

五年级语文教案部编版(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

五年级语文教案部编版篇一

这一课的学习，我仍然是从课题切入的：“意外是什么意思？课文中的哪些事情让‘我’感到意外？”围绕这个问题，学生展开学习。在备课时，感觉这个切入的问题有点难度，可能最后“我”收到高尔基的礼物这个“意外”是学生能找到的，但是前面与高尔基相遇，及高尔基安慰“我”则不是那么明显地体现“意外”，但是学生都找得非常好。接下来的课就非常顺利了，在这几次“意外”中，高尔基关爱青少年、平易近人、谦虚等品质就在孩子们的品读中突显出来，顺理而成章。

难点在最后回归全文时。梳理全文，我提出一个课后的习题“‘我’读《童年》大声地哭了，这也是读书的乐趣吗？你怎么看这个问题？”果然，有些孩子愣住了，甚至开始在下面议论纷纷。后来有几个学生站起来表达了他们的观点，从他们连比划带解释的回答中，我知道他们的理解是正确的，他们都能大概地知道在作者的文字间陶醉或是因作者的文字而伤心也是一种感情的体验，也是一种乐趣，但是他们不知道该如何表达这个意思，他们的表达不完整或是不准确，让人要稍带猜测，才能听懂意思。规范地说话，准确地表达，这样的训练一刻也不能放松。

五年级语文教案部编版篇二

1、抓住课文重点词语，理解课文内容，体会祖母为人善良、

关爱他人的高尚品质。

2、有感情的朗读课文。

3、初步了解“睹物思人”的写作方法。

1、抓重点词句、指导有感情的朗读、体会文章思想感情。

2、体会祖母为人善良，关爱他人的高尚品质。

1、扫清文字障碍，初步感知课文的内容。

2、理解“一望无边、左邻右舍、念念有词”等词语。

3、学习课文第1段。

课文中的插图、生字卡等。

一、创设情境谈话导入

2、是呀，同样的事物，不同的人看了感受也是不一样的。这一池青青的莲叶，勾起了我无限的思念与遐想，使我的眼前渐渐地浮现出了祖母那慈祥的、淡淡的笑脸，使我生出了许多感动。到底令作者感动的是什么呢？今天，我们就再一次走进课文《莲叶青青》，到字里行间去寻找答案。

3、齐读课题。生：莲叶青青（读出色彩的碧绿给人以清凉的感觉再读莲叶青青）

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读，读准字音，结合上下文理解词语。

2、解决上面质疑中容易解决的问题。

三、检查读书效果。

- 1、出示生字卡，练读。
- 2、分自然段读课文。
- 3、再读课文，思考：你读懂了什么？还有哪些问题不明白？

四、再读课文，理清文章的脉络。

- 1、讨论：每个自然段写了什么内容？
- 2、反馈学习情况。
- 3、各个小组修改各段意。
- 4、重点引导朗读描写“祖国”喜爱莲叶的语句。

五、学习课文第一段。

- 1、指定小组朗读第一段。
- 2、自主学习第一段，并针对第一段提出质疑。
- 3、我喜欢莲叶吗？你是从哪里体会到的呢？（喜欢，我生出了许多感动，心里急急忙忙地寻找着合适的句子。）
- 4、那么，为什么作者偏偏找不到自己要的诗句呢？
- 5、你知道我的心事是什么吗？

五年级语文教案部编版篇三

这是一篇说明文，作者言简意赅的介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。

了解水和人类的密切关系，理解“水就是生命”。初步了解写提纲笔记的方法和重要性

《水就是生命》是一篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，充分考虑到说明文的文体特点，注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生在课文学习中增长知识，学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。此外，重视朗读在教学中的作用，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。最后，在结尾部分，还设计了课外延伸内容，既联系了学生的生活实际，又培养了学生的创新能力，可谓“一箭双雕”，设计巧妙。

2课时

第一课时

探究课文的内容，体会所蕴含的道理

一、揭示课题，导入新课

同学们，今天我们来学习一篇新课文。（板书、齐读课题）你想到什么？（学生联系自己的生活经验回答，教师随机评价）刚才同学们就这个课题，谈了自己的看法。让我们看看从课文中能否有新的发现（调动学生读书兴趣）

