

2023年小班艺术活动教案 幼儿园小班艺术活动教案(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班艺术活动教案篇一

- 1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。
- 2、随着音乐学习漱口的'方法，感受讲卫生的乐趣。

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动.艺术.漱口歌》

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

- 1、教师出示小白兔的布偶玩具讲述：这是一直讲卫生的小白兔，它的牙齿又白又整齐，可好看了。
- 2、你们知道她没太能吃完点心后、饭后都做了什么吗？
- 3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。
- 4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。
- 5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。
- 6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

二、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。

小班艺术活动教案篇二

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。

2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。

3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。

2. 舒缓的音乐课件。

3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班艺术活动教案篇三

1. 平稳、灵活地钻过或走过障碍物。
2. 用肢体模仿鱼的动作。

钻过或走过障碍物

3条蓝色的长布条，安全的户外活动场地

一、组织教学

手指游戏，集中幼儿注意力，激发幼儿学习兴趣。

二、活动过程

1、请幼儿观看图片，讨论游戏玩法。

——我们今天玩“鱼儿水中游”的游戏，可以用什么来扮演水？

——小鱼在水中是怎么游的？

——当浪花过来的时候，小鱼怎么游？（引导幼儿发现当蓝色的水波升高时，幼儿可以钻过去；当蓝色水波落在地上时，幼儿可以伺机踩在上面走过去）。

2、请几名幼儿用蓝色的布制作水波，其他幼儿扮演小鱼在蓝色的布中穿梭。

——鱼儿在水里慢慢游。（将蓝色布双手抖动做出波浪状，其他幼儿则扮演鱼儿在水里游。）

——水波变大了，鱼在水里玩捉迷藏。（用力抖动布，鱼儿自由穿梭或跳过波浪。）

——大鱼来了，小鱼快跑。（老师或一名幼儿扮演大鱼，其他人是小鱼，玩大鱼追小鱼的游戏。）

——鱼儿累了，躺卧在水草旁休息。（扮演鱼的幼儿在水草旁休息）

3、游戏一段时间后，换另外一些幼儿制造水波，继续进行游戏。

三、结束部分

幼儿四散在草坪放松休息。

小班艺术活动教案篇四

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3) 我也想玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦!”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

(3)全体幼儿一起参加游戏。（评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。）

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

小班艺术活动教案篇五

《蜘蛛先生造房子》借助故事儿歌的形式，让幼儿在了解蜘蛛网的简单构造的基础上学习用长放射线与短连接线结合的方法来学习画蜘蛛网。活动主要是考虑到小班孩子的年龄特点，她们的学习动机受情感支配，对感兴趣的内容就会积极投入、专心致志，反之就拒绝；而且她们生活经验缺乏，用ppt去吸引幼儿好奇心，用看看、讲讲的形式丰富其知识经验，也体现了美术与语言的领域整合。由于是小班初期，孩子绘画技能有限，他们还处于无目的涂鸦，这样的目标可以

诱导其向有目的涂鸦推进。用添画的形式体现了尊重幼儿原有的知识、技能的理念，既降低难度，可以让孩子享受成功的快乐，也体现了画面的完整性。

学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

2、在儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

3、体验帮助他人的快乐。

1. 课件（各种各样的房子如草房、木房、砖房等，蜘蛛网、蜘蛛先生造房子）

3. 按能力强弱将幼儿分成蓝、黄、红三队

4. 展示板

2. 出示各类房子ppt[]逐一观察并说说：这些房子是用什么材料做的？

4. 出示蜘蛛ppt[]教师讲解小结：蜘蛛先生现在原来越胖了，原来的房子也住不下了，他要来造一幢新房子，我们来看看他是怎么造房子的吧！

二、结合ppt[]借助儿歌了解蜘蛛网的简单构造。（难点突破）

1. 结合课件，教师讲述自编儿歌《蜘蛛先生造房子》。

3. 教师用儿歌小结蜘蛛网的简单构造：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线长线直又直，一直吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真

舒服。

2. 示范一（只有几条放射线，没加小短线）师：这样的房子牢不牢？所以还要怎样造？

示范二（加入小短线）

3. 教师编念儿歌边再次示范蜘蛛网的画法。

4. 儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

四、幼儿创作，蜘蛛造房子比赛。

1. 师：蜘蛛大王要开展造房子比赛，邀请我们参加，评选出最漂亮最结实温暖的房子

2. 展示不同画纸提出不同要求

3. 幼儿按胸前标志选择画纸作画

4. 幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。引导幼儿画的紧密、连接住。

5. 作品展评，相互欣赏

小班艺术活动教案篇六

1. 学唱歌曲，节奏基本正确。

2. 喜欢和同伴合作完成表演游戏。

学唱歌曲，节奏基本正确。

挂图：《小鱼，小鱼》。

cd□□小鱼，小鱼》。

歌曲：《小鱼，小鱼》。

一、组织教学。

二、出示挂图，请幼儿观察并描述画面内容。

1. 你钓过鱼吗？钓鱼需要哪些工具？钓鱼要怎么钓？
2. 小渔夫在干什么？（钓鱼）
3. 鱼竿是什么样子的？
4. 小鱼为什么会上钩？
5. 小鱼在水里游啊游，忽然看见一条小虫子，小鱼好想吃呀，咬一口，哎呀，怎么咬不下来呀，小鱼更加使劲地扭动身体，扭啊扭，扭啊扭，一不小心就上了钩，被渔夫给钓走了。

