

有趣的一课读后感 最有趣的名著故事读后感(汇总8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的一课读后感篇一

顽强的鲁滨孙凭借着自己的力气，造起了房屋，种起了农作物，饲养起了动物，最终完成了他的基本生存条件。但这一切，还是布满了挫折，对于一些遇到的麻烦，鲁滨孙还是经受了很多次尝试和失败后才胜利的。比如他仅造一座拥有两层围墙的房子就花了将近一年的时间。还有，为了制造一只可以煮汤的锅子，鲁滨孙可是绞尽脑汁，花了不少式工夫，尝试了很多次，也失败了很多次，才试出了制作胜利的方法。他要去采集陶泥，做成锅子的外形，还要烧制，有时烧出的锅子会很简单裂开，有时会很软，有时又会变形……当他最终制成了一只锅子后，他是多么感动，在书中，我可以观察，他发觉自己制成了一只耐火的锅子时，他的欢乐真是无可比拟，尽管是他认为很小的一件事……看到这样的片段，我也为鲁滨孙而感到兴奋。有时是一件多么微不足道的小事，有时又是一件关系到生命的大事，无论是大事小事，这都体现了他的聪慧才能和不畏挫折、喜爱生命的品质，分散着他的全部心血，这真不简单啊!

最终，鲁滨孙经过一番正义与邪恶的较量，得到了一艘船，结束了二十七年的孤岛生活……

看了这本书后，我认为，我们应当向鲁滨孙那样，有不畏困难、不畏挫折的品质，拥有在绝境中勇于求生的信念，不要在困难面前退缩，要乐观面对逆境。

现在大部分孩子都在“温室”里长大，在爸爸妈妈的呵护下长大，没有经受过多少挫折，这也是为什么我们要提倡“挫折训练”，多多的体会遇到挫折的困难感和战胜困难后的成就感！

文档为doc格式

有趣的一课读后感篇二

天空好像

小学生作文大全

白云躺在蓝天上，像一朵朵棉花糖，我看见一朵很大的白云被风吹成了五朵小白云了，它被风儿吹成了小猫、上狗、小猪、小马和小象。咦，怎么有一朵像我呀！然后白云被风儿吹散了。

