

最新大班科学活动有趣的蜡烛说课稿(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班科学活动有趣的蜡烛说课稿篇一

活动目标：

1. 能用单独纹样或连续纹样对小动物的鞋子进行装饰，知道对称美和均衡美。
2. 尝试利用不同的材料，借助左右对称的方法以及剪、画、粘贴等技能装饰鞋子，表现自己的设计风格。
3. 鼓励幼儿大胆尝试设计鞋子，发展幼儿的想象力，体验成功的乐趣。

活动重点：

能用单独纹样或连续纹样对小动物的鞋子进行装饰，知道对称美和均衡美。

活动难点：

尝试利用不同的材料，借助左右对称的方法以及剪、画、粘贴等技能装饰鞋子。

活动准备：

经验准备：基本掌握左右对称是鞋子的穿着特点。

物质准备：自制课件、皱纹纸、橡皮泥、剪刀、双面胶、彩笔彩纸、展示背景。

活动过程：

一、播放课件，教师讲故事引入主题

1. “小朋友，今天森林里小动物们要去参观一个特殊的展览，出门的时候它们一不小心将鞋子混在了一起，我们赶快帮它们找一找。”

2. 引导幼儿观察、讨论。

3. 提问：小松鼠的鞋子在哪里，有什么记号？

哪只是小白兔的鞋子？谁能帮它找到？

为什么有胡萝卜的图案的就是小白兔的鞋？

小白兔爱吃萝卜，还爱吃什么？

二、通过多媒体演示引导幼儿理解左右对称

1. 出示小猴子的新鞋，请幼儿观察鞋子，讨论鞋子的纹样。

提问：小猴子另一双鞋子也很漂亮，让我们一起来看看吧。

你在这双鞋子上发现了什么图案？它们一样吗？哪里不一样？
引导幼儿通过观察，发现鞋子的图案左右对称并尝试自己表达出来。

引导幼儿说出纹样的颜色、大小、形状都是一样的，但是方向不同。

3. 教师小结:纹样的颜色一样、形状一样、大小也一样,但是它们方向不同,一个向左一个向右,这种叫左右对称。

4. 请幼儿观察自己的鞋子,讨论自己鞋子上面有什么花纹、图案、图形,是否是对称的。

花纹、图案、图形,是否是对称的。

三、创设情境,请幼儿进行设计,教师巡回指导

1. 幼儿分组讨论,自己想设计的鞋子是什么样子的。

提问:如果让你来设计一双对称的鞋子,你想用什么样的图案图形?

请你与旁边的小朋友一起来讨论一下吧。

引导幼儿能大胆的将自己的想法说出来和大家分享。

2. 请个别幼儿和大家分享自己的想法。

3. 创设情境“为小动物设计鞋子”,请幼儿进行创作。

小动物的鞋架上空空的,它们想请小朋友帮帮忙,为它们设计鞋子,将它们的鞋架摆满鞋子,请小朋友用桌子上的各种材料为小动物设计一双新鞋,看哪位设计师做的最漂亮。

幼儿自主选择材料操作,设计制作鞋子,引导幼儿大胆创作,教师指导需要帮助的幼儿。

四、展示作品,欣赏评价

请幼儿将作品分组放到小动物的鞋架上进行展示

1. 引导幼儿自评:你设计的鞋子满意吗?为什么?你是怎么

来做的？

2. 引导幼儿互评：你喜欢谁设计的鞋子？为什么？

教师及时肯定色彩鲜艳、有创意的作品。

五、活动延伸

请幼儿回家为爸爸妈妈设计一双漂亮的鞋子吧。

课后反思

在组织大班美术教育活动《我做的鞋子最漂亮》中，我首先让幼儿产生制作的欲望。只有有了兴趣，幼儿才会积极主动地去观察。活动开始，我通过创设“小动物去参观展览”激发幼儿的兴趣，引导幼儿观察左右对称，几分钟下来幼儿动手制作的胃口已被吊得高高的了。趁着这股热乎劲，我开始把幼儿引入主题，请幼儿先讨论观察小动物的鞋子，观察对称图片以及自己的鞋子，然后自己制作。如果有个别幼儿觉得无从下手，再对他们进行个别的辅导。

《指南》中指出，教师要做幼儿的引导者，支持者，同时《纲要》中也强调要让幼儿自主性创作。“克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。在这次教学活动中，我将制作的自主权教给孩子，在引导幼儿观察感受鞋子左右对称的基础上，让孩子自己选择材料表现自己对鞋子左右对称的认知和情感。活动中出现了一些比较富有创造的作品，设计虽然稚拙却生动富有想象。在教学活动中，我关注到每一位幼儿，包括个别幼儿的左右手拿笔，使用剪刀的方法等，时刻提醒幼儿养成良好的习惯。整个活动幼儿参与积极性高，自主制作，完成了目标的要求，达到预想效果。

