

2023年文艺部个人工作计划 大学文艺部 个人工作计划(实用9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇一

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，

并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、艺术团的整改运作

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的

节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、班级风采大赛

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会

毕业生晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业生晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、

特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文艺舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

(一) 部门例会管理计划

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 部内成员培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2)在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，提高部内工作质量。

(3)部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(三) 部门内部管理计划

(1)每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3)加强与学院各文艺类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7)我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

(四) 协助学院管理计划

1、近期文艺部活动内容进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇二

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇三

1、严明部内规章制度。

2、因人而已提供锻炼的机会，激发每个人的积极性，让每个人都参与到部内的工作中来。

3、按照每个人拥有的不同的特长来培养部员的兴趣，锻炼部员的能力。

4、从不同方面培养部员，培养部员的多方面的能力，比如应变能力，交际能力和沟通能力。

5、文艺部成员要树立全局观念，服从安排，在各个部门举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

6、文艺部成员讲究配合，互相帮助，相互团结。

1、活动时间：每个活动结束后

2、活动对象：文艺部成员

3、活动地点：办公室

4、活动内容：新学期，新思路，集思广益，从各个部的活动中中学到东西、应用到以后的活动和生活中。

主持人大赛

活动时间：大赛暂定四月中旬举行。

活动对象：本次活动是面向大一新开展。

活动流程：

报名：通过部长例会向大家宣传主持大赛海选时间地点。

宣传：通过海报，二食堂展板的形式宣传。

流程：预计大赛分为海选，决赛两个环节，在海选中的过程请几位历届比较有主持经验的学长学姐来评出十二名能力强，具有主持方面的天赋的选手晋级决赛，然后对选手进行一系列的培训，包括舞台礼节，包括作为女主持人的气质培训，男主持人的绅士风度培训，形体训练，语言方面的各种训练，包括发音，拉长音，方言问题等，同时在大赛的培训过程中锻炼文艺部部员的各方面的能力，给每位部员分配不同的任务。

决赛：决赛力求舞台华丽多彩，能够调动其在场观众的积极性，释放出所有人的激情，让每一位参赛的选手都能实现自己的梦想，锻炼自己的自己的能力。比赛的竞争是激烈的，结果会是有人欢喜有人忧，但是希望比赛的过程却是快乐的，希望每个选手都能站在这个展现自我的大舞台上，呈现最完美的自己。也希望能让每位选手从活动中得到最大的快乐和

认识很多的好朋友。

本学期我们会另排一支民族舞出来用于各个大会的演出。

各个部门活动的辅助工作，帮助各个部门的会场布置及物品运输工作等。以及各个活动大赛的文艺节目的编排。

在新的学期里，文艺部将力求创新，切实可行的基础上，组织一些不落窠臼的培训与活动。为广大同学提供一个展示自我绚丽多彩的舞台，丰富校园文化生活，通过我们的努力，使同学们评奖的大学生活熠熠生辉！

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇四

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

(一)打造精品活动，提升活动的意义和主旨，启迪同学思想。
1话剧公演。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将的选取后现代的话剧剧本，以求的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

1) 4月初——4月中旬，进行剧本的筛选上报工作，并且选拔导演进行初期筹备。

2) 4月底，选拔演员并进行角色分配和定位。

3) 5月初开始，进行话剧的排练工作。预计5月底公演。

2、围绕公演打造戏剧文化周活动。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

3、送毕业生晚会

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

(二)以广大同学为主体，丰富同学课余时间，发掘文艺人才，打造文艺平台。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余时间，同时给有才艺的同学一

展示的平台，并为我院筹备的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

1) 4月6日——4月7日，初选

2) 4月14日决赛

(三) 附加活动。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述(包括班级文化、治班理念和班级活动介绍)，班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼(作游戏形式)等几个环节。

评出“风采班级”若干名。

(四) 总体展望

在新的学期，我们会尽力将团结友谊 青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划 有组织的开展各项活动，并会在

工作上再接再厉，大胆创新 争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇五

本文目录

1. 文艺部个人工作计划
2. -文艺部个人工作计划
3. 文艺部个人工作计划

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

一、文艺部纳新工作

- 1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。
- 2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

- 1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。
- 2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和

渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

文艺部个人工作计划（2） | 返回目录

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深

入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

文艺部个人工作计划（3） | 返回目录

（一）我部将配合院文艺部搞好校园歌手大奖赛这一工作，尽管我系在这方面活动中表现都不尽人意，但我们从没放弃任何一次机会，我们努力过，至于结果也就不那么重要了。因此我部还是会一如既往地积极调动同学们的积极性，尽量挖掘有这方面才能的同学，认真督促同学们练习，争取在活动中取得一定的成绩。我们部将会竭尽全力配合院里搞好这次活动。