三、播放cd请幼儿请听歌曲。

为什么说有的食物真可怕？这是什么食物呢？

四、教师一句一句地教幼儿演唱歌曲。

五、再次播放cd□请幼儿跟随音乐表演歌曲。

1. 幼儿两两一组，一人扮钓鱼人，一人扮小鱼。首先钓鱼人做出甩杆垂钓的动作，扮演小鱼的幼儿做在水里游和吃虫上钩的动作。当唱到“吃了你就上钩啦”一句时，钓鱼人做拉线的动作，扮演鱼的幼儿被钓上钩后站到钓鱼人身旁。
2. 幼儿互换角色进行表演。

六、小结。

小班艺术活动教案篇七

- 1、用正确的普通话语音吟诵儿歌。
- 2、发挥想象力，尝试运用“……像……”的句式描述身边水果的模样。
- 3、用动作模拟水果的外形。

尝试用“……像……”的句式描述身边的水果。

幼儿用书，歌曲cd□挂图

一、组织教学，激发幼儿兴趣，请幼儿观察挂图，说出图中水果的名称，并根据水果的外形进行联想。

- 1、认识这些水果吗？
- 2、你觉得香蕉长得像什么？（引发幼儿想象并用|“……像…、、”的句式表达
- 3、为什么香蕉像月亮？（引导幼儿说出香蕉的外形特征与月亮的相似之处）
- 4、香蕉香蕉像月亮。（幼儿回答后，教师用儿歌中的语言再说一遍）

二、播放cd□请幼儿聆听，感受儿歌的韵律。

三、幼儿学念儿歌并用手的动作表示儿歌内容。

- 1、香蕉香蕉像月亮，（伸出胳膊成弯状并轻轻摇动）

2、梨子梨子像铃铛。（伸出左手食指和大拇指，再同样伸出右手食指和大拇指，合在一起当铃铛左右摇）

3、菠萝菠萝长头发。（左手握拳，右手掌打开放在拳头上）

4、西瓜西瓜大嘴巴。（伸出双手食指和小指比出“六”字，双手合在一起左右摇。）

四、出示教学电子资源中的图片，引导幼儿用“……像……”句式仿编儿歌，并尝试用动作表示。

1、石榴石榴像灯笼。

2、杨桃杨桃像星星。

3、榴莲榴莲像刺猬。

小班艺术活动教案篇八

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

1. 卡纸30张（幼儿已画好底稿“水果”图案），范例4张（欣赏）。

2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗？你们都喜欢什么水果？

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么？（出示范例，感知材料）这些水果是用什么做的？今天我们也来用材料做水果好吗？（教师示范制作过程）

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？

小班艺术活动教案篇九

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，形式多样的作画方法使幼儿兴奋、惊奇，产生浓厚的探索欲望。于是我设计了《煤球》这一活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，体验不同工具作画的乐趣，感受色彩带来的美。

1. 在认识颜色的基础上，引导幼儿认识简单的美工工具。
2. 引导幼儿在作画中，体验用一次性叉子作画的乐趣。
3. 培养幼儿的观察和比较能力，发展幼儿手部小肌肉的协调能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

颜料、画笔、洗笔桶、剪刀、手工纸、眼睛等若干

1. 教师出示玩偶煤球，让幼儿摸一摸，启发幼儿说出是什么颜色，并说出它摸起来毛茸茸的。
2. 教师介绍所需要的工具。
3. 教师示范作画，并讲解步骤，说清楚注意事项。

让幼儿自由作画，选择自己喜欢的颜色，用一次性叉子把颜料在纸上划开，体现出煤球毛茸茸的外形。教师强调画的过程中要注意个人卫生和美工室卫生，小心剪刀，注意安全。

4. 引导幼儿说一说，想一想，煤球除了需要眼睛，还需要什么？

幼儿：要手、胳膊、脚等。

请小朋友上来给大家分享自己的作品。

想一想还可以用什么方法画出煤球。

小班的绘画活动应该侧重于哪一方面培养，是我一直以来困惑的问题，很多老师注重幼儿要画出一定的图案来，而缺少了最可贵的孩子创造力的培养。其实，绘画活动不仅仅是儿童对一种技能的练习，更重要的是儿童情感表达的一种方式，儿童的绘画创作过程正是儿童对外部世界的感知、理解，并通过自己的方式创造性地表现出来的过程。在我这这次的活动中，我通过使用一次性叉子刮画的方式，让孩子大胆尝试，通过自己的意愿大胆的装饰图案，用自己的方式创造性的表现画面，在这个过程中孩子全身心的投入，大胆的表现。当作品完成后，孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。

小班艺术活动教案篇十

1. 欣赏歌曲并尝试学唱歌曲。
2. 认识不同的打击乐器并学习演奏。

能够正确的念儿歌和做动作。

1. 幼儿用书：【七棵树上七样果】。
 2. 歌曲：【七棵树上七样果】（附）。
- ：【七棵树上七样果】。

4. 七种打击乐器，如小鼓、响棒、手摇铃、沙锤、响板、三角板、木鱼。

一、请幼儿观察幼儿用书中的画面，说出画面的内容。

1. 画面上有几个小朋友，她们在干什么？
2. 她们手里提着什么东西？总共几个篮子？几种水果？分别是什么？

二、播放cd[]请幼儿感受歌曲的节奏和内容，并学唱歌曲。

三、请幼儿跟着教师一句一句地学唱歌曲。

四、请幼儿按照歌曲的节奏，用打击乐器演奏歌曲的最后一句——苹果、桃儿、葡萄、柿子、李子、栗子、梨。

1. 教师带领幼儿学习不同打击乐器的演奏方式，并请幼儿感受各种乐器的声音特点。
2. 请七名幼儿每人拿一种乐器，每种乐器对应一种果子，请

其他幼儿跟着cd□或者跟着教师)一起演唱歌曲,当唱的最后
一句时,手拿乐器的幼儿分别对应每种果子演奏一下。