到了下午，白色的棉花糖变成了浓浓的黑烟，黑烟像山峰，消失在天边。

哦，原来白云这么有趣啊！

更多精彩请点击：

作文小学作文一年级作文

有趣的一课读后感篇三

圣诞老人迷路，乘着驯鹿四处求助，偶然路过我的窗户，顺手递我一个礼物，叫我小心呵护，在圣诞节的时候代他送给你，愿你圣诞快乐收获幸福。

圣诞的钟声悠扬，恬静而温馨；圣洁的雪花飞扬，浪漫而欢快。裁一段钟声，拈一片雪花，折成暖暖的`祝福，用最真诚的心包裹，于这美妙时刻送给你。

“圣”说：有立足之土，快乐会永久。“诞”说：说出思念话，幸福会到手。“节”说：即使是小草，终有出头日；我对你说：圣、诞、节的祝福全送给你。

从洁白的雪花上复制快乐，粘贴到你心上；从飞驰的雪橇上复制好运，粘贴到你身上；从圣诞老人的胡子上复制祝福，粘贴到你手上。雪花飘飘，圣诞快乐！

生蛋熟蛋，只要是剩下的蛋，就是剩蛋；黑夜白夜，只要是12月24日，就是平安夜。据说平安夜把剩蛋吃个精光，能换来年快乐时光。等啥，快吃剩蛋呀。

我爬过烟囱，穿过窗；拉过雪橇，踏过霜；挂过礼物，化过妆；扮过老人，送福光：愿你幸福快乐，过平安；吉祥如意，事成双；圣诞佳节，享平安。

雪花飘飘，素裹银妆；炉火熊熊，美酒飘香；祝福殷殷，送你吉祥；情意浓浓，暖在心间。在这美丽迷人的平安之夜，让我真挚地向你报一声平安！

圣诞到，鹿儿跑，铃儿响叮当；雪花飘，鸟儿叫，树儿尽妖娆；床起早，梦醒了，我的祝福已来到：花儿为你开，心儿为你摘，所有幸福为你来。

圣诞节到了，送你三对袜子。第一对，装礼物，让你快乐过圣诞；第二对，装幸福，让你幸福到永远；第三对，装烦恼，让你天天没烦恼。

我对着圣诞树默默许愿，希望看短信的你，每天晚上美梦甜甜，每天早上精神奕奕，每天工作顺顺利利，每天生活开开心

心心，圣诞快乐满满！

有趣的一课读后感篇四

【内容简介】

这是一本有趣的小百科故事集，里面讲了很多精彩科学故事，主要有四大类：生活知识，如午睡的重要性、磨牙现象、水壶的病症等；自然知识，如可怕的闪电、流星、发光发热的太阳、不停运动的地球等；动物知识，如不怕寒冷的企鹅、大象的长鼻子、动物冬眠、神奇的蛇等；植物知识，如小草“害羞”了、怕剥皮的树、躲进土里的花生等，内容可丰富啦！

【好词】

【好句】

- 1、有凶猛的老虎、温顺的梅花鹿、顽皮的猴子、漂亮的孔雀、可爱的大熊猫……
- 2、话没说完，突然看到好多星星像离弦的箭一样从天空划下来，太不可思议了。
- 3、我住在一颗大柳树上，我的家可漂亮了，嫩绿的枝条直垂到小河里呢！
- 4、小猫看到小壁虎，一个箭步冲上前去。
- 5、爬山虎爬呀爬，一直爬到房顶上，碧绿的一大片，就像绿色的帘子挂在墙壁上，真是太漂亮了。
- 6、一群小鸟在一片郁郁葱葱的森林里快乐地生活着。

【读后感】

这本书非常有意思，我特别喜欢，都看了好几遍了。每次读完一篇故事，都不禁惊叹道：啊，真神奇！这本书让我知道了很多知识，增长了见识，拓宽了眼界，没想到世界这么丰富多彩，神奇有趣。

有趣的一课读后感篇五

阳春三月，处处都显得那么生机勃勃。我和爸爸妈妈一起坐车去看家乡美丽的瀑布，据说那还有个很美妙的小传说哦。想听吗？就继续看吧！

大约行了一个小时，我们到了离瀑布还有二百米的地方。”
哗“”哗“，一阵若有若无的声音从前方传来。啊！多么神奇壮观的瀑布。我们来到瀑布下，哗，一条长长的瀑布犹如丝带一般，从一百多米上方直泻下来。我就催促着妈妈，叫她快点把那个美丽动人的传说说出来给我听。

”小琦呀，这里据说从前有一个帅气的小伙子，他勤劳勇敢，还经常把家里的粮食施舍给穷人。有一次，他在打猎的时候一不小心就摔下陡坡，晕了过去。这时候正好一个善良的仙女正要来施雨，见到了他，对他一见钟情，便飞下去救了他，还少降了雨，玉帝知道后十分生气，把她贬下凡间。仙女就下凡来找到了这个小伙子，便与他结为连理。不久还生了一个可爱的小娃娃呢！玉帝左思右想，毕竟是他最喜欢的小女儿，便叫星君去找她，当见到了她幸福的生活，他没说什么，直接跟玉帝禀报。玉帝知道后，大发雷霆，立刻叫了四大天王去抓回公主。如果她不肯回，就把他们都打入地狱，不得超生。果然，他们始终不肯屈服，最后双双坠崖。”据说公主的丝带就成了这条瀑布了。

