

# 2023年大班音乐柳树姑娘教案 大班柳树姑娘教案(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班音乐柳树姑娘教案篇一

1. 在观察图片的基础上，说出柳树树干、树枝和柳叶的外形特征及随风飘动的姿态。
2. 学习用水粉笔画出柳树的外形特征，大胆表现自己眼中春天的柳树形象。

水粉笔，牛皮纸，各种颜料（赭石、熟褐、土黄、柠檬黄、浅绿、中绿、深绿、粉红、浅蓝色）

一、和幼儿进行关于春天的谈话，引出绘画主题——柳树

师：孩子们，能告诉老师现在是什么季节吗？

师：你看到的春天是什么样的？你都看到哪些树发芽了？

二、出示ppt图片，引导幼儿观察柳树的形状和姿态

1. 观察图一：这是什么地方？这是什么树？你从哪里看出来它们是柳树的？
2. 观察图二：我们再从近处观察柳树的树干长得什么样？（提示幼儿观察形状、颜色）树冠是什么样的？（像一把撑开的带着穗穗的伞）

5. 观察图五：请仔细看看柳树的叶子是什么样的？

二、启发提问，引导幼儿绘画。

1. 引导幼儿想一想、说一说如何画柳树

师：你准备怎么画树干？用什么颜色？粗笔还是细笔？

师：柳枝是什么颜色的？怎么画柳枝？用什么样的笔？

师：你想画一排柳树？还是画一颗柳树？还是只画柳枝？

师：如果在一张纸上只画柳枝该怎么画？

2. 幼儿开始作画，教师巡回辅导。

鼓励幼儿画好柳树以后，可在画上添画其它景物，使画面更丰满。

三、评价作品

在大屏幕上展示幼儿作品照片，请大家相互欣赏，并说一说自己的画。

## 大班音乐柳树姑娘教案篇二

1. 感受3/4拍歌曲优美的旋律，学会演唱歌曲。

2. 尝试简单的二声部合唱，体验合作的乐趣。

1. 带领幼儿观察过柳树，激发幼儿对柳树的喜爱之情。

2. 课件、图谱。

一、感受优美的旋律

1. 欣赏视频，感受柳树姑娘的美。

师：春天来了，在弯弯的池塘边，柳树姑娘长长的辫子随风摆动，多美啊！

2. 教师演唱歌曲。

师：老师带来一首歌曲“柳树姑娘”，请你听完后说说感觉怎么样？

3. 提问：感觉怎样？

是什么节拍让歌曲这么优美？（3/4拍）

4. （1）3/4拍的“柳树姑娘”特别优美。你会给3/4拍的歌曲打节奏吗？

（2）请个别幼儿尝试给3/4拍的歌曲打节奏。

（3）引导幼儿合拍地打节奏。

（4）集体边打节奏，边感受3/4拍歌曲的优美。

## 二、学唱歌曲

1. 幼儿回顾歌唱内容。

师：歌曲里唱了些什么？

2. 出示图谱，借助图谱理解歌词。

（1）一起看图谱。师：我来唱歌，请你仔细听听歌曲里还唱了些什么？

（2）教师边指图谱边演唱歌曲。

(3) 幼儿根据图谱理解歌词内容。

3. 一起看图谱，幼儿尝试随着琴声演唱歌曲。

4. 观察图谱，再次欣赏教师演唱过程中，发现大柳叶与小柳叶处演唱声音的强弱不同，引导幼儿用优美的声音唱出3/4拍歌曲强弱弱的感觉。

(2) 除了用优美的声音演唱，你有没有发现大柳叶与小柳叶的不同？分别用怎样的声音演唱呢？请你仔细听我唱一唱。

(3) 教师演唱歌曲，突出3/4拍歌曲的强弱弱。

(4) 幼儿发现大柳叶处声音强一些，小柳叶处声音弱一些。并在教师的引导下唱出3/4拍歌曲强弱弱的感觉。

5. 男孩子与女孩子分组演唱。

师：接下来我们女孩子唱歌曲的前两句，男孩子唱后面两句，比比谁最棒。

6. 请幼儿说说还可以怎样演唱？

根据幼儿的提议分组演唱，比如，女孩子和男孩子一句隔一句演唱；女孩子唱前两句，集体唱后面两句，等等。

### 三、二声部合唱

1. 借助图谱理解二声部演唱的方法。

(1) 师：这次我们一起来唱，你们一边唱歌，一边仔细听听我是怎样唱的？

(2) 幼儿唱歌，教师唱衬词“啦啦啦”。

(3) 我是怎样唱的？在哪些地方唱了衬词“啦啦啦”？请幼儿指出在哪些地方加了衬词，并张贴衬词标记。

(4) 师幼再次合作二声部演唱，检查衬词位置是否正确。

2. 教师唱歌曲，幼儿尝试唱衬词“啦啦啦”，体验合作的乐趣。

(1) 教师用手势引导幼儿注意合拍演唱衬词。

(2) 借助图谱，发现衬词处要轻声演唱。

3. 小结。

春天这么美，我们要用心观察，发现更多的美景，感受生活的美好！

## 大班音乐柳树姑娘教案篇三

1、理解歌词，感受歌曲优美的旋律。

2、结合情境感受和掌握歌曲中附点节奏和弱强的表现方法。

3、感受柳树姑娘柔美和活泼的形象。

柳条、图谱、钢琴、录音机

一、谈话引题。

教师出示背景图。

春天来到了我们的身边，你发现了什么？

二、欣赏歌曲。

1、幼儿欣赏歌曲《柳树姑娘》。

你觉得这首歌听起来怎么样？

2、教师清唱一遍，初步感知歌曲内容。

你觉得哪句最好听？（教师根据幼儿的回答出示图谱）

3、教师清唱第二遍，幼儿结合“柳树姑娘”内容，进一步理解歌曲。

你听到了哪一句？你会唱吗？它是怎么唱的呀？

三、幼儿学唱歌曲。

1、第一遍完整跟唱。

2、第二遍重点练习附点音符的唱法。

3、第三遍重点练习强弱的'处理及唱出柳树姑娘柔美和活泼的形象。

四、歌表演。

我们拿着柳条一起来唱一唱、跳一跳吧！

## 大班音乐柳树姑娘教案篇四

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

一、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么?(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

4、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分

组演奏乐器(3) 播放音乐《柳树姑娘》 幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的.唱歌,加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱,跳起来)四、尝试创编衬词,感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方,我们可以加入自然界的声音帮衬一下,让这首歌曲更好听。微风吹来,树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱,二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演,充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰,每个孩子一个头饰,随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有,带出活动室。

