

# 最新牛津版二年级英语教学反思与评价

## 二年级英语教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

### 牛津版二年级英语教学反思与评价篇一

教师应认识到学生是课堂的主体，教师仅是活动的组织者和引导者；在课堂活动中，应该把更多的时间留给学生。

教学活动的设计应符合学生的实际水平，做到难易适中。如果活动内容过于浅显，则不利于调动学生参与活动的热情和兴趣；如果活动内容或形式过于复杂，则会使学生产生畏难情绪。本课的形式是让学生讨论所熟悉的事情(比如，饮食结构的变化)。学生在讨论时有话可说，并很好地运用了所学语言。另外，活动的设计还应注意层次性，即应由易到难，让学生逐步适应。

还有不能忽视语言形式的补充和操练，学生只有掌握了一定的语言形式才能在具体在活动过程中，教师应对学生加以引导，包括提供简单的范例，帮助学生完的情景中加以运用。

在活动过程中，教师应该对学生加以引导，包括提供简单的范例，帮助学生完成学习任务，让学生体验到学习成功的快乐。

还有要在恰当的时机纠错。口语练习时，教师最主要的任务应是帮助、鼓励学生开展口语活动，用各种方法以达到学生口语练习的最大实践量。对于学生的错误要区别对待。在进行机械或半机械练习时，学生犯的基本结构错误应引起重视，

避免其泛滥。但是在学生自由表达思想时，不宜过多纠正，在学生说话中间，尤其不宜打断，因为此时交流是首要的。并且不断纠错还会打断学生的思路，破坏其语流，还会使学生因害怕出错而不敢开口，造成学生心理的障碍。

口语交际是在特定的环境里产生的语言活动。特定的环境为口语交际提供了场合、对象、目的等具体条件，从而使学生进行真实的交际行为，取得事半功倍的训练效果。教学中，教师要依据教材设计的话题，合理拓展，精心创设符合学生实际的交际环境，让学生承担有实际意义的交际任务，激发学生强烈的表达自己思想的愿望，让学生兴致勃勃地去交流去体验，获得身心愉悦和审美感受。教师在设计交际环境时还应注意真实性、现实性、趣味性和可操作性。

活动结束后，教师应该及时对学生的学习情况进行总结和评价，也可以组织学生进行自评或互评。在评价的过程中，教师应该充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思和自我提高，要防止评价流于形式，或因评价不当使学生产生心理负担或厌倦情绪。

总之，教师应该鼓励学生多说英语，尤其是在课堂上，给学生找一些他们所熟悉的感兴趣的话题，在操练过程中给予一定的提示，比如一些单词、词组的用法，让学生即提高了口语能力，也巩固所学的知识要点及用法。

而且，上完这堂课后，让我更清楚地意识到备课再怎么认真，教案再怎么详细，也要根据学生，根据课堂中的实际情况随时改变策略，应变能力一定要强。我们经常教育孩子不要死读书，我想，同样我们也不能死教书，只有认真学习新课标，运用新理念，才能更好地把素质教育落到实处。

## 牛津版二年级英语教学反思与评价篇二

这学期,我任教八年级(初二)1和4班的'英语。英语是中学生

的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。这学期我做的成功之处是：

第一，确立与新课程相适应的教育观念。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

第二，使学生明白学习目的。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世界将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界？只有学生自觉地把理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

第三，改革课堂教学，积极运用学校推广的讲学稿。

积极响应和落实学校的改革实验课题，在每一节英语课堂教学中都认真使用讲学稿，并认真出好每一份讲学稿，督促检查好每一位学生做好讲学稿并实行周周清每周小测试，检查

学生掌握知识的熟悉程度，以查漏补缺，扎实打好学生的英语基础，尽快提高学生的英语成绩。

第四，努力建立融洽的师生关系。

必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，关怀备至。这样经过我一学期的精心教育和培养，我所教班级学生成绩都有不同程度的进步，特别是二(4)班整个班级的学生无论从班级纪律、行为习惯、学习能力及英语成绩各方面都有显著进步。

