

# 最新对艺术概论的心得体会 艺术概论的心得体会(大全5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 对艺术概论的心得体会篇一

艺术概论作为一门综合性的艺术学科，是我大学学习生涯中的一门必修课程。在这门课程的学习过程中，我获益良多，不仅对艺术有了更深入的了解，也培养了审美能力和创造力。下面我将从艺术概论的课程设置、内容与方法、学习感悟与实践应用等方面进行探讨，谈谈我对艺术概论的心得体会。

首先，艺术概论的课程设置完善且合理。艺术概论作为一门综合性的课程，由于涉及范围广泛，往往容易产生碎片化的问题。然而，我的艺术概论课程不同寻常。首先，课程设置科学合理，将视觉艺术、音乐、戏剧、电影、文学等各个门类的艺术进行了系统的梳理，既传授了基础知识，又培养了相关技能。其次，课程内容经过精心准备，从艺术的起源、发展到不同时期的风格等，涵盖了艺术的各个方面，使我们能够全面了解艺术的本质和表现形式。

其次，艺术概论的学习方法灵活多样，使我们对艺术有了更深入的理解。艺术概论的教学方法多样，不仅有课堂讲授，还有观摩讲座、艺术品展览等实践活动。通过参观艺术展览，我们能够亲身感受艺术作品的魅力，触摸作品表达的情感和思想。同时，还有许多实践性的任务，如艺术批评、创作作品等，这些任务培养了我们的艺术鉴赏能力和创造力，让我们能够更好地理解和运用艺术。

第三，艺术概论的学习感悟非常深刻。通过学习艺术概论，我对艺术的定义有了更深入的了解。艺术不仅是一种表现形式，更是一种探寻真理和美的追求。艺术家通过作品将内心的情感和思想表达出来，触动观众的心灵。艺术可以激发人们的情感，并引导人们思考生活中的意义和价值。艺术概论使我明白了艺术的多样性与包容性，不同艺术形式之间相辅相成，互相补足，每种艺术形式都有其独特的表达方式和人文精神。

最后，艺术概论的实践应用使我受益匪浅。通过参与艺术实践，我不仅提高了自己的艺术修养，还培养了丰富的想象力和创造力。艺术概论的实践应用还帮助我了解了艺术与社会相关性。艺术在社会中有着不可或缺的作用，艺术家的创作能够激发社会的进步和创新能力。艺术概论使我认识到，作为一名大学生，我们不仅要关注自身的学业，还要关注社会的发展和进步，通过艺术来表达对社会的关注和思考。

总之，艺术概论课程的学习使我对艺术有了更深入的了解，培养了我的审美能力和创造力，拓宽了我的思维和视野。通过学习艺术概论，我深刻体会到艺术对于我们的生活和社会的重要性。艺术能够激发人们的情感，引导人们思考生活的意义和价值。在未来的学习和工作中，我将更加重视艺术的发展，并运用艺术的思维和方法解决问题，使自己在多个方面都能有出色的表现。

## 对艺术概论的心得体会篇二

同学们大家好！今天利用这段时间和大家一起研究教育部中央广播电视大学人才培养模式改革和人才培养试点小学教育和教育管理专业共用的通识性、拓展性、素质型的课程艺术学概念。

艺术学概念是我们要接触到学科领域最广的一门课程，它有十六类艺术都要接触，而且涉及到古今中外，可以说是无所

不包的，这样一门课程怎么学习，大家可能有一定的畏难情绪，特别是拿到彭吉象先生编的艺术学概念的教材，看一遍就感觉到内容太丰富，理论性又很强，我们从何处下手，怎么理解、怎么把握它呢？而且又是闭卷考试的课程，所以同学们的畏难情绪和忧郁的心情我是可以理解的。

针对同学这样的学习上的困难我有责任和义务把这门课程如何学习、怎样学习、课程的重点、难点、思路、方法，特别是课程的形成性考核和终结性考核的办法今天我要跟大家提纲契领的，有的地方要详细的’讲一讲。

课程学习方法：

首先，要把主教材至少读两遍以上。

通读就意味着逐字逐句的读。

我们读了两遍主教材之后需要把课程的学习方法，每一章的重点，学习的一些问题的归纳应该得出了。

但是考虑到大家业余在职学习，又是成人有很多的工学矛盾和家庭负担，我们编写了艺术学概念的指导书，在指导书中我们把整个教材从厚变薄了，而且里面提出了很多重点、难点，学习的思路和方法，复习考试的题型等。

所以希望大家第一步要把主教材通读两遍，学习指导书至少看一遍，这样我们做作业的时候就可以比较从容了。

第二，认真的上好每一节的面授辅导课。

远程教育如果只有网络，那是达不到预期的教学目的的，因为教学有教学的规律，有答疑解惑的功能和过程，如果这个过程随便的减去某一环节的话，可能全盘失灵。

我们在网上给大家大量的学习、复习和参考资料，希望大家上网。

我们第二步就是认真的听好每一次面授辅导课，在面授辅导课中要大胆的和辅导教师切磋，提出学习中遇到的困难和问题，在争论中、在辩论中、在疑惑中我们会不断的提高自己，提升自己。

