

# 最新爱情散文经典版 长相忆爱情散文爱情思念散文(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 爱情散文经典版篇一

前世相约的迷梦，只剩捧在手中残破的记忆，跟黑夜中的哽咽。酝酿了几世的愁，终化作，不为深秋停留的匆匆叶落，撒了一地满目凄凉的新伤，遮住了变幻莫测的凡尘。

那一世江南烟雨，已将我今日灵魂陪葬。逝去的岁月，只留心中的苍凉，在缘聚缘散悲歌低吟。寂寞脚步伴着苦涩离恨泪，借一樽时光的杯盏，斟满三生轮回的忧伤。

无法割舍的魂牵梦萦，沉重成看不透的迷局，演绎了一场痛入骨髓的离殇。茫然伫立，看着岁月流年的春华秋逝，只剩下邂逅风景后的一轮残月，跟爱意渐渐走远的斑驳痕迹。

来时的陌上初情，留下了半笺墨香。也许是独绽的绝代，妖娆了寂寞的风姿，才会，诱惑着我们不知是涅槃了，我曾经最伤筋动骨的爱恋。

## 爱情散文经典版篇二

独上高楼，望尽天涯路，静立于岁月的长河，在细水流年的平淡中品味生活给予我们的温暖所有的旧时光，都在身后布满青苔的路径轻轻绽放。一些碎碎念念，斑驳着岁月的青墙，默守一段淡然的时光。一直怀着一颗感恩的心行走于岁月中，收集一路点点滴滴的感动，让心在日复一日的平淡生活中默然欢喜。雨飘摇，丝丝绵绵，堆起了多少深深浅浅的思念与

眷恋，轻轻的散落在时光里。那绵绵的情意，丝丝缕缕，总在我心底涟漪，盛开出温馨与芬芳。

流连的岁月里，相守一份从容的静美。不为索求，只为那邂逅相遇的缘分，一个守望，在流年的轮回里执着。任思念的羽翼，渲染着光阴的漫长，岁月沧桑，情在眸里，爱在心上，默契着岁月里的那些感悟，极致了我生命的每一个清晨黄昏。此生有爱，我心不冷，镌把心灵絮语，串成入眸的风铃，悬挂在初冬的门楣，风吹起，在绵绵细雨中曼妙，几多留恋，深情，落进一泓温柔情怀中，年复一年，日复一日，温柔了岁月，静好了流年！

夜越来越深，雨从檐角下落，风在窗外穿行，山朦胧，水朦胧，树朦胧，人朦胧，一切，空朦迷离，如梦似幻。独倚轩窗，听风，听雨，时光，就这样漫过心田，湿湿的话语潮湿了思念的翅膀。盈一枚清浅，只听从内心指引的方向，剪一段流年的时光，捻一纸山长水远的思念，与你相拥相暖，将你的身影深深的镌刻在岁月中，于天地间布下一帘幽梦，悄然于心，那缠缠绕绕的念，随风摇曳，一泻千里……让爱意时光里流淌，一直流向你的方向。真的好想与你十指相扣，感受着你掌心的温度，忘却红尘纷扰，去圆一场双宿双飞的浪漫。

当飞舞的思念随着沙沙的雨声盘旋飘远，穿越夜的弥漫，最后落在笔尖，许一世柔情给你。那一场情深意浓，始终为你停留。有清冷的风穿过虚掩的窗棂飘来，拂过脸颊，发丝掠过眉梢嘴角的瞬间，露出一窝醉心的浅笑。那一世的牵绊，都是心底最温暖的源泉。初见岁月的旖旎总是被点燃，脚步，总是在追赶，追赶一种沉湎，那些如春藤蔓延的情牵，那些安放在诗笺里缠绵的心念，都因你而鲜活生动。把沿途的美丽，写成且行且惜。