不足之处：目前的讲学稿教学改革还在试行当中，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，给学生思考的空间还不足，知识传授比重大，语言实践不足等等。今后我将建立以学生为本的教育观念，将讲学稿教学改革做到更上一层楼。

### 牛津版二年级英语教学反思与评价篇三

本学期，我担任二年级的英语教学，按照学校对二年级的英语教学要求：在教学中渗透phonics的知识和对字母表的渗透。

为此，我重温了《不能错过的英语启蒙》和邓老师有关phonics教学的讲座、视频等。通过深入地学习，让我再次感受到phonics对孩子英语学习的重要性，也认识到自身对phonics教学的不足，为今后的教学指明了方向。

英语是一种拼音文字，教师要培养学生的语音意识，让学生把拼写和拼读当成一个整体来对待，建立字母与发音对应的概念，即“音形一体”，就能将“记词性、记词音、记词义”的记忆负担简化为“记音形、记词义”。但是建立字母

与其发音的概念过程不是通过一节课就能解决的额，是渐进的、启发式的，必须让学生进行大量的体会和模仿。为此，在上课伊始，我进行“磨耳朵”的听力训练。操作如下：首先板书今天要听的字母，目的是为了让学生带着目标听音频，接着让孩子用双手把耳朵盖着，听两遍的phonics kids的字母音频或jolly phonics的字母音频；提问学生，今天的字母的发音是什么；最后，打开屏幕，让学生跟着原汁原味的视频跟唱、做动作等。

在课堂上，我播放原汁原味的听力资源，是为了让孩子能从大量的相近的发音方法中得到正确的语音信号，尤其是韵律节奏方面的规律。这些输入达到一定的量后，孩子即使听到别的不规范的东西，也不至于被这些东西带跑。

通过一段时间的渗透，孩子对26个字母的发音有一定的认识了，每当老师随意地说出一个字母，孩子都能快速地对应对说出它的发音。

这是可喜的成果，但是phonics最终的目标是培养学生的独立阅读能力。通过phonics学生不需要依赖教师，自己能“见词能读，听音能写”。在此过程中，学生独立阅读的能力逐渐呈现。借由phonics所带来的成就感，学生将获得更多的自信与学习意愿，最终获得独立阅读的技能。

每节课中，我都会进行小组竞赛，或师生竞赛，胜利者将会得到老师讲故事的机会。我利用网络资源starfall中的小故事、机灵狗的小故事等，老师在绘声绘色地讲故事过程中，有意识地让孩子自己尝试用phonics进行拼读。故事中夸张有趣的图画能帮助孩子理解故事情节，并且反过来让孩子体会单词的意思——用图画和场景而不是中文来体会句子、单词的意思，这也是锻炼英语思维的开始。

有了平时教学的积累，孩子对phonics的认识有了一定的基础，

在本学期的教学考核课中，孩子出色的表现得到了校级领导的肯定，教学成果也展示了孩子所学的'知识、教师对教学的严谨。相信在日后的教学中，孩子对英语学习奠定良好的心理基础、知识基础。

## 牛津版二年级英语教学反思与评价篇四

### 一、学生现状分析：

我目前任教高二15、16班的英语。总的来说，高二15班的学生聪明。有一部分的学生非常刻苦，能自己专研学习，而且有几位学生的英语非常的好。但仍然有一部分的学生学习不踏实，几乎不学，优差生悬殊。16班学生的显著特征就是非常刻苦，吃苦耐劳，喜欢问问题，学习氛围良好，大部分学生爱学习，但由于基础太薄弱，有些学生感到学习有些吃力，效果不显著，但仍没放弃。