（二）我部将配合院里搞好“流淌的歌声”这项活动。在本次活动中，我们将做到笨鸟先飞、勤加练习，用我们的付出塑造我们的成功，去展现我们的风采。

（三）我部将围绕院里的工作重点：

1、加强大学生思想政治教育

2、加强公民道德建设实施纲要

3、迎评促建

对于迎评促建我们也要尽我们的一份力量。在下学期初我校将举办大型的迎评晚会，它是评估的一个重要组成部分，所以我们将在本学期加大力度去发现和培养新的人才，为迎评促建尽我们的一份微薄之力。同时也给同学们更多的机会去把自己的才能发掘和展示出来。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇六

新的年委换届拉，从以前不大喜欢年委活动，到消失，再到默默的游荡在各种活动的边缘，这一次，我选择拉加入，很感慨能成为其中的一员，并成为文艺部的部长，我想我要做的很多，也有很多要学习的地方，但是我所做的，我要求自己，不轻易开始，不轻易结束，扎扎实实的完成好这个任期的各种任务。

文艺部，从当初刚入学的3个小女生，到我们现在的3个大老爷们，我自己觉得也有点惊讶，但是，我还是相信我，黎德麟，以及包文先还是可以做的更好的。

1. 主持人大赛
2. 新年委的一次集体活动
3. 乐器大赛

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

4. 助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

- (1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.
- (2) 5月份开始起草具体计划.
- (3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:
- (3) 对干事进行管理、培养和考核.

重点工作

- (2) 举行朗读大赛

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇七

学生会文体部是一个为全校学生提供文化、体育服务的部门，主要承担组织文化宣传工作、举办体育活动赛事这些指责。在新学期中，我们要继续坚持以“自我服务，自我管理，自我教育”的方针，“深入同学，服务同学”的宗旨开展工作。多和同学们交流沟通，吸取往年的经验不断改变不足，争取在新的学期举办高水平高质量的校园活动。

本学期的具体工作如下：

(一)认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

(二)要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

(三)严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

(四)部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分之百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

(五)集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

(六)完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

(一)做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

(二)增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

(三)加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

(一)活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

(二)活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文体部：郭立伟 20__年4月

任何一个组织都需求在不断的历练中变得成熟，文体部也一样，除了一些保守的活动以外，我们最大希望就是能够在本来的根底上有所改变，有创新。只要心存恒心，我相信我们组织的活动必定能够吸收众人的目光，展示我们的风采。这一学期，我们会稳中求进，在上一学期的根底上愈加重视创新。展开一些比较有特征的活动。

一、指导思想

扬长避短 务实创新 努力拼搏 争创佳绩

二、宗旨

服务同学、锻炼同学、给同学一个展示自我才华的舞台，使其特长得到更好的发展，丰富校园文艺和体育活动。

三、常规工作

(一)做好常规工作，按时出席例会。并有计划的召开本部门例会，及时传达上级的任务、要求，并及时落实。

协调好内部成员参加例会，会上做好例会记录，以及本月份文体部的所有工作记录，会后部门成员进行交流、总结。

认真做好工作笔记，及时向上级汇报本部工作情况，并及时传达上级精神，认真完成上级布置的工作任务。

经常要到办公室向杨书记汇报近期文体部工作情况及下阶段工作动向。

收集相关同学意见及时反馈，在同学和老师之间架起一座沟通的桥梁。每月会做好同学们对文体部的意见收集，还有相应的措施、处理办法，按时和杨书记沟通。

四、具体工作

(一)对本部门的内部成员职责明确化

根据文体部内部成员的结构我们要互相团结并以身作则，充分发挥带头作用，认认真真做好分内事务。

(二)培养干事独自组织活动的的能力

本学期将要进行换届选举活动，此前要充分锻炼干事工作能力，尽快的熟练部门工作，努力培养干事独自组织活动的的能力，为文体部培养后起人才。

五、本学期活动

(一) 跳绳比赛

在“三七女生节”、“三八妇女节”到来之际，为了活跃我院男、女教师和女生的课余文化生活，增强体质，缓解工作和学习压力，营造和谐校园的良好氛围，特此举办机电工程学院第一届“欢跳青春”跳绳活动。

(二) 田径运动会

田径运动会作为一项盛大的活动本部门以高度重视。“友谊第一，比赛第二”，在田径运动会中，本部门干事不仅仅要踊跃报名参加。更要配合院文体部做好各项工作，确保田径运动会的圆满结束。在配合的同时与其他的部门进行积极的交流与沟通相互学习，相互提高与进步。希望在与其他的干事同学交流中收获更多的不只是想法。

(三) 三人篮球赛

在上学期开展“第三届篮球赛”的背景与前提下。在新的一个学期里。同样的，篮球仍旧是活动中的一颗“明星”。在本学期内本部门将计划举办一次全系范围的新式篮球赛“三人篮球赛”。不同于去年的篮球赛。本次的篮球赛是以三人作为一对进行比赛，站在球员的角度思考，也由于三人的原因，比赛也因此将以半场的形式进行。同样，比赛分为上下两场进行比赛。比赛最后决出获胜者。颁发奖品，以资鼓励。