听了这些，我深有感触，为什么玉帝如此绝情？我忽然觉得眼前的瀑布透出淡淡的感伤！

有趣的一课读后感篇六

教学目标：

体验与发现：仔细观察生活中的小生灵，从而来发现生活中丰富多彩的又一面。

实践与发明：通过了解昆虫的特点，提高观察能力；通过花纹添加，激发同学的创作欲望。

欣赏与评议：评价欣赏自身和他人的作品，体会大自然的美。

教学重点：仔细观察昆虫的特点（结构和花纹）。

教学难点：如何画出昆虫的特点。

教学准备：同学——记号笔、油画棒、彩笔等。

教师——记号笔、油画棒、范作以和课件。

课时建议：2课时

教学环节：

一、体验与发现

2、出示课题：有趣的昆虫

二、观察与分析

1、观察昆虫：蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓、甲虫、蝉、蚂蚁等。（课件）

（1）请你来观察并找一找，昆虫有几局部组成？

(1) 小组讨论交流。

(2) 小结：一般昆虫都有头、胸、腹、一对触角、两对翅、三对足。这就是昆虫的结构。

2、分析昆虫的特点。

(1) 怎样画这些昆虫呢？提示同学用“我准备先画什么？再画什么？”说一说。

(2) 师演示。老师也来说一说：我先画头、胸、腹，再画翅膀、触角和足；最后画上美丽的花纹。

(2) 范画出示：昆虫不同的画法。

a.请你欣赏。

b.你能不能从昆虫动态上、样子上、花纹上变一变，画得和陆老师不一样呢？

三、想象与表示

出示要求（课件）

1、出示要求（课件），画一只昆虫

(1) 画清结构，

(2) 抓准特点，

(3) 添加花纹，

2、剪下画好的昆虫，组合到大画面上。（出示背景图）

四、展示与评价

1、昆虫世界。把蝴蝶、蜜蜂放在花上，蚂蚁、螳螂等放在地上、 、 、 、 、 、 、

2、从整体动身，让同学去发现美，寻找缺乏，并相互补充，使画面更完美。

3、评评小画家。

五、拓展

昆虫知多少？智力赛

有趣的一课读后感篇七

1. 破茧而出：指蚕结蛹后成蛹咬破茧出来。比喻人或物成熟了。

2. 清清楚楚：清晰明白有条理。

3. 竭尽所能：尽自己最大的能力去做一件事。

4. 金蝉脱壳：蝉变为成虫时要脱去一层壳。比喻用计脱身，使人不能及时发觉。

5. 坚强不屈：屈：屈服。坚韧、刚毅，毫不屈服。

6. 一无所知：一：全，都。什么也不知道。

7. 小心翼翼：翼翼：严肃谨慎。本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。

8. 各种各样：具有多种多样的特征或具有各不相同的种类。

9. 晶莹剔透：形容器物精致、光亮透明，结构细巧，如同珍珠一样。

10. 微不足道：微：细，小；足：值得；道：谈起。微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

11. 威风凛凛：威风：威严的气概；凛凛：严肃，可敬畏的样子。形容声势或气派使人敬畏。

12. 逃之夭夭：本意是形容桃花茂盛艳丽。后借用“逃之夭夭”表示逃跑，是诙谐的说法。

13. 丑陋不堪：十分的丑，难以入目，让人看了要恶心相当齜齞，多指行为。

14. 历经艰辛：形容经过了许多的艰难困苦。

15. 毫不迟疑：一点都不犹豫，形容非常坚决果断。

16. 死而后已：已：停止。死了以后才罢手。形容为完成一种责任而奋斗终身。

17. 天衣无缝：神话传说，仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善，找不出什么毛病。

18. 自叹不如：一种感叹，叹息。叹息自己在某个方面不如别人。

19. 干劲十足：做事情十分有干劲。

20. 不遗余力：遗：留；余力：剩下的力量。把全部力量都使出来，一点不保留。

21. 摇摆不定：指心意犹豫不决，来回变化。

22. 毫无疑问：没有任何争议的答案/结果。

23. 烦吵浮夸：很吵很烦。

24. 与生俱来：表示个人的特别、不可替代性，一生下来就是如此。

二昆虫记好句

1. 半透明的黄色如蜜的色彩，看来真如琥珀雕成的一般。

2. 很少有昆虫能比这个小动物更美丽，翼盘在中央，像折叠的宽阔领带，前臂位于头部之下。

3. 蝉“为饥饿所驱”。“为口渴所苦”。

4. 当我考察它们的储藏室时，我是用手斧来“开掘”的。这个开掘用在这里很生动。

5. 其实，它的举措简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

6. 然后，它会表演一种奇怪的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，竭力张开。

7. 当然了，要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

8. 蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，“它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔”。

9. 这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

10. 临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于

是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

11. 石蚕原本是生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里的。在许多时候，它依附在芦苇的断枝上，随芦苇在水中漂泊。那小鞘就是它的活动房子，也可以说是它旅行时随身带的简易房子。