大班科学活动有趣的蜡烛说课稿篇二

活动目标：

- 1、欣赏、感受鞋子色彩、图案的美，发现鞋子的装饰方法。
- 2、尝试设计各种花纹、图案来进行装饰。
- 3、发展动手能力，充分体验创作的快乐和喜悦。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、同幼儿一起收集各种图案新颖、色彩鲜艳的鞋子，布置成一个“鞋铺”。
- 2、为幼儿准备油画棒、记号笔和不同底色的球鞋。
- 3、背景音乐《大鞋和小鞋》。

活动过程：

(一)欣赏和感受鞋子的美，激发创作欲望。

- 1、创设情境：鞋铺开张。
- 2、通过提问：“你认为哪双鞋子最美?为什么?”引导幼儿欣赏、感受和观察，让幼儿自己发现装饰鞋子的方法。

教师小结：小朋友观察得真仔细，在鞋面上可以用线描、图案、色块和对称的方法来装饰。

(二)游戏：“鞋子对对碰”。

1、请幼儿在筐里找一双鞋，那你知道怎样才能找到一双鞋呢？

(两只颜色、大小、式样一样且对称的两只鞋就是一双。)

2、以小组为单位，幼儿找鞋。

3、帮助找错鞋的幼儿重新找。

(三)装饰鞋子，大胆表现。

1、播放歌曲《大鞋和小鞋》，幼儿进入创作活动。

2、教师巡回指导，支持、鼓励有创造力的幼儿，对能力弱的幼儿给予一定的帮助指导。

(四)相互评价，提高审美能力。

1、用目测的方式，来确定得星率最高的设计师。

2、通过提问：“你觉得这双鞋美在哪里？”来评价同伴的作品。

(五)延伸活动：玩鞋子，体验创造乐趣。

1、简单讨论玩鞋子的方法，鼓励幼儿想出不同的玩法。

2、带孩子到户外玩鞋子，教师尽情地同幼儿一起分享创作的快乐和喜悦。

活动反思：

这个主题或概念紧密联系幼儿的生活经验，并且在理解水

平之内，幼儿有能力对这个主题或概念进行仔细地探究、理解并用自己的语言加以说明和解释，进而主动地参与教学活动。这些教学活动是综合性的，可以统整各领域的知识。总结“发挥创意艺术活动在幼儿园主题教学中的作用”相关经验的同时，探索“如何通过创意艺术活动丰富、创新幼儿园独具特色的主题教学内容”以及“主题教学背景下如何设计与实施创意艺术活动”两个问题，总结其有效途径和方法。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

大班科学活动有趣的蜡烛说课稿篇三

1、激发幼儿探索兴趣和求知欲望。

2、探索磁铁的特性。

1、大小不同的磁铁若干。

2、铁钉、回形针、杯子、积木、钥匙、布、记录表记号笔，纸片等。

一、魔术导入。

1、变魔术：教师用白纸让回形针站起来。

2、为什么老师能让回形针听话乖乖站起来？

3、出示磁铁。

二、第一次尝试。

出示材料（米中放一些铁钉、回形针、螺丝帽、铃铛等）。米中藏着很多磁铁的朋友，请你们帮磁铁把米中的朋友找出来。

1、幼儿操作。

2、教师小结：是啊！能被磁铁吸住的物品是铁制品。像回形针、螺丝帽、铃铛等。篮子吸不住，因为它不是铁做的，我们叫它非铁制品。

三、第二次尝试。

磁铁找到了很多吸的住的朋友，老师还为大家准备了许多的东西，你来猜一猜，试一试。

1、介绍记录表的用法。

2、请一位小朋友选一件物品猜一猜，试一试。师生共同完成实验。

3、出示记录表，记录幼儿猜测结果和试验结果。

4、幼儿集体操作，并作简单的记录。

5、反馈记录表。

四、延伸活动。

游戏：小鱼游来了。找出磁铁的朋友。区别铁制品和非铁制品。

大班科学活动有趣的蜡烛说课稿篇四

《纲要》中指出：“教育生活内容要贴近生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有利于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的，影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法，就是让幼儿亲自去做一做，看一看，玩一玩。因此，设计了“有趣的影子”这一活动。

- 1、幼儿通过找一找、变一变、演一演，获得光和影子的感性经验。
- 2、活动中幼儿的观察、合作能力得到发展，体验科学探索的乐趣。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

白色屏幕筐架4个，皮影道具5个，皮影、手影录像各一，筷子4只，手电筒数量和师生人数一样多，小动物图片若干个，音乐《健康歌》，大投影屏幕一个。

一、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！

师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！

(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

二、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论

师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影、猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。)

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？(分别请3—4个幼儿演示手影)

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？

(幼儿自由讨论。)

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3、观看手影录像，体验手影的神奇

师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的手影是什么？(放手影录像，幼儿观看)

