

最新如果我是你教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

如果我是你教学反思篇一

(六年制第十一册基础训练5习作)教学要求：1. 激活学生思维，开拓想象空间，培养学生创新思维能力。2. 训练书面表达基本功：内容具体，要有一定的条理。教学重点、难点：怎样抓住事物特点展开想象。作前准备：提前布置学生多阅读假想类作文或富于想象的寓言、童话故事。教学时间：2课时教学过程：第一课时一、谈话导入，揭题导语：同学们，在你们的脑海里是不是常常会闪现出某些奇思妙想？你是否感到在这种异想天开的想象中有令人兴奋的愉悦呢？今天，我们就以《假如我是》为题展开丰富的想象，写一篇想象作文。(板书：《假如我是》)二、欣赏例子，激发兴趣1. 请看教学提示中的这些假想，想象美丽吗？读一读。(屏幕显示：假如我是神笔马良……)2. 同学美读教学提示中的假想。三、以例引例，指导选材1. 请同学们想一想，这段话都写了谁？学生答，老师在“神笔马良”、“电脑程序员”、“画”、“小草”下面画“”线。2. 神笔马良是神话中的人物(板书：神话)，除了可以写神话中的人物，还可以写什么？(根据学生的回答，板书：生活、大自然)3. 小结。看来，这次习作，选材的范围特别广。(板书：选材)既可以写神话中的人物，生活中的人物，还可以写自然界的事物。请你根据自己的兴趣爱好把题目补充完整。学生自由命题。四、抓住特点，展开假想1. 为什么会有这么美妙的想象呢？(板书：想象)我想一定是这些事物或人物的特点引起了你无限的遐想。因此，要善于抓住特点，展开想象。比如，

看到神笔马良，会想到他的什么特点？假如你也是神笔马良，不画大堤，要画什么？做什么用？假如你也是小草呢？孙悟空呢？2. 在你假想的角色中，可曾有什么特点引起你浮想联翩？请用一两句话把它写下来。学生独立思考、写句，然后交流。五、说编故事，把内容写具体1. 读教学提示的后半部——习作要求。（屏幕显示，在习作要求下画曲线。）2. 指导写具体。（1）怎么写具体呢？可以根据人或事物的特点编故事，可以编一个故事，也可以编几个故事，要注意把时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚，比如，你是一只和平鸽，你要飞到哪里去做什么事？可能遇到哪些困难，怎样克服等，把这些内容写出来，内容就具体了，同学们可以用自己喜欢的方式编故事，如边画边读，边想边写，记下主要词语，然后连起来说，也可以静静地想。想好了，在小组里说一说。（2）先思考，后小组交流。（3）班上交流。六、学生打草稿第二课时学生完成

[1][2]

如果我是你教学反思篇二

本节课从学生生活实际出发，设计活动。让学生说说自己的好朋友，介绍和好朋友之间发生的感人的事。让学生回忆说说朋友之间发生的不愉快的事，自己是怎么处理的。在“他为什么没有好朋友”这一活动中，我让学生猜一猜，意在引导学生联系现实生活，说说哪些缺点不会赢得朋友，指导以后的行为。

本节课通过交流、讨论、读故事、小表演、比赛、唱歌等活动，激发学生的兴趣，引导学生感受同学间的友爱之情，学会和同学友好相处。

二、活用教材

1. 教材第二部分提出一个问题“我们班谁的朋友多？”意在

树立班级内几个朋友多的同学为榜样，找出朋友多的原因。经过课前调查后，我发现班内每一个同学都有不少好朋友，不能死搬教材，另外，只树个别学生为榜样，那个别同学就成了课堂的主角，不能面向全体学生。基于这一思考，我设计了一个题目质疑，“他为什么朋友多”中的“他”指谁？然后我让同学们给老师一个回答问题的机会，告诉他们“他”就是我们班的每一个同学呀，因为我们每个人都有好朋友。这一回答，让学生都感觉到了自己是课堂的主人，提升了学生自信。为后面较好开展活动奠定了基础。

2. 教材第二部分还设计了“他为什么朋友少”的活动。如果按教材的活动安排，找出班内朋友少的同学并说说原因，学生们势必会说许多缺点，并加以指责，那样太伤孩子的自尊心了。经过思考后，我设计了“冬冬为什么没有好朋友”的活动，虚拟了一个冬冬。这样既保护了没有朋友的孩子，又对他们起到了教育作用。

不足之处：

1. 在“说说我的好朋友”这一活动中，我本来设计的是“说说和你的好朋友之间发生的感人的事”，可是教学中我却说成“说说和好朋友之间发生的‘互相关心、互相帮助的事’”，限制了学生的思维，影响了教学效果。