推开窗，一丝凉意夹杂着细碎的雨滴，带着暮秋的气息，迎面而来，顿时冷却了身上的薄衣。心中，却是阳光暖暖。一

点点将温暖慢慢晕开，湿润着心底深处的那片柔软。隔着千里山水遥遥眺望江南的袅袅炊烟，隔着茫茫人海默默想念梦中那个身影，繁华若梦，青花烟雨已编织成一张密密的心网，把今朝的思念，留驻在梦的彼岸。默许一份暖，还有那暖暖的笑靥，牵挂，以温馨为墨绘成一片期待，将深情融入字里行间，待到春暖花开时，你便是我无悔的依赖。

静默红尘，等一场如诗般的邂逅，等待你我相伴在烟雨江南，燃一世繁华，暖一场相逢，一起守着花开香色，细数云卷云舒的起落，任光阴一寸寸无情消逝与流转，待我们的青丝变成白发的时候，那些百转千回的缠绵，湮没在时光的长河中。与你，在一所滋满青苔的老宅里，隔窗听风雨，与你对坐浅酌，借山水清幽，点缀细水长流的温情，与山水共清欢，与岁月共老。

## 爱情散文经典版篇三

如果大家觉得内容不错，记得分享给你的小伙伴们哦！内容简介：总是要谈这个话题的，说实话，以前我不怎么相信有爱情这回事。因为周围的那些看似幸福的夫妇，我也能在后边...有兴趣就读继续看完以下内容吧！

本文《》由随笔网小编推荐，供大家学习参考！

总是要谈这个话题的，说实话，以前我不怎么相信有爱情这回事。因为周围的那些看似幸福的夫妇，我也能在后边知道他们的一些苦楚。婚姻不易，且行且珍惜这句总不错。但是珍惜，说起来写起来，刻起来都容易。我同学以前在美工课上刻了一个石头，上面是哪个字体的珍惜我已经忘了，只是混离得很漂亮。她刻这个的时候还在高三上期，在我很认真听数学课的时候，她在下边捣鼓着这些让我无比惊艳的玩意。我其实有时候是完全无法理解的，在我的印象里。我妈让我的就是好好学习，除了学习好像一切都是不合法合理的。但是我还是被惊艳到了，这些脱离主体的美好总是来得很直接。

触动的更明显。

我喜欢，但是我不去刻。

有点像我从前的爱情观，我喜欢，但是我不回去沾染。把爱情归于毒品这东西我也觉得不太合适，但是看了太多人的爱恨我觉得也是能行的，爱情无异于毒品，都是再拿心智做交换，倘使你在爱情里不幼稚得跟吸大烟一样，我觉得多少带着算计的心思在里边的，有人劝我不要分得那么开，爱情有时候就是一场交易，像是我永远都无法想去等同的一样。这样的等式在我这，丝毫都不能成立。我想要的就是纯粹而已，尽管有时候它也是个混合物体，但也是我能禁忍的美好，不是混杂的占大多数。我对纯色有种莫名的偏爱。就像我对爱情的期待一样，纯粹的几乎透明。

我有过期待，那是个怎样的人，我也曾经幻想过我结婚的样子，而且不止一次。翻滚的大红旗袍，中式得有些过分。可是我连一次也没有把旁边的人的样貌看清，大约看他的脚步，是个温和透润的人吧，大约看他的身高应该是比我高个头，在婚礼上我还是高跟的，尽管混合旗袍有些不伦不类，但是走到他身边，亲吻着他的嘴角。

完成在上帝面前我的诚挚的心意：

终生所期，永结为好。

愿琴瑟在御，岁月静好。

搬来这里三个月了，我住在四楼，从窗户可以看到天台上的那家住户——一对中年夫妇，门前摆了几盆花，每天早上女人把洗好的衣服晾在门前铁丝上。

很安静，我听不到她家的动静。这是怎样一对夫妇呢？他们的房子这么小，大概是没有钱吧。我尽管猜测，我们是陌生

人。

我像一只好奇的猫，假如我真是猫，我一定要上他家看看，看他们屋里的陈设，看他们的生活日常，他们是否有孩子，他们从事什么职业。我的神秘的天台邻居，也许我们终究不会相识，但这一墙之隔已拉近我们的距离。因为不是同一单元，从不同的楼梯口上楼，所以我们平日里不可能在楼梯上相遇。