二、检查预习情况，初读课文

1) 自由朗读课文，注意读准字音，把课文读通顺。

2) 出示生字词，指读，解释词语“不言自明、粗制滥造”等（注意分层次识字）

（检查学生的预习情况，使学生养成良好的学习习惯）

三、精读课文，感悟文章特点

1) 出示：液、汗、泪、尿、泄，齐读，你发现了什么？（学生回答，教师随机评价）

这些都与我们的健康息息相关，它们又都和水有关系。

2) 水在我们的身体中究竟扮演着什么角色呢？请同学们再一次认真读书，划出有关语句。（随学生回答，板书：化学师、运输兵、调节器、润滑剂、卫士）

3) 哪些段落进行了详细介绍？（学习2—6自然段）

4) 由此可见，水的重要性不言自明，齐读第七自然段。

5) 的确，不吃饭可以坚持几十天，但是不喝水一个星期也活不成！水在我们的身体中发挥着重要的作用，维持着我们的生命（板书：维持生命）所以我们要讲究饮水卫生。（板书）

6) 应该从哪几个方面加以注意呢？读读课文的相关段落，和小组同学说一说。（培养学生的归纳概括能力）（指读，板书）

7) 现在同学们已经成为研究水与人类关系的专家啦，有一位科技日报的记者，想采访一下专家们了解水与人类的关系，以小组为单位进行对话（通过这种方式，调动学生兴趣，加深对课文内容的理解）

8) 总结板书：今天我们从“维持生命”和“讲究饮水卫生”两方面了解了水和人类的密切关系，所以说，“没有水，就没有生命。”我们已经了解了许多喝水的道理，但是养成好的习惯还要靠大家。

9) 通过学习，我们知道了水与人类有这么密切的关系，那你有什么想说的话吗？（学生畅所欲言）

10) 水和我们人类的生存息息相关，水就是我们的生命，让我们爱护水吧，否则，人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪！

（让学生懂得要保护环境、珍惜水资源）

作业设计：

1、朗读课文

2、查找有关水的资料

板书设计：

水构成生命

水就是生命水维持生命

讲究饮水卫生

课后反思

学习写较详细的提纲，指导写生字

学生学习的过程

一、复习导入：

回顾一下课文，围绕着水就是生命课文写了哪几方面的内容？
（学生边回答，教师边板书）

二、学习写较详细的提纲

通过黑板上的提纲，同学们可以一目了然的了解我们这节课所学的内容，今后同学们在阅读学习中也可以采用这种方法。

（教给学生学习的方法：写比较详细的提纲笔记，可以帮助我们比较具体的掌握内容要点）

三、快速浏览课文

思考：课文是运用什么方法来理解水就是生命的？

你是怎样理解“水就是生命的”？

（可以抓住课文的重点词句，也可以运用课外知识来理解）

四、指导生字书写：

1、学生自学生字，谁来当小老师给大家讲讲怎样记住这些生字？怎样将这些字记住？

2、学生书写，当堂听写

作业设计：

预习《雨港基隆》

板书设计

水就是生命

数字比喻举例

五年级语文教案部编版篇四

1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。

2、初步学会珍惜时间的方法。

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时间的方法。

1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。

2、手风琴。

3、故事“时光老人和流浪汉”。

4、“生命度量尺”。

5、“逛市场”的卡片

6、多媒体课件。

(一)热身活动

1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

(二)争分夺秒

2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动?(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。!下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开始!

3、学生动手操作。

4、交流：对于这一分钟，你有什么感受?

预设：一分钟过得很快(累)!(你做了多少?预想到会有这么多吗?)还有没有比他更棒!(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

(三)日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗?我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢!(手风琴展示)讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受?(学生发言：演奏的真棒!要是我也会就好了!)预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好?看看他们有什么不同的感受吗?有的学生说很羡慕你们!你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗?为什么?(平时辛苦练习没有白费……)

2、采访：看来同学们都很羡慕他们!我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。(你们练习拉手风琴多长时间了?每天都是什么时间去练习?怎么样练习的?)师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑去音乐教室了?为什么?就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前

有一番精彩的表演!

小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

(四)时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁?为什么哭?”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦!如今我一无所有，我真后悔呀!”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童?”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业!”“好吧!只要你好好努力，就能获得真正的生命!”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。

2、小明会怎样呢?请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢?按照你希望的那样去编故事

的结尾!(3)长大后做老板,做善事。师引导:你真是个有爱心的人。就像他说的,他长大后的作为,以及他有一定的实力去做好事,都源于他少年时珍惜时间,争分夺秒地努力学习。

如果说,“日积月累”是正面事例,那么这里就是设置反面情境,让学生在音乐声中,体会时间流失,浪费时间的惋惜和遗憾。闭目倾听和音乐渲染,都有利于激发学生的想象。同时,通过续编故事,使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此,老师也可根据学生编故事的反馈,给予简评,以便调整下面的环节。