学问学问一学二问，这是很浅显的，但是又很深刻的，没有问只有学达不到学问的目标。

问就要思，没有思的前提不可能有问，先思后问，问的同时就是在交流，跟老师交流，老师要做认真的准备，可能会给同学很大的收获。

所以大家一定要珍惜面授辅导的机会。

第三，认真的做好中央电大艺术学概念课程的形成性考核作业册。

形成性考核册里面有六个步骤，这六个步骤要求我们认真的去做。

一会儿我要一步一步的给大家详细的解。

这六个形成性考核的步骤完成以后，我们课程的100分将得到40分，这40分是非常重要的。

一，如果我们认真的做好了平时的形成性考核的六个步骤，我们至少能得到24分，就可以参加期末的终结性考试。

这是中央电大文件明确规定的。

如果我们形成性考核不及格，比如我们刚得到23分，22分，十几分，你就失去了参加期末终结性考试的资格，这就非常

遗憾了。

二，如果我们平时形成性考核及格了，而参加终结性考试36分没有达到，就是卷子没有得到60分，那也是不允许你把两个成绩加在一起，形成一个最终的综合成绩的。

换句话说形成性考核和终结性考核二者成绩都要及格，缺一不可。

一项不及格也不能结业，这门课程就没有过。

如果是形成性考核没有及格，那你就不能参加终结性考试。

你下学期重新按照六个步骤一步一步走。

其二，如果终结性考核没有及格，形成性考核及格了，你可以把形成性考核作为自己有效的成绩记入学习档案中。

就是在六年或八年有效学习时间内你是有效的，你明年、后年参加终结性考试，哪一次及格了，你就可以把前年的形成性考核的成绩和你后来参加终结性考试及格的成绩加在一起形成最终的课程的结业成绩。

所以大家一定要重视形成性考核。

在一定意义上说，我们每一步都认真做了，期末终结性考核的及格一般是能够实现的。

况且期末终结性考核由原来的80分变为60分，相应的考试题的难度要降低了，这样我们相应的就能比较容易的通过。

所以大家一定要重视形成性考核，否则你就失去了这门课程结业的机会。

## 对艺术概论的心得体会篇三

从刚开始选择这门课程时并不知道这门课程能学到什么有什么用，但是接下来的了解和学习使我大开眼界。

艺术来源于生活，也创造于生活，更是美于生活。

这个网络课程让我很受益，讲了很多优秀大师的作品，而欣赏这些优秀作品能提高我们的审美能力，有助我们提高大学生的艺术修养和文化素质，更有利于我们大学生向前发展。

现在的网络课程视频让我们现在掌握相关的学科基础理论知识，对于学好艺术概论有至关重要的作用。

哲学、美学、心理学、社会学、伦理学等学科与艺术密切相关，掌握这些学科基础理论知识，可以互相沟通，相得益彰。

同时对加深对艺术理论理解的深度和广度具有十分重要的意义。

我坚信学习了艺术概论这门课程后，自己的艺术修养艺术气息都会慢慢上升，努力的`完善自己。

我们要把从课程上学习的基础知识理论联系实际，是学好艺术概论的根本法则。

理论来源于实践，其生命力在于对人的实践行为的概括和指导。

理论如果不联系实际，就是教条，不但无益甚至有害。

艺术理论可以帮助我们更加精辟地理解专业课所讲授的内容，提高我们对生活的艺术感悟力；反过来，较高的艺术感悟力对于提升我们的艺术理论水平，促进我们对艺术现象的理论

思考具有十分重要的意义。

## 对艺术概论的心得体会篇四

艺术是人类精神的表达和共鸣，是触动内心世界的强大力量。在学习艺术概论的过程中，我深感艺术的广阔与深邃，同时也对艺术产生了更为深刻的认识和体会。下面，我将从艺术的定义、艺术的功能、艺术的类型、艺术创作过程以及艺术的价值等方面，分享我的心得体会。

首先，从艺术的定义来看，艺术是人类对于生活的思考和表达。通过艺术，人们可以感受到情感的流露、思想的表达以及美的体验。艺术既是一种创造性的活动，也是一种反思和审视的过程。艺术家通过自己独特的视角和创意，将内心的世界呈现给观者，触发他们的思考和共鸣。同时，艺术也可以作为一种语言，跨越语言和文化的边界，传递出更为深远的意义和价值。