每次打开窗户，看见他们天台上的花盆，还有晾在铁丝上的衣服，总想起三毛在撒哈拉的故事。为什么会想到三毛呢？因为三毛和荷西也曾住在天台上，三毛是那样浪漫的一个女子，即使住在那样的小房子里，她也把家收拾得井井有条。

我敬佩三毛与荷西的爱情。不知道眼前这对夫妇是否也有那般相濡以沫的爱情。

女人大概很勤劳，是个贤惠的妻子。我从她家的衣服和烟囱判断出这一点。还有门前那几盆花草，女人悉心照料，长势很好。每每开窗闻见她家的饭菜香，真想去她家蹭一顿啊！她的年龄和我母亲相仿，我的母亲此刻远在湖北，我一个人来到江苏，无亲无故，我想念母亲的饭菜。记得刚搬来这里的那段时间，我每天吃包菜和土豆，母亲打电话来嘱咐我要吃些肉，那一刻我差点掉下泪来。

他们有孩子吗？有几个孩子呢？是在念大学，还是已经工作了？我的心里有好多个小问号。

日子悄悄流淌，生活平静如水。初秋的小雨带着微风洒向这个城市，天有点点凉了。

接连下了好几天雨，天台上看不见女人晾衣服的身影。我注意到那盆开花的月季不见了，在雨中淋着的只是一些绿植。有一盆秋菊被移到了他们屋檐下。

那也是一个下雨天，我在卧室看书，没开窗。隐隐约约听到争吵声，刚开始断断续续，后来声音越来越大，突然一声巨响——砸东西的声音。我开窗，确定了声音是从他们家传出来的，一把凳子翻在天台的地面上，四仰八叉地在雨中淋着。看来吵架了。男人还在骂着，女人没有出声。我听到一句“废人”。一会儿男人也不骂了，女人跑进雨中捡回那把小凳子。

我关上窗，拉上窗帘，心里有一块柔软的地方被刺痛了。我想到我的父亲与母亲，他们也曾这样争吵，每次母亲都哭得很厉害。现在女儿不在身边了，他们还争吵吗？那一晚，我在思念中入梦，醒来是凌晨三点，格外孤独。

我时常觉得上帝是不公平的，他给幸福的家庭赏赐同样的礼物，给不幸的家庭制造不同的苦难。生活不容易，爱情不容易，谁也逃不过柴米油盐酱醋茶的琐碎，时光一点点消磨当初相爱时的浪漫，榨干甜言蜜语，变成你争我吵。幸运的走到白头，不幸的中途破裂，平淡地过一生也好，但当命运伸出手来，谁也无能为力。

我看见那个男人了，在一个阳光明媚的周末上午，女人把一副轮椅搬到楼下，一个小伙子把他从楼上背下来，那是他们的儿子。看着阳光下这一家三口的背影，我的心情既欣慰又伤感。欣慰的是，日子如此艰难，女人仍然保持着一颗浪漫的心：她种植花草，细心照料，像对待自己的孩子一样；一日三餐，饭菜飘香；每天把衣服洗得干干净净；即使丈夫发脾气，她也默默承受。她是个坚强的女人。我伤感的是，男人一辈子可能都只能在轮椅上度过了。

后来我听说了他们家的情况。他们儿子很有出息，现在在北京某大学念大二，听说学习成绩非常好，大一时拿了一等奖学金。他每隔两个月回来一次，每次回家总要带父亲出去散步。女人在附近一家服装店上班，虽然挣的不多，但生活费足够了。儿子上大学后就没再用过家里的钱。