(五)生命度量

1、过渡:通过《时光老人与流浪汉》这个故事,让我们感受到了时间是有限的,生命是有限的。假设我们的生命线如同这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁?(10岁左右)请你撕去10以前的日子,把它放在地上,因为这是过去的日子。这段时间已经过去,它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大学毕业后就参加工作,也就23岁左右,那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉,并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条,这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流:同学们,此时你有什么感受?(关注学生的表情变化)

预设:(1)剩下的时间很短,剩下的时间和你整个人生相比是那么短暂,我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习,珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下,让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂,激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时

间的动机，同时也澄清了学习的目的。

(六)时间市场

1、过渡：同学们都发现了，（是呀！就像他说的）在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做点什么呢（希望做点什么？）

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。（试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以）

指名说。

指导：什么时间做什么？计划不一定多就好，哪怕一点只要你能够坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前；学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来有那么多节约时间的方法啊！咱们就不一一介绍了，请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里，我们课下继续交流学习，以此来提醒自己，激励自己，实现目标，创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；少壮不努力，老大徒伤悲！这些话的含义我们都知道，但在今天的活动中，我们深深地体会到了时间真的像流水一样，只能流去不能流回！我感受到了你们内心倍感时间的珍贵，更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心！因为更多的精彩与成功等着我们去创造！那还等待什么？就让我们一起与时间来场比赛吧！你们准备好了吗？好，出发！

最后总结点题，并号召学生以自己创造和寻找的方法，即适合自己的方法来节约、规划时间。同时，并提出希望节约时间需要持之以恒，自我监督。

教学目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

搜集有关珍惜时间的名言警句。

教学重难点

在个性化的朗读中加深对含义深刻句子的理解。

1课时

一、激发兴趣，引入新课

1. 师生共同朗诵文嘉写的《今日歌》：

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了！

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

2. 谈谈自己读了《今日歌》的感受与体会。

3. 交流自己搜集的关于珍惜时间的名言警句。

4. 师出示自己搜集的名言。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。（林清玄）

5. 师简介美文大师林清玄，并引入课题，齐读课题。

师：林清玄先生的散文文笔清新流畅，情感浪漫醇厚，风格朴实感人，有人说，读他的散文有如饮一杯甘美的山泉。今天，我们有幸品尝的这杯山泉名字叫——（生读课题《与时间赛跑》）

二、出示学习目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。

2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。

3. 有感情地朗读课文。

三、读通课文，整体感知

出示自学指导一

学生大声读课文，注意把课文读正确。读得不畅的句子做一个记号，再回读。分别说说课文主要写了哪几件事。

1. 检查读文：检查重点词，句，段。

2. 引导学生用”先”“然后”“接着”“最后”这样的句式说说课文的主要内容。

四、读好课文，品味感悟

出示自学指导二

默读课文，找出写作者和时间赛跑后的感受的段落。说说自己的理解。

1. 齐读课文第9段，说说自己的初步理解。

2. 再读课文第9段，提出自己不懂的问题。

3. 细读课文，结合课文内容解决问题。

师：有人说林清玄先生的散文是一杯甘美的山泉，山泉可不同于可乐，酷儿等饮料，一尝就知道是什么味，它必须慢慢

地，细细地用心去品味，其中的甘美才会由心而生，回味无穷。让我们来静静地默读课文，静静地品味《和时间赛跑》这杯山泉，看看你能品出什么来。你品出了什么，读懂了什么，或者有什么地方一知半解，什么地方莫名其妙的，都请你用笔做好记号，这叫做”不动笔墨不读书”。

4. 交流汇报，读好重点语句和段落。

五、联系生活，加深理解

1. 再次朗读课文第9段。

2. 学生交流自己对这一段话的理解。

4. 生交流自己父母和时间赛跑的情况，再次读第9段。

5. 说说自己怎样和时间赛跑。

六、创编惜时警句，拓展延伸

1. 师谈想法：老师读了这句话也很有感触，写下了这么一句话。出示：

和时间赛跑，是一种竞赛，是一种挑战，也是一种乐趣。

2. 学生动笔创编惜时警句。学生交流评价。

3. 相互交流自编的警句。

4. 让我们在诵读珍惜时间的名言中结束这节课吧！

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——宋·朱熹

莫等闲白了少年头，空悲切。——宋·岳飞

花有重开日，人无再少年。——元·关汉卿

合理安排时间，就等于节约时间。——英国·培根

失去眼前的时间，就等于失去所有的时间。——德国·贝纳姆

五年级语文教案部编版篇五

1. 指导学生认识肴、岂、泱3个生字，会写淹、岳、粥、寝、凌、佳、肴、岂、咽、宰、泱11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语，能够听写先天下之忧而忧，后天下之乐而乐云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。