以上是我本学期工作的初步计划，将在以后的工作中具体实施，希望能得到学院领导的支持，加强同其他兄弟部门的协

作。我部将本着认真，务实，主动的态度开展新学期的工作，希望能为我院校园文化活动的开展贡献绵薄之力，为同学们提供一个展示自我的平台，丰富其课余文化生活。

文体部部长：__ 20__年3月1日

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇八

文艺部是组织和管理学生文艺活动的服务性部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。下面是本站小编整理的大学文艺部个人工作计划，希望对大家有所帮助！

学生会文体部是一个为全校学生提供文化、体育服务的部门，主要承担组织文化宣传工作、举办体育活动赛事这些指责。在新学期中，我们要继续坚持以“自我服务，自我管理，自我教育”的方针，“深入同学，服务同学”的宗旨开展工作。多和同学们交流沟通，吸取往年的经验不断改变不足，争取在新的学期举办高水平高质量的校园活动。

本学期的具体工作如下：

(一)认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

(二)要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

(三)严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

(四)部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

(五)集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

(六)完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

(一)做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

(二)增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

(三)加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

(一)活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防

火安全意识。

(二)活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文体部：郭立伟 20xx年4月

任何一个组织都需求在不断的历练中变得成熟，文体部也一样，除了一些保守的活动以外，我们最大希望就是能够在本来的根底上有所改变，有创新。只要心存恒心，我相信我们组织的活动必定能够吸收众人的目光，展示我们的风采。这一学期，我们会稳中求进，在上一学期的根底上愈加重视创新。展开一些比较有特征的活动。

一、指导思想

扬长避短 务实创新 努力拼搏 争创佳绩

二、宗旨

服务同学、锻炼同学、给同学一个展示自我才华的舞台，使其特长得到更好的发展，丰富校园文艺和体育活动。

三、常规工作

(一)做好常规工作，按时出席例会。并有计划的召开本部门

例会，及时传达上级的任务、要求，并及时落实。

协调好内部成员参加例会，会上做好例会记录，以及本月份文体部的所有工作记录，会后部门成员进行交流、总结。

认真做好工作笔记，及时向上级汇报本部工作情况，并及时传达上级精神，认真完成上级布置的工作任务。

经常要到办公室向杨书记汇报近期文体部工作情况及下阶段工作动向。

收集相关同学意见及时反馈，在同学和老师之间架起一座沟通的桥梁。每月会做好同学们对文体部的意见收集，还有相应的措施、处理办法，按时和杨书记沟通。

四、具体工作

(一)对本部门的内部成员职责明确化

根据文体部内部成员的结构我们要互相团结并以身作则，充分发挥带头作用，认认真真做好分内事务。

(二)培养干事独自组织活动的的能力

本学期将要进行换届选举活动，此前要充分锻炼干事工作能力，尽快的熟练部门工作，努力培养干事独自组织活动的的能力，为文体部培养后起人才。

五、本学期活动

(一) 跳绳比赛

在“三七女生节”、“三八妇女节”到来之际，为了活跃我院男、女教师和女生的课余文化生活，增强体质，缓解工作和学习压力，营造和谐校园的良好氛围，特此举办机电工程

学院第一届“欢跳青春”跳绳活动。

(二) 田径运动会

田径运动会作为一项盛大的活动本部门以高度重视。“友谊第一，比赛第二”，在田径运动会中，本部门干事不仅仅要踊跃报名参加。更要配合院文体部做好各项工作，确保田径运动会的圆满结束。在配合的同时与其他的部门进行积极的交流与沟通相互学习，相互提高与进步。希望在与其他的干事同学交流中收获更多的不只是想法。

(三) 三人篮球赛

在上学期开展“第三届篮球赛”的背景与前提下。在新的一个学期里。同样的，篮球仍旧是活动中的一颗“明星”。在本学期内本部门将计划举办一次全系范围的新式篮球赛“三人篮球赛”。不同于去年的篮球赛。本次的篮球赛是以三人作为一对进行比赛，站在球员的角度思考，也由于三人的原因，比赛也因此将以半场的形式进行。同样，比赛分为上下两场进行比赛。比赛最后决出获胜者。颁发奖品，以资鼓励。

以上是我本学期工作的初步计划，将在以后的工作中具体实施，希望能得到学院领导的支持，加强同其他兄弟部门的协作。我部将本着认真，务实，主动的态度开展新学期的工作，希望能为我院校园文化活动的开展贡献绵薄之力，为同学们提供一个展示自我的平台，丰富其课余文化生活。

文体部部长□xx 20xx年3月1日

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

20xx-20xx学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里

支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在学校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在学校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20xx-20xx年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

文艺部个人工作计划 大学文艺部个人工作计划篇九

- 1、全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。
 - 2、无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。
 - 3、严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。
 - 4、会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。
- 1、保持每周开一次内部会议。
 - 2、请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。
 - 3、助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4、会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1、留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2、多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

1、充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2、每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3、与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4、协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5、加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

（一）校运动会

2、活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

（二）“wonderfullife”文艺晚会

1、活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2、具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员xx届新同学积极踊跃报名参加参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

（三）其他活动：积极配合院系及各部门的活动。