人到了更年期容易发脾气，男人说自己是“废人”，妻子不爱听这话，他不许丈夫自暴自弃，但丈夫说这是事实，他恨自己无能无力，觉得自己拖累了妻子和儿子，所以他们争吵。但吵有什么用呢，日子总要过下去的！

是啊，日子总要过下去的，悲伤是一天，乐观也是一天。明天太阳照常升起，又是新的一天。与其埋怨上帝，不如浪漫生活，将每一天都过成自己满意的样子。

天台上的红玫瑰含苞待放，等它盛开，一定很美！

王晶晶，是一个天真无邪的女孩，每天只是想想自己美妙的公主梦。可是有一天，他出现了，她变得和以前判若两人……那是一个阳光明媚的下午，她与往常一样，来到这里洗衣服。他出现了，她开始脸红，心跳不减……与他，在一起，她心里是快乐的。读书时心里想着他，玩耍时，心里也有他。

女孩悬着的心放心了。因为她明白她成功了。从那时开始他们在一起了。那个天真无邪的女孩现在学会了关心别人，学会了担心，学会了不做只知道遐想的女孩。而是一个懂的担心和许许多多……他为她买情侣装。他与她是朋友当中是最幸福，最甜蜜的一对。原本以为她与他会继续甜蜜，开心的走下去。可让人大跌眼镜的是，那个男孩不是一个值得托付终身的人。

她与他在一起没多久，他提出了继续做朋友的观念……那一次她哭了，从小到大没有谁可以让她哭得那么伤心，那么绝望，那么撕心裂肺，如果你在场你一定会流泪。她哭了好久好久……她也不愿意放弃，她也挽回了，可他如石头，敲不破……想着他们在一起的快乐日子，现在见着就如陌生人，只不过是擦肩而过的陌生人……想着想着泪水不由自主落下了。没有他，她该怎么过？她那时多么希望有一个肩膀让她哭诉，让她发泄……由于她是住校的原因，所以她的爸爸妈妈

并不知道。她的眼睛红红的，看起来十分憔悴。那一夜下了很大很大的雨。女孩由于失望，所以她站在雨中。淋着雨骂自己没出息，没本事。老师也没办法，因为她并不知道为什么女孩那么难过，那么伤心。

在我上二年级的时候，有一次，小记者组织卖报纸活动，早想看看外面世界的我马上跃跃欲试的报了名。

那天，我和爸爸妈妈带着二十份报纸赶到了大观园，同那些小记者一起买报。因为我年纪小，不敢上前去问人家。往往刚鼓起勇气要去问人家就被大孩子抢了先，所以我手中的报纸卖得很慢，人家都卖出去十份报了，我才卖出去两份。我急得像热锅上的蚂蚁一样团团乱转。突然，背后有人拍了一下我的肩，我回头一看，原来是爸爸。爸爸走到我前面，带着我走到了一个巷子里，轻轻对我说：“那里参加活动的学生太多，不好卖，就在这买吧。”说完，便一回头转过街角消失不见了。

我的心立刻收缩成一团，忐忑不安的跳着。这里倒是人少，可是冷冷清清的，不免让人心里毛毛的，这还怎么卖报纸呀？正想着，对面走来了一份阿姨，手里正拿着一个手机专注的看什么。唉，有人总比没人好啊！我悄悄低下头走到阿姨身边，小声而胆怯的问：“阿姨，卖……报吗？”阿姨被吓了一跳，低头一看原来是个小孩子，于是和蔼的问我：“小朋友，什么事啊？”我稍微有了一点勇气，带起头腆的说：“阿姨，买一份报吧，为残疾儿童献一份爱心！”阿姨似乎被我的一片真心打动了，从口袋里掏出了十元钱，放到了我的手心里：“小朋友，我买一份报纸，也为残疾儿童献一份爱心。”我激动的看着眼前的这位阿姨，感觉这位阿姨简直就是把我从绝境里拉出的救命恩人，比那个丢下我什么都不管的坏爸爸可强多了。我向阿姨道了声谢，兴奋的蹦来蹦去，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

