

2023年木兰诗教学设计及反思 木兰从军 教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

木兰诗教学设计及反思篇一

今天上《木兰从军》第二课时，这篇课文由于离学生的生活背景相差甚远，所以学生理解文本有一定的难度。

在课前备课时，恰巧拓展阅读上有一篇《替父从军》，详细地描写了木兰替父从军前的情况，有助于学生了解事情发生的背景，降低学生理解文本的难度，便利用早读前的时间让孩子们读了3遍。另外初中语文课本有一篇古文《木兰辞》，最近我们班在兴趣盎然地学习吟诵，我尝试着在网上搜索了陈琴吟诵《木兰辞》，惊喜找到了，遍利用中午小饭桌时间播放给孩子们听，让他们跟着吟诵，调子相对比较简单，全文基本只有三个调。在上课时，我整合了语文课本《木兰从军》、拓展阅读上的《替父从军》和初中的一篇《木兰辞》。

在学习第二自然段时，中说“北方经常发生战争”所以下达了紧急征兵的文书。为了让学生充分了解征兵的’背景，立刻让学生读了拓展阅读上的第一段，学生了解到因为经常打仗，所以朝廷不停地抽丁作战，二三十岁的年轻人都被抓去当兵打仗，最后甚至连无视多岁的男人也不能幸免，纷纷被抓去当兵打仗。

“木兰见到文书上有父亲的名字，焦急万分”，这是本课的重点，孩子们提出问题“为什么木兰焦急万分呢”，此时，我没有过多的讲解，没有多余的解释，读书，读书，再读书，

立刻让学生读《替父从军》第2和第3自然段，学生了解到木兰的“已经五十多岁，头发花白，两眼昏花，连腰背都有些弯了，竟然也一连寄到十二道命令，应征入伍”。学生了解了父亲的具体情况，就不难理解文中的“父亲年老多病，难以出征”同时也让学生了解木兰父亲必须要当兵打仗，因为下达了十二道命令，随即引导学生吟诵《木兰辞》中的“军书十二卷，卷卷有爷名”。让学生说了说木兰的父亲、母亲和木兰看到文书中有父亲名字后的表现，父亲是“整天愁眉不展，长吁短叹”，母亲是“终日啼哭，一筹莫展”，而木兰呢“心神不定、暗自叹息、焦急万分”，随即引导学生吟诵“唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，惟闻女叹息”。

紧接着让学生回答，木兰为什么焦急万分呢？有孩子说“因为木兰的父亲身体不好，如果去当兵的话，家人会很担心，所以不适合去当兵”，有学生回答“木兰的父亲年老多病，难以出征”，我立刻让学生又读了《替父从军》第3自然段中木兰叹息的话，有学生立刻说“哦，我知道了，木兰没有哥哥，她想着如果有哥哥的话，哥哥就可以顶替她父亲去”，说得非常好，这就是《木兰辞》中所说的“阿爷无大儿，木兰无长兄”，孩子们已经迫不及待地吟诵起来。“老师，老师，还有呢，木兰她弟弟还小，还不能替它父亲去当兵打仗，如果她弟弟要是长大的话，她也就不会焦急万分了”。这些都源于阅读，是阅读馈赠了我可爱的孩子们。

课后第5题“展开想象，说说木兰是怎样说服家人的，然后用几句话写下来”。一时间，孩子们说不出来，立刻组织他们读拓展阅读第4自然段“都说女孩子家没有用，我就不信，今天就让我来替父从军吧”，孩子们的思维打开了，放飞了思绪，纷纷举手回答“爹爹，您年老多病，身体不好，如果去打仗我们会非常担心的，我又没有哥哥可以替你从军，弟弟又小，就让我替您从军吧，我在战场上一定多加小心，好好照顾自己”，我已经感动得一塌糊涂！

拓展阅读中说木兰上街买了骏马，备了马鞍和坐垫，又买了

马鞭和马龙头，这就是《木兰辞》中的“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”，孩子们已经不由自主地吟诵起来。木兰“渡黄河，过燕山”这就是“旦辞爹娘去，暮宿黄河边”。

木兰诗教学设计及反思篇二

在常规教学中，我们都是教完课文后，简单介绍一下《木兰诗》，由于考虑到诗比较长，难度较大，所以很少让学生接触原诗。但是翟老师的这节课，却巧妙地将原诗中的部分诗句节选出来，与文本内容相融合，进行对比教学，这样处理教材，个性鲜明、令人眼前一亮。

在课堂教学中，学生对文本的感悟，不仅取决于学生自身的阅读水平，更决定于教师对文本理解的视野与深度。通过比较阅读的方法，充分挖掘原诗中能够凸显文本主题的元素，让学生在自主阅读中体验、探究、感悟。在片段一中，教者将课文第二自然段一句话“木兰见到上面有父亲的名字，焦急万分”与原诗中一、二两句进行比较阅读，抓住“叹息”一词，细细感悟，从而体会到“叹息”背后的一颗为国为家的忠诚之心，凸显了文本的主题。片段二的教学中，教者把木兰放在战争结束、凯旋而归这一背景之下，让学生揣度此时此刻木兰的所思所想，在尊重学生个性化理解的基础上，教者再次引用了《木兰诗》中的两句，通过读、议，更加体现出木兰的赤子之心。课文与原诗进行有机整合，实现对文本意义进行主题性概念的构建。