(评：此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在，幼儿被大师精彩的手影表演所折服，纷纷把掌声送给了表演大师。)

三、通过找一找、变一变，感知影子的变化，获得光和影子的感性经验

1、找一找影子

师：还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子，等一会儿三个小朋友一组，去找一找、玩一玩，和你的好朋友说一说，你找到了谁的影子？(幼儿分组在小屏幕后面操作)

师：你找到了谁的影子？谁来做给大家看看？(请3—4名幼儿操作演示)

师：你用什么办法找到小动物的影子？(手电筒)为什么？

幼：因为光照在小动物的身上，小动物挡住了光线，就有了影子。

师(小结)：刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子，发现了光照在这些小动物身上，就被小动物挡住了光线，白色的布上就有了它们的影子。

2、变一变影子

师：刚才我发现了小乌龟的影子还会变戏法呢！(师边操作，边让小乌龟的影子分别变大变小、点点头、挥挥手、摇摇小尾巴、跳个圆圈舞……)

师：啊！这真是太神奇了！那你们想不想也让小动物的影子会变戏法呢？等一会儿把发现的秘密告诉大家。

师：孩子们，你们发现影子的秘密了吗？谁来说说，影子是怎么变戏法的？

幼1：光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

幼2：灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

幼3：小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影

子就大。

幼4：小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

幼5：小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

幼6：灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

幼7：小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。

师(小结)：刚才呀，我们小朋友都发现了影子的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。把小动物的头、脚、尾巴、翅膀轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。(边说边示范)

(评：此环节通过教师的设疑让孩子们不断地猜测变戏法的秘诀。在反复操作、验证的基础上，进一步感知不同角度、不同距离光照后，影子的不同变化，继而获得光和影子的感性经验。)

四、欣赏皮影戏，演一演皮影戏，感受影子在生活中的作用

1、欣赏皮影戏表演

师：影子除了会变戏法、跳舞，它还会演戏呢！我们一起来欣赏皮影戏。

2、合作表演皮影戏

师：哥哥姐姐也来表演皮影戏了(出示哥哥、姐姐形象的皮影道具)，等会儿小朋友还是三个人一组，可要分一下工，头、手、脚的道具分别由一位小朋友拿，一起合作表演，看哪一组的表演最棒。(幼儿分组、合作表演)

师：那你们想不想当一回小观众，欣赏一下小朋友表演，的皮影戏呢？(幼儿轮流当小观众欣赏同伴的表演)

(评：此环节中，教师别出心裁地用废旧x光片，制作了形象逼真的皮影道具。孩子们手拿道具，个个酷似皮影戏演员，伴随着欢快的音乐节奏，不断地在屏幕上呈现出影子的各种姿态。还通过互换角色“演员”与“观众”，体验到了合作成功的喜悦。活动中，不时地发出小观众们的捧腹大笑，兴奋、激动之情溢于言表。)

五、活动拓展

- 1、影子有什么用处？(介绍古代用影子确定时间)
- 2、影子有什么不方便呢？(介绍医院用的无影灯)
- 3、游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子？

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3、教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在

激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班科学活动有趣的蜡烛说课稿篇五

- 1、对滚动的物体发生兴趣，发现滚动物体的形状特征。
- 2、探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
- 5、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

方形积木若干和球、木棍等各种圆的物体。

（一）幼儿自由操作材料，发现滚动物体的形状特征。

1、出示一圆形物体，操作滚动。

小朋友，这是什么？它怎么样了？还有哪些东西会滚动呢？
（幼儿自由发言）

2、幼儿自由选择物体，进行实验操作。

3、教师幼儿共同总结实验结果。

〈1〉你玩的是什么？你是怎么玩的？为什么它们会滚动呢？

〈2〉引导幼儿讲述自己在玩中的新发现、新问题。

小朋友，在玩的时候，你还发现了什么问题？（启发式提问：它们滚得一样吗？有什么不同？）

（二）幼儿再次自由造作材料，探索圆形物体滚动轨迹的不同。

为什么有的物体滚一下不动了，有的能滚很远。有的可以到处滚，

有的却朝一个方向滚。为什么有的滚得很直，有的会拐弯。

（三）幼儿再次操作材料，探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

1、幼儿自由选择材料进行实验操作。

2、幼儿表达自己的想法：为什么物体滚动的轨迹不同。

3、教师操作两种不同的形状的物体，验证幼儿猜想。

4、师幼共同交流实验结果：物体的滚动与它们的形状有关系，茶叶筒可以滚直是因为两头是一样粗的，一次性纸杯滚不直是因为两头粗细不一样。

（四）幼儿滚动自己身体

小朋友，我们的身体也会滚动，大家一起试一试。

在这节课中幼儿在操作的过程中还不够到位，太过于形式，幼儿没有探索到什么就收了，没有让幼儿真正在探索中去发现问题，可以利用ppt的形式让幼儿更直观地了解、对探索产生更大的兴趣。