待一会儿，阿姨已经走远了，爸爸却突然从街角后面走了出

来：“怎么样，卖的还可以吧？”见爸爸出现了，我惊喜极了，急忙眉毛一扬，得意洋洋地对爸爸说：“爸爸，我今天第一份报就买了十块钱，比原价五毛钱多了九块五啊！你不知道，那……”“怎么就买了一份，人家都卖那么多份了，快卖呀！”爸爸毫不留情的打断我的话，批评声冰雹一般的向我砸来，我脚下那对幸福的云消失了，头也沉重得抬不起来，眼泪在眶中打着转：“可是我比他们都小呀……”“小怎么了，有些比你小的孩子比你还懂事。不要老拿小来说事，我看你就是没本事！”我忍了很久的眼泪终于流了出来。我一把推开爸爸，边跑边喊：“谁说的，我一定能卖出去，我才不需要你呢！”我赌气般的抹干眼泪，上领报处又领了十分报。带着沉甸甸的报纸走街串巷，见一个人就上前去问。终于不出二十分钟，三十份报就卖完了。我跑到爸爸面前，双手掐着腰，眉毛间写满骄傲之情，说：“怎么样，我很有本事吧？”而爸爸却异常平淡，还有点漫不经心的说：“哦，一般般。别骄傲，人家同龄孩子比你强的多了去了。他们……”“不听不听”我捂上耳朵一下子跑到了妈妈的怀抱，躲开了正“念佛经”的爸爸。

父爱如同一杯浓浓的咖啡，虽不像母爱那么甜而直接，却有着自己一番让人值得去品尝的别味。这杯咖啡也许一开始让你苦的受不了，但到最后，你终会品味出它蕴含的浓香，这就是父爱，伟大的父爱，我爸爸的爱，父爱情深啊！

花用一生来等待夏天

等待蝉的告白

等待蝶的翩舞

连老天也为之动容

滴滴的热泪拍打在

湖面新叶花瓣上

洗去昔日的疼痛

告知世间上的一切

爱情来了

高二:龙玉晶

以上就是随笔网小编为大家推荐的《》的全部内容，感谢您的阅读与支持！

## 爱情散文经典版篇四

芳菲四月，江南水乡。白天阳光明媚、温暖如春；夜晚烟雨蒙蒙、寒寂如秋。同样的季节，不同的天气，带来不同的体悟。

在这个最美的人间四月天，我时常思索为什么雨对夜晚如此痴恋？是厌倦了白天的喧闹繁华吗？是沉溺于黑夜的神秘奢华吗？是白天决绝挥手夜晚默默陪伴吗？我不知道。就像我不能参透尘世的莫测和诡秘，又怎能揣测上天的无常和威仪呢？我只知道，一切皆有定数，该来的时候，都会来，谁也阻挡不了。

夜阑人静，思绪缱绻。卸下白天的尘嚣，带上静谧的心情，默默地等一场雨的来临，就像等待阔别已久的恋人。等雨雨会来，可等的你又在哪？我们的花好月圆最终等成相思泪雨；我们的海誓山盟最终散作云恨雨怨；我们的风雨相随最终碎为凄风苦雨……也罢，世事无常，爱情随缘。

倘若不能圆满，终将逝去，就学着坦然地面对，勇敢地接受。因为阳光明媚时，雨隐藏在那里；阴云密布时，雨暗藏在那里；雨过天晴时，雨依然在那里。雨来雨去，我们都要好好活。