兴趣是幼儿学习的原动力,幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性,有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望,使其产生愉快的情绪,充分发挥想象,表现出他们不同的感受和创造。

## 大班音乐柳树姑娘教案篇五

1、学习新歌,了解歌曲是三拍子歌曲,唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声,学会控制调节自己的歌声。

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、学习歌曲:《柳树姑娘》



(1) 教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”

(2) 幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3) 结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4) 幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5) 鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即使指导。

(6) 学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的唱法表现歌曲。

## 2、音乐游戏《逛公园》

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

## 大班音乐柳树姑娘教案篇六

1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。

2、能坚持自己的声部，进行合作性演唱。

3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。

### 歌曲图谱

一) 复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱)：小朋友还记得这首歌曲吗?这首歌曲的名字叫什么?

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀？(开心，舒服)

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。(两个教师合作演示唱)

提问：1)小树叶藏在哪儿呀？(每一句的后面)

2)那它藏在后面都唱了什么呢？(丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘)

教师：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”(2遍)

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。(2遍，然后交换)

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

# 大班音乐柳树姑娘教案篇七

1. 理解歌词，感受歌曲优美的旋律。
2. 结合情境感受和掌握歌曲中附点节奏和弱强的表现方法。
3. 感受柳树姑娘柔美和活泼的形象。

柳条、图谱、钢琴、录音机

## 一、谈话引题。

教师出示背景图。

春天来到了我们的身边，你发现了什么？

## 二、欣赏歌曲。

1. 幼儿欣赏歌曲《柳树姑娘》。

你觉得这首歌听起来怎么样？

2. 教师清唱一遍，初步感知歌曲内容。

你觉得哪句最好听？（教师根据幼儿的回答出示图谱）

3. 教师清唱第二遍，幼儿结合“柳树姑娘”内容，进一步理解歌曲。

你听到了哪一句？你会唱吗？它是怎么唱的呀？

## 三、幼儿学唱歌曲。

1. 第一遍完整跟唱。

2. 第二遍重点练习附点音符的. 唱法。

3. 第三遍重点练习强弱的处理及唱出柳树姑娘柔美和活泼的形象。

四、歌表演。

我们拿着柳条一起来唱一唱、跳一跳吧！

## 大班音乐柳树姑娘教案篇八

1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、组织引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形式。

1、带领幼儿观察春天景色，观察柳树风吹动态，引导幼儿展开想象。

2、柳树挂图

一、提问导入课题：

老师：孩子们知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。

二、基本部分：

1、师：孩子们听是谁的脚步声，轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听（出示柳树的图片）柳树，那么我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

2、柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，

我们一起来听一听吧。

3、请幼儿再次欣赏音乐，能够感知歌曲的旋律和歌曲的内容，小朋友们可以自己打节奏。

### 三、出示图谱学唱歌曲

师：这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，第二、三拍拍肩等，表现三拍子的特点。

### 四、再次欣赏歌曲，发现歌曲的不同旋律

老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？提示语：1、开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱（优美的）。2、洗洗干净，多么漂亮怎样唱（活泼轻快）。

### 五、学习简单的二声部演唱

1、有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2、和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3、练习，老师指导幼儿演唱。

### 六、鼓励幼儿用肢体动作来表现歌曲的优美舒缓。