2. 在前两个活动中，学生都很紧张，不敢说，课堂气氛不活跃。在以后的教学中我将更加努力的给学生创造一个轻松的氛围，让学生更快进入角色。

3. 在“爱心大比拼”这一比赛活动中，学生的积极性很高，但教师可以感觉到孩子们的注意力更关注的是比赛结果而不是谁更有爱心。在制订比赛规则上再细一些也许会更好。

4. 在拓展延伸，指导以后的生活行为上，我还需要再努力做的更好。以上是我个人的反思，望张主任指教。

如果我是你教学反思篇三

《她是我的朋友》这篇课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了伤，急需输血；接着具体写了阮恒献血的过程，生动地描写了阮恒献血时的神情、动作，真切地反应了这个小男孩献血时的复杂心情，同时设下了悬念；最后点明阮恒内心矛盾痛苦的缘由和坚持献血的原因。因此，体会描写阮恒献血时动作、神情的语句，理解他当时复杂的内心活动，既是教学的重点，也是学习的难点。

教学时，我首先让学生自读课文，在阅读中自由感悟。通过自读读准字词，理顺文章脉络，知道课文讲了一件什么事，并提出自己的问题。接着，我就把着力点放在引导学生结合具体词句体会阮恒献血时的情感变化上，通过描写阮恒献血时动作、神情的语句，点拨学生围绕中心有针对性地提出问题，深入探究人物的内心活动，体会人物的心情。

写阮恒哭泣的词语进行一次梳理：阮恒在献血的过程中，从啜泣一下，到又开始呜咽，再演变成持续不断的低声哭泣，说明了什么？让学生在比较中认识到随着血液一点一点被抽出，阮恒感觉自己离死亡越来越接近，所以害怕越来越明显。这样，在理解了句子所表达的内涵后，再来让学生模拟想象阮恒的心里具体是怎么想的？有了前面理解的铺垫，后面的语言说话训练就显得顺理成章，让学生把内心的触动通过感情朗读宣泄出来，深化理解和感悟。

在教学中，我感觉自己的课堂教学机智还不够，如学生思路打开后，要讲的很多，我没有那种收放自如的机智，导致授课时间不足，有些重点部分只是匆匆收场，也没有给学生留下什么深刻的印象。在备课过程中对学生的预设太少了，另外，板书过于简单了。

如果我是你教学反思篇四

今天的作文课是一节有趣的活动课——假如我是巨人。

老师准备了一张桌子，让我们站在桌子上，想象自己是一个比姚明还要高的巨人。老师问谁愿意上来当巨人，我一马当先，立刻举起了手，成功地当上了第一个巨人。老师问我害不害怕，会不会恐高，想不想要这么高的‘身高’？老师刚一说完，我就迫不及待地说：“我并不觉得有什么不适，我很希望拥有这样的身高，因为这样显得我人高马大，与众不同。”

体验之后，我回到座位上，还在想着变巨人的事。我突然想到了一个问题：如果我变成了超级巨人，我会干什么呢？我开始沉思起来。

我想：我变成了巨人以后，我一定要去处理解决那些以前我无法解决的问题。第一，我要帮助建设工程的工人们分担沉重的任务，帮他们搬砖瓦，将水泥搬来搬去。我要将工人们一个月都完不成的事，一星期就搞定。第二，我要去那些火灾、地震现场，帮人们逃离灾害，避免受到伤害。

其实，我知道我不可能变成巨人，但做一个普通人也要努力帮别人，这点是一样的。

如果我是你教学反思篇五

《她是我的朋友》是小学语文新课程第六册第五单元的一篇含蓄机智的佳作。作者巧妙地设置悬念，先在读者头脑中埋下一个谜，以引起强烈的期待和追索，继而谜底揭开，真相大白，使读者从中获得惊喜和教益。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然冒着死亡的危险献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为

救朋友而无私奉献的优良品质。

我把第一课时的教学目标定为：

- 1、初读课文，读准字音，读通课文。
- 2、按预习要求，想想小男孩是怎样献血的，划出描写小男孩献血时的神情、动作的'句子，体会小男孩献血时的复杂感情。
- 3、理解课文内容，感受朋友间真挚的友谊，树立正确的友情观。

这节课上我想反映的是这样的教学理念：

- 1、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力；
- 2、平等、和谐的师生关系；（体现在教师和学生的对话，以及尊重学生的意见上）
- 3、体现学生的主体地位，展示教师的主导地位。

具体的教学过程我是这样预设的：

课前谈话感受生活中因为有朋友而感到快乐，为下面的学习作好铺垫，也顺势揭示课题。初读课题后，采用填空的形式理解课文主要内容。

献血的起因比较简单，我就安排学生找找有关句子读读、议议、评评。为了更好地理解和体会阮恒献血前的复杂心情，我们一起抓住重点句：“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”在读中学生找到描写阮恒小手的动作的词语有：颤抖——举起——放下——举起，从这一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争非常激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起手来，以自己的死去换取她的生。在感悟中进行比读、表演读、配

乐读以加深体验。

的痛苦也改变不了他救人的决心，他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。此时我还安排了欣赏臧天朔的《朋友》，在他充满激情的演唱中再次感悟、提升对“朋友”这两个字的认识。

课堂的生成远比预设来得精彩，也更大程度地考验了教师的教学智慧。这节课上，自我感觉以下几点没有把握好：

孩子们能快速地找到描写阮恒献血时的动作、神态的句子，

如果我能引导得再好一些，条理再清楚一些，就能节约好几分钟

时间，那么下面的教学也能更坦然。