雨停了，有再来的时候。我们生命中的爱情，就在这滴答复滴答的雨来和雨停之间，悄悄地消散了，虽然的很不情愿。

拉开窗帘，临窗而立。夜空灰蒙蒙的，月亮和星星消失得无影无踪，缠绵悱恻的雨主宰了这个世界。在城市霓虹的映衬下，千丝万缕的雨丝织就了一幅凄清寂寥的夜色图。夜风裹挟着微凉的雨跌落我的鼻尖，掉进我的耳朵，掠过我的嘴唇，那么柔那么美，像一双温润的手轻抚每个细胞；如一绺披肩长发轻轻拂过脸庞，若根根愁丝轻拨惆怅的心怀。也许，我应该庆幸我还没有麻木。所以，我会难过，会疼痛，会想念。

眼前飘落的一滴滴雨，惹得我无限心疼和爱怜。天空太高会摔痛吗？夜太黑会迷失方向吗？雨的归宿又在哪里？也许落在屋顶，也许落在街角，也许落在花坛……无论怎样纷纷扬扬，最终还是悄无声息。看似自由自在，实则无可奈何，身不由己。所以，分开不是你我的错，无须自责。

不由得想起对雨寄思念的李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”；对雨诉愁肠的温庭筠“梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明”；对雨吐心曲的李煜“数点雨声风约住，朦胧淡月运来去；桃杏依稀香暗度，谁在秋千，笑里轻轻语”？喜怒哀乐就是这样，一半在景里，一半在心上。是多情的夜雨蕴涵了这特有的韵味和意境，才让才子佳人的灵感如莲花般在笔尖层层绽放。今夜，我的世界下着雨，千丝万缕全是你。

有雨的日子，因为有你，我的生命如同被美梦包裹的韶光，很短暂，却很甜蜜。可雨总会停，相聚就注定分别，最终我们失去了彼此。后来，再没有勇气深深地去爱，因为怕受不

了失去时刻骨铭心的疼痛。

夜已深，雨还在淋淋漓漓地飘洒着，如梦如幻。多希望雨别停下来，把我的思念同雨一起邮给远方的你，告诉你，我很想你；告诉你，那样的四月，那样的雨，一直在，一直在；告诉你，那样的你我，那样的往事，不曾走远。（）

## 爱情散文经典版篇五

天涯的岸边，水涛卷上沙滩，被浸醒的人怒吼着冲去，海水胆怯地退去——为着没有羁绊的梦，该上路了，无奈你已成为最先的牵挂。

红土高原上，积淀恩怨的静湖四处漫溢，抒情的大海已步入枯寂期。

自从你冰清玉洁出现，我干涩的心潭重又铺上抹抹新绿，鱼儿的闪电编织着层层清漪。

相思的雪球越滚越大。

明月如钩时，红梅的馨香沿着血液的道路流遍身体的大街小巷；烈日下，仿佛天地都游动着你的眼。

为何爱呆坐窗下数天上星星，或接纳漫天濛濛细雨，然后朝着熄灭的窗里睡去的你投去无望一瞥。倘若很偶然的夜晚，我俩邂逅——该如何解释——很晚还痴痴独坐这儿！

情人们共戏爱河时，总絮叨离开对方生命就告结束。

时光哭干悲痛的泪，那幅倩影在记忆的墙上无可挽回地破损后，他们还得认真地从头去爱。当初却多么真实地渲染了死别的情绪，发着在铁壁上拓垦良田，栽培果树的誓言。

我不想畅叙瞬间钟情是否能长出根蔓伸向明天——今日却是被你牵住喜怒哀乐的人。

还得去刮大漠的风，抓把沙砾挥洒天际；饮咸味的水，辨出亘古不渝的滋味——为着用北方雪花，南方瑞云，大海蔚蓝，林莽的荆棘织就最绚烂的生命之衣。

一次次付出后，情感之仓里——鸟燕叽叽穿行，江河阡陌纵横，多么忧心的空旷！

这偌大的沼泽又怎能构筑起事业的森林。好在你日日畅游我的梦境，便期盼在你突兀的胸前高筑归宿的巢穴——夕阳的余晖下，鸟儿款款飞入……里面温香萦绕，绿洲缠绵。