### 二、教学现状的分析：

目前高二年级都在采用较适合学生的学案教学，学生提前预习课文较以往多，作业情况良好，质量高，但知识点单词确实太多，学生记忆知识的能力受到限制。同一知识需反复讲解。

### 三、考试成绩综合分析：

英语每上一个单元，就会测试一次，而且每月都有月考，这学期学生进行了十几次英语考试。现对这些成绩进行如下分析：

第一、两班英语前几名的成绩稳定，而且成绩优异，但中等成绩的学生波动大，成绩不稳定。

第二、许多题型反复考试，但仍有许多学生不会做。有的学

生说，老师讲的时候，他懂，也知道以前学过，但做题时什么都忘了。

第三、部分学生答题速度慢，考试试题未能做完。不是不会做，只是没做完。

第四、大部分学生完形、阅读、改错分数偏低，尤其是改错。

原因分析：

第一、平时学习时，许多学生非常爱做笔记（这很好），但大多数学生只记在本上，没记在脑中。学而不思或少思考，上课时动手多，动脑少。

第二、记单词时间过多，效率低，练完形、阅读时间较少。做题速度偏慢。记单词时，许多学生想一劳永逸。单词只记一遍，很少巩固。词汇量太少，阅读读不懂，只能乱猜答案。

第三、因学生自己做题或写作中常出现错误，做改错题时很难改对。大部分学生无法找出错误。但老师一评讲时，一点就通。

第四、部分学生书写较差，就算作文质量高，也很难得高分。

四、下一步教学措施：

针对以上分析，以后在教学方面着重从以下几方面下功夫：

第一、认真备好学生的实际情况，制定合理的教学内容，知识点的讲练一定要到位，强调联系的作用，布置的作业一定要认真检查、落实，着重当面的批改和订正。

第二、继续抓基础知识的教学和运用，通过听写达到记忆单词和短语的目的。严格督促学生记单词。

第三、加强学习方法指导，培养学生灵活运用知识的能力，督促学习做错题收集，鼓励学生多问问题。勤练习，勤思考。

第四、加强学生阅读联系。多阅读，不仅可以增长学生的见识，还可以提高学生的阅读能力及英语综合水平。

第五、规范学生书写。

## 牛津版二年级英语教学反思与评价篇五

本学期我担任小学二年级及三年级的英语教学工作。本学期已经过去一半了，我深深地感受到教授小孩子英语的不容易，对小学英语教学一直在探索学习之中，也遵循新学道的英语教学模式：盲听，跟读，朗读，背诵。

听说照做，一路下来对自己的英语教学效果并不满意。最近一直在深思，什么是真正的课堂？我们每一个人都是有生命的，都是有想法的，而感觉我上课的过程似乎是把孩子当成了机器：盲听，跟读模仿，朗读，背诵。

一遍又一遍的音频播放，而不是把他们当作有生命的人来看，感觉孩子就如同鹦鹉学舌，有时孩子根本不知道自己在说什么，读什么，表达的是什么意思。我深感没有领会新学道英语学习的精髓而是只留于了形式。

在发现了问题的所在后，重在对问题的解决。盲听，跟读，朗读，背诵是学英语其中的一个重要环节，是必须的，但不是学语言的全部，要按照孩子发展的心智模式来进行，这期间的孩子模仿是他们的天赋，这一点是孩子们学习英语的最大优势。这一点，新学道的英语教学模式抓住了关键的这一点：模仿背诵。这也是为什么新学道的孩子语音语调听起来纯正的原因。当孩子们对英语的语音流很熟悉的时候，这对于他以后英语的学习是非常有帮助的。语言的输入是要在理解的基础上输入，而不是盲目的输入，在输入到一定阶段的



时候，我们要有目的的输出交流，不然学语言的目的何在呢？一直认为，在理解的基础上去学习，记忆得更为牢固一些，当然我们的盲听，跟读，朗读，复述，背诵的环节是不能少的。这个环节只是学习英语其中的一个环节，而不是学习英语的唯一环节。而我却把盲听，跟读，朗读，复述，背诵当成了学英语的唯一环节，放弃了自己以前的英语教学经验。

在接下来的英语教学，我将积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。