2. 帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一至三自然段。

3. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

课时安排：二课时

一、导入

1. 出示《江上渔者》，读这首诗，你能看出什么？(作者对劳动人民的关心、同情)

2. 介绍范仲淹

(1) 读读这段话，了解了什么？

(2) 对范仲淹你们还有哪些了解？

二、自主读书

(一) 读课文，读正确流利(学生自由读)

(二) 同组互读，检查读书情况

(三) 读课文，想想文章写了范仲淹的几件事？

三、检查预习情况

1. 听写词语

毫不介意 粗茶淡饭 废寝忘食 贫寒 闭门不出

2. 用上以上听写的词语，试着说说本文的主要内容。

3. 联系文章内容解词

出示 划 粥 割 齋

四、再读课文，提出不懂问题

五、布置作业

1. 读课文

2. 找有关范仲淹的故事

一、导入

出示：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1. 读懂了什么？
2. 从这句话中看出作者什么？
3. 读了这句话有什么问题？

生：(1)为什么这么说？

(2)他是怎样先天下之忧而忧的？

(3)他做了什么？

二、初读课文

(一)默读课文，全文写了范仲淹几件事？(生：读书)

(二)试着用简练的语言概括事件。

1. 只身苦学
2. 划粥割齏
3. 闭门不出
4. 谢绝佳肴

三、深入读书

(一)自主默读，仔细阅读课文，用笔画出范仲淹的言行(边读边批注)

(二) 讨论交流，感悟理解。

出示：

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书十分刻苦。

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书刻苦。

(1) 对比读读懂得了什么？

(2) 读到这儿，你能从文中举例说明范仲淹十分刻苦的语句吗？

生：从累了

生：从划粥割齏

生：从五年未解衣

(3) 课文读到这儿，你有什么疑问吗？

生：为什么他要这样刻苦学习。

(4) 再次深入读书寻找答案

2. 出示：

他()说：我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。

(1) 读句子，想想他是怎样说的，在说前加入语气词。

(2) 练习有感情地读这句话。

(3) 从这句话中，我们又能看出范仲淹是怎样的人？

(4)包含着对祖国的热爱，再读这句话。

四、总结全文

读了这篇文章，你有什么感受？

五、积累词语

1.用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，背一背。

2.听写练习。

16、范仲淹的故事

爱国爱民

闭门不出

谢绝佳肴

划粥割齑

只身苦学

五年级语文教案部编版篇六

1.引导学生根据本单元课文的写法，围绕自己的心爱之物去写习作。

2.办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上习作和图片，引导学生之间互相分享交流。

能写清楚心爱之物的外形，得到心爱之物的过程，以及成为自己心爱之物的原因。

能结合本单元课文的写法去写习作。

课件。

一、创设情境

今天，我们的习作就是围绕“心爱之物”来写的。现在就让我们写一写“我的心爱之物”吧。

二、审题指导(出示课件2)

1. 读题目，你都了解到了什么？

(板书：心爱之物)

2. 你认为这次习作的重点应在什么上下功夫？

(板书：心爱之物的外形心爱之物得到的过程我和心爱之物之间发生的事)

三、组织材料。(出示课件3, 4)

1. 想想什么是自己的心爱之物，是什么原因让你对它产生这样的感情。按要求准备。

要求：

(1) 说一说它是什么。

(2) 说一说你的心爱之物是什么样子的，你和它之间发生过怎样动人的故事。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，根据自己的

理解进行较为客观的评价。

(2)再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价，友善地提出不足之处。

四、突破难点(出示课件5)

2.就刚才同学们的故事，大家提出修改方案。

小组进行讨论，汇报讨论结果

3.教师总结：描写心爱之物样子的时候，我们要抓住它的外形特点进行描写；简要介绍得到它的过程；详细介绍你们之间发生的故事。

(板书设计：心爱之物得到的过程(略写)我和心爱之物之间发生的事(详写))

五、动笔练习(出示课件6)

根据你刚才的材料进行写作练习，注意要把过程写得生动具体。

六、小结：(出示课件7)

这节习作课，我们学习了写“我的心爱之物”这样的文章，我们在介绍自己的心爱之物的时候，要抓住特点，详略得当，做到中心突出，感情真挚。

板书设计：

我的心爱之物

心爱之物的外形

心爱之物得到的过程(略写)

我和心爱之物之间发生的事(详写)