其次，艺术具有多种功能。艺术不仅可以成为人们欣赏的对象，也可以成为人们沟通的媒介。当我们面对艺术作品时，我们可以感受到美的力量，甚至被其所打动。艺术作品能够引发情感共鸣，给人以心灵上的抚慰和激励。艺术还可以成为一种思维的激活器，引导人们思考和探索更广阔的世界。同时，艺术也具有反映社会现实和批判社会问题的功能，通过艺术作品，我们可以深入了解社会、思考社会问题并寻求解决之道。

第三，艺术的类型千姿百态。艺术不仅体现在绘画、雕塑、音乐等传统领域，也延伸到摄影、影视、建筑等现代领域。不同类型的艺术在形式和表达方法上各具特色，但它们一样都是艺术的表现形式。每一种艺术形式都以独特的方式展现艺术家的独特思想和审美观点，同时也激发了观众的情感和思考。对于艺术的学习和欣赏，我们应该保持开放的心态，接纳不同类型的艺术作品，以多样性的角度感知和理解艺术。

第四，艺术创作是一个充满挑战和创新的过程。艺术家在创作过程中，需要具备丰富的创造力和想象力，同时又要结合技巧和表现手法。艺术的创作需要持之以恒的努力和不断的实践。对于艺术的学习者来说，需要不断提升专业技能，培养观察力和思考力，在实践中不断探索和创新。艺术创作是一个不断塑造自己，并与观众交流的过程，也是一种个人的价值和追求的体现。

最后，艺术的价值是不可忽视的。艺术不仅能够给人们带来审美的享受，还能够促进人类文明的进步与发展。艺术在文化传承中起到了重要的作用，记录了人类的思想、历史、价值观等方面的成果。艺术的存在使人类与过去的人们和其他文化产生了联系，也为我们提供了更为广阔的视野。艺术也是一种思想的交流和对话，通过艺术，我们可以理解他人不同的观点，同时也可以表达自己的思想和立场。艺术的价值体现在图像的美、声音的和谐以及情感的共鸣中，同时也为人们的思考和观点提供了空间和刺激。

通过学习艺术概论，我对艺术的定义、功能、类型、创作过程以及价值等方面有了更加深入的了解和认识。艺术不仅是一种视觉和听觉上的享受，更是一种思想的表达和沟通的媒介。在日常生活中，我们应该保持对艺术的开放态度，去感受和思考艺术所带来的力量和美好。只有这样，我们才能真正领略到艺术无穷的魅力。

## 对艺术概论的心得体会篇五

第一段：引言（介绍艺术概论的重要性）

艺术概论是一门研究艺术的基础课程，通过学习这门课程，我对艺术的理解和认识有了新的提升。艺术是人类文明的重要组成部分，它不仅仅是一种审美活动，更是反映人类情感、思想和社会现象的独特方式。因此，对于每一个学习者来说，艺术概论的学习是必不可少的，它能够让我们深刻理解艺术

的内涵和意义。

## 第二段：艺术的多样性和观念的转变

在学习艺术概论的过程中，我深刻意识到艺术的多样性和观念的转变。我们所熟知的艺术形式包括绘画、音乐、舞蹈、戏剧等，它们各自具有独特的表现方式和特点。同时，在历史和现实的角度上，艺术在不同的社会和文化中也存在着差异。艺术的多样性给我们带来了更广阔的视野，使我们能够更好地理解和欣赏不同的艺术形式。

## 第三段：艺术与社会的关系

艺术不仅仅是一种艺术形式，更是与社会息息相关的。艺术可以反映社会现象、反思社会问题，甚至对社会变革起到推动作用。通过学习艺术概论，我了解到一些与政治、文化和经济相关的艺术运动，如战后现代主义、民主艺术、社区艺术等。这些艺术运动与时代和社会背景紧密相连，展现了艺术与社会的互动和相互影响。艺术的价值和意义也在不断变化与发展中体现出来。

## 第四段：艺术的审美享受和个人成长

艺术不仅仅是一种审美活动，同时也是一种个人成长和内心享受的体验。通过艺术的欣赏和创作，我们能够提升自己的审美能力和情感的表达能力。观看一幅美丽的画作、聆听一首动人的音乐或参与一场精彩的演出，都能够带给我们愉悦和感动。在艺术中，我们能够找到自己的情感共鸣，体验到美的力量。艺术的审美享受不仅让我们感到快乐，而且也为我们的心灵提供了滋养和平静。

## 第五段：结语（总结体会）

通过学习艺术概论，我深刻认识到艺术的重要性和多样性，

以及艺术与社会、个人成长的关系。艺术不仅仅是一种艺术形式，更是人类情感、思想和社会现象的表达和反映。艺术概论的学习不仅丰富了我们的知识，也培养了我们的情感和审美能力。通过欣赏和创作艺术，我们能够感受到美的力量，提升自己的审美水平，拓展自己的视野。实践中，我们应该继续努力，致力于更深入的艺术学习和创作，以实现个人的艺术追求和实现人类的美好愿景。