《新课程标准》强调，要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读量，增加阅读量。”“有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”比较阅读，能使学生感受到原著的语言风貌，引导学生主动走近原著、亲近原著。在文质兼美、形神俱胜的原著诵读中，学生不仅对古代女英雄花木兰有了更加深刻的了解，同时也感受到古典文化的无穷魅力，学生的文学素养、审美情趣在潜移默化中得到培养和提升。

我以为，如果在平时的教学中，教者如能不断挖掘与整合这些教学资源，我们的学生会获益无穷。

木兰诗教学设计及反思篇三

《木兰从军》一课的教学中，有这样一个教学片断：

师出示：1、一天，朝廷下达了紧急征兵的文书。

2、木兰见到上面有父亲的名字，焦急万分。

提问：谁能用最快的速度找出这两个句子中同一字组成的不同的词语吗？

学生：“紧急”和“焦急”。

师问：他们一样吗？

生1：不一样，紧急是指事情很急，必须马上去办。

生2：紧急就是说一刻钟都不能拖延了，必须马上去办。

生3：课文中就是说，征兵很紧急，说明战争前线急需人去增加力量；

师微笑着：同学们说得可真好，那焦急又是什么意思呢？

生1：焦急就是很着急的意思，焦急万分就是非常非常的着急，已经着急得不行了；

师继续：那课文中谁在着急，她到底着急什么呢？

生3：我要补充，她还着急，弟弟很小，也不能去参军；

你觉得木兰是个怎样的人？

生：非常爱国；

生：也爱自己的家人

生：我觉得她爱家人，也爱祖国，

师：于是她最后终于说服家人，一一出示（女扮男装，替父从军）学生连读两遍。

她会怎样去说服呢？同桌互相练说。

片刻之后，学生交流，着实很精彩。

木兰诗教学设计及反思篇四

在教学《木兰从军》这篇课文之前，我让学生观看了动画片《花木兰》，还布置学生完成我的预习作业。观看完影片，孩子们已经深深喜欢上了这位女英雄，也认真地按我的预习单进行了预习。现在就来谈谈我这堂课中预习作业的得与失吧！

预习作业之一：有感情朗读课文第三自然段，展开想像，说说你看到了什么。

课文第三自然段中“披战袍，跨骏马，渡黄河，过燕山”这段话语言简练，节奏明快，读起来琅琅上口。教学时我就放手让学生朗读，读出木兰的飒爽英姿。然后让学生展开想像，说说你看到了什么。因为有了前面几篇课文的学习经验，以及影片中画面的提示，学生很快就能想像出黄河波浪滔天，滚滚的黄河水一泻千里，木兰坐的小船在风浪里颠簸，一不小心，小船就会被波浪吞没。巍峨的燕山高耸入云，山高路陡，木兰的身边就是悬崖峭壁，一不小心，木兰就会从山上滚落下来，摔得粉身碎骨。通过这样的想像，木兰在学生心中的英雄形象就更加高大了。

预习作业之二：读课文第二自然段，展开想像，说说木兰是怎样说服家人的。

在教学第二自然段时，我让学生展开想像，说说木兰是怎样说服家人的。课前学生进行了预习，课堂上，我们主要是表演点评。在表演中，学生能找到课文中的语句：父亲年老多病，难以出征；弟弟又小，还不够当兵的年龄。把这句话作为说服家人的理由。可以说作为考试的话，答案是正确的，但作为课堂上的表演，感觉明显缺少真情实感。课后我想，因为预习的时候，学生不能进入到情境中，只能从文中找出正确答案。正是有了课前预习时的正确答案，课上，学生就不愿意再展开想像了，效果倒没有那么好了。

我想，预习作业设计是很有学问的，设计得好，可以提高课堂教学效率，如果像我今天这样，把一个需要情境创设的问题，放在课前预习，那就只会限制学生的思维。

木兰诗教学设计及反思篇五

本文是一篇家喻户晓、传诵不衰的动人故事。通过描写木兰女扮男装，替父从军的故事，表现了木兰顾全大局、为国分忧的优秀品质。在讲解“从军”这个词时，我首先让学生们找出木兰从军的句子，结果出现了争议。在引导他们第一次读了木兰在从军中飒爽的英姿，有了初步的印象，接着向学生介绍了当时女子不能从军的背景。学生们自然产生了疑问：为什么木兰要从军？于是就扣住“为国为家”“分忧”“焦急万分”等词语一次又一次地体会。让学生对木兰产生由衷的敬佩。

书后安排了一项想象作业“木兰是怎样说服家人的”。所以在教学课文第二段的时候我就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以应征，弟弟年龄又小，够不上当兵，这

是家庭的忧。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男子的事情，但处在特定情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。

此时运用“模仿表演”请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。

为了让学生充分表达自己对花木兰的敬佩之情。我还设计了“赞一赞，唱一唱，讲一讲”一系列多向互动情境，通过阅读、感悟、表达与创新让学生对花木兰的认识步步深入，情感进一步得到升华。

学生们敢于“尽情地读，大胆地说”，我感到非常的高兴，这不仅说明他认真地参与了，而且积极地思考了。新课程倡导师生共同成长。从这节课里，我看到了有收获的不仅是学生，老师同时也大有收获，很受启迪，对二年级学生来说，花木兰的形象自然而然地走进了学生的记忆里，成了他们崇拜的偶像。学生乐于学习字词，敢于想象，通过这节课，我看到了语文的工具性和人文性的和谐统一。孩子们的回答让我这个做老师的感慨万千。

反思今天的教学，已不能再简单地理解成传统意义上的教师的教和学生的学。在教与学的平台上，真正做到教学相长，课堂教学过程才能真正成为师生共同开发课程、丰富课程的过程。