12. 我们大多数人对于蝉的歌声，总是不大熟悉的，因为它是住在生有洋橄榄树的地方，但是凡读过拉封敦的寓言的人，大概都记得蝉曾受过蚂蚁的嘲笑吧。虽然拉封敦并不是谈到这个故事的第一人。

13. 野蛮的水甲虫还在继续凶狠地撕扯着小鞘，直到知道早已失去了想要的食物，受了石蚕的骗，这才显出懊恼沮丧的神情，无限留恋又无可奈何地把空鞘丢下，去别处觅食了。

14. 不过，石蚕并不是十分擅长游泳的水手，它转身或拐弯的动作看上去很笨拙。这是因为它只靠着那伸在鞘外的一段身体作为舵桨，再也没有别的辅助工具了，当它享受了足够的阳光后，它就缩回前身，排出空气，渐渐向下沉落了。

15. 普通的蝉喜欢把卵产在干的细枝上，它选择最小的枝，粗细大都在枯草与铅笔之间。这些小枝干，垂下的很少，常常向上翘起，并且差不多已经枯死了。

16. 虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

17. 这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

18. 假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

19. 梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

20. 这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

21. 在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

22. 我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

23. 一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

24. 当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

25. 它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

26. 人不能在生命的旅程中一遇到拦路的荆棘，就把生命当成

笨重碍事、一文不值的東西扔掉。

27. 螳螂是一種美麗的昆蟲，它像一位身材修長的少女。在烈日的草叢中它儀態端莊，嚴肅半立前爪像人的手臂一樣伸向天空，活脫脫一副很誠心誠意的禱告姿勢。

28. 你有一處建在房子里面的小池塘嗎？在那個小池塘里，你可以隨時觀察水中生物生活的每一個片斷。

29. 不久，又有一種突然的改變發生了。從前犧牲一切的母亲，現在對於家族的利益，已不再那麼關心了。

30. 自此它們各自開始管理自己的家和自己的利益了。它們彼此之間也就不相互照應了。

31. 目前雖然母甲蟲對家族漠不關心，但我們都不能因此而忘記它四個月來辛辛苦苦的看護，除掉蜜蜂、黃蜂、螞蟻等外來的干涉和侵犯。

有趣的一課讀后感篇八

據說，18在奧地利一個名叫奧本多夫的小鎮上住着一個默默無聞的鄉村牧師—摩爾。這年聖誕節，摩爾發現教堂里管風琴的管子被老鼠咬壞了，修理已經來不及了。怎麼慶祝聖誕呢？摩爾為此悶悶不樂。他忽然想起《路加福音》里記載着，耶穌降生時，天使向伯利恒郊外的牧羊人報佳音後，高唱頌歌：“在至高之處榮耀歸於上帝，在地上平安歸於他所喜悅的人。”他靈機一動，根據這兩句經文寫成一首讚美詩，取名平安夜[silentnight]

摩爾寫好歌詞後拿給本鎮小學教師葛路伯看，請他譜曲。葛路伯讀完歌詞很受感動，譜好曲，第二天在教堂里演唱，大受歡迎。後來有兩個商人路過這裡，學會了這首歌，他們為普魯士國王威廉四世演唱，威廉四世聽後大力讚賞，下令把

《平安夜》定为全国教堂过圣诞节时必唱的歌曲之一。

圣诞树的传说

小孩走后，农民发现那树枝竟变成了一棵小树，他才明白自己接待的原来是一位上帝的使者。这个故事就成为圣诞树的来源。

圣诞袜的传说

圣人nicholas知道了她们父亲的境况后，就在那天晚上，来到她们的家门前。他从窗口看到一家人都已睡着了，同时也注意到了女孩们的长统袜。随即，他从口袋里掏出三小包黄金从烟囱上一个个投下去，刚好掉在女孩们的长统袜里。

第二天早上，女儿们醒来发现她们的长统袜里装满了金子，足够供她们买嫁妆了。这个贵族也因此能亲眼看到他的女儿们结婚，从此便过上了幸福快乐的生活。

后来，世界各地的孩子们都继承了悬挂圣诞袜的传统。有些国家的孩子则有其它类似的风俗，如在法国，孩子们将鞋子放在壁炉旁等等。