

2023年小学语文教师读书笔记心得体会

小学语文教师读书笔记(实用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教师读书笔记心得体会篇一

今天，终于可以休息一天了，休闲时，有时间看看书，学一学语文小妙招！新颖的“师生问好”。

当我走上讲台，班长喊“起立”后，我环视全班，朗声吟出：“书山有路勤为径”孩子们立即对上：“学海无涯苦作舟。”我说：“少壮不努力”全班马上回答：“老大徒伤悲。”我十分满意：“请坐。”我们师生相视一笑，开始上课。这样的“对对子”问好，有时一两联，有时三四联，内容有课文里的古诗句，也有我们班孩子一直背诵的《日有所诵》里的句子。

个人觉得这个方法挺好的，让学生在问好中得到学习！准备在班里试一试，看看能不能提高学生的学习兴趣！有的时候，真的是在学习中进步。书跟电脑，还是不一样的。我喜欢读纸质的书，因为，翻阅的手指尖总是会有淡淡的墨香。这是一种与电子版完全不一样的感觉，绵长而悠远。

为了提高学生发现问题、解决问题的能力，我在班里开展了“谁来揭皇榜”的活动，努力培养孩子们做学习上的有心人。所谓的“皇榜”，就是一张写满问题的纸。问题是学生出的，“皇榜”也是学生自己亲手制作的。“皇榜”上的问题，是学生在语文学习过程中遇到的一些难以解决的问题，

出题的学生还根据问题的难易程度发布悬赏分。

“皇榜”昭告天下后，只要你有能力解决这个问题，便可揭下“皇榜”，在帮助贴“皇榜”的同学解决问题后，便可到班级管理员那里领取悬赏分。

只要学习的方法适合自己，那就是好方法！别人的方法现在是借鉴，以后，准备自己多动脑子，多思考，多学习，相信自己也会有很好的方法。

小学语文教师读书笔记心得体会篇二

《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》是特级教师窦桂梅的著作。本书没有以太多的、现成的优秀教师作案例、当“经验”，而是窦老师自身专业成长的写照，是她思维方式、思想、心灵的物化。不仅充满智慧，更以流畅的文笔、诗意的语言，在不经意间诠释了自己对语文、对小学语文教学、对教师专业发展的理解。在书中，她还详细列举了小学语文教师应读书目，阐明了读书的不同境界，特别适合一线教师阅读。

我们应该“敞开怀抱，品尝母语的味道，体会母语的性情——给自己一个机会，感动于母语，感恩于母语。”联合国教科文组织从20xx年起，把每年的2月21日定为母语日。这番苦心，源于世界7000多种语言当中，每年有70种归于淹没。这听起来有些骇人听闻，但他事实存在的，就像亚马逊河流的热带雨林在逐年递减，如果我们再不重视也将走向消亡。正像窦老师所说“集体无意识”。我们也要和窦老师一同呼吁：对母语要维护她自身的本色，同时要有一种深深的敬畏，在任何时候，这都应是我們最基本的语言操守。

一节低年级的课例，老师总叫前面的几个同学发言，而其他也想得到小红花的孩子一次次失望。下课后孩子向老师索要老师不给，还说：“你要在课堂举手发言才能给呢！”这真

是够讽刺的。还有的老师动不动就在孩子脸上贴上一个小星星，动不动就拍手欢呼：“你真棒！”之类的“闹”课。我们做教师的一定要注意在表彰一些孩子的时候，要照顾到另外一些孩子的情感。要小心轻放每一个孩子的心。

在课上要学会倾听，目前一些研究课热闹大于宁静，言说多于倾听。有一些教师甚至听不出学生读错说错的内容，这怎能谈得上指导学生。所以，学生要学会倾听，为人师表的教师率先学会倾听学生的声音。

这一点是窦老师一直以来的提倡，“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间。照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”“工资再低也要买书，交情再浅也要送书，屋子再小也要藏书。”身为副校长的窦老师，在繁重芜杂的工作之余，充分利用点滴闲暇，坚持挤出时间来读书的身影。经典著作、《人民教育》、《读者》、《随笔》……都是她生活的伴侣。会前会后，旅行途中……她都会拿出书来，作一次精神的短暂漫游。读书，让窦老师“腹有诗书气自华”；读书，让窦老师在教育教学上底气十足，挥洒自如；读书，让窦老师的精神注入了鲜活的生命元素，永葆青春，永远美丽！

手捧教科书，为自己，更为学生，我们必须怀着虔诚而又审慎的态度，从阅读出发，或钻进文字的内部，透视到文字的背后，主动索取文字里的巨大财富。拿到教材我们首先要将教材置于广袤的林子。在如何解读教材？这个问题上窦老师提出了教材解读四问。第一，文本究竟说了什么？第二，文本想说什么？第三，文本能够说什么？第四，文本应该说什么？阐述的非常清楚，让我受益匪浅。解读文本是摆在我们面前的一座高山，我们必学积蓄力量攀登。

《公开课，生命试炼的地方》一章，窦老师以具体的案例，记叙了自己是如何通过公开课提升自己、修炼自己的。她主动而且是强烈地要求上公开课，向众多的教师、领导、专家展示自己，既展示出自身的优势，同时也将自己的不足暴露

在众目睽睽之下。肯定、叫好、喝彩是有的，可质疑、否定、批评同时也存在。甚至有时，被批评得“体无完肤”，感觉自己“不可救药”、“没出息”。可“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”痛定思痛之后，窦老师能有选择地接受中肯的批评、意见，加以思考、改进，不断地进行“熔炼”。而她也在这“公开课”这一“熔炉”中，获得了“熔炼”成功的喜悦与欢乐！上公开课，真的是“痛而后快地成长。”

每一位教师都有过这样的心理：害怕别人听课。怕的不是听课的人，而是怕自己，怕自己不能完成教学任务，怕自己课堂设计不完善，怕自己不能驾驭课堂，不能驾驭学生，总之是怕自己的缺点暴露出来。窦老师却有着她自己独到的见解和亲身的体会。她一直认为公开课是教师最好的平台。她认为公开课可以给自己提供丰厚的“利息”，专家、领导的指点不知比自己的单打独练要强多少倍。十年读书，不如听君一席话。宁静的读书只是点滴的积累，而公开课的“利息”，会让自己的课堂教学奔驰在高速公路上。

读完《朗读、语言与写作的素养》一章，更让我感叹、敬佩窦老师在教学上的努力、刻苦。每次公开课前后，她都会作有关的记录，作为练笔。课前备课时，她会在深入钻研教材后，写一些题外话，彰显自己把握文本精神的高度。备课时写一些题外话，记叙自己的教学思路。课后，再写题后话，整理出评课中有价值的观点，以及自己对教学的深刻反思，长年累月，这已成了她的习惯，如吃饭睡觉一样不可缺少。经常的写作，不但让窦老师“妙笔生花”，更让“写作”这辆推土机，将窦老师的思维推向纵深发展，去开垦灵魂深处最丰饶之地！对于语文教师来说，还有什么能比落笔、动口时呈现出来的语言修养更有独具风采的说服力呢？伴随着朗读、语言、写作的词彩风流，教师各方面的风采和谐地交织在一起，外化为丰富而富有魅力的立体形象，语文教师就于有意无意间，引领熏陶着学生想着美丽健康的上方驰去。我决心努力提升自己朗读、语言与写作的素养。为什么老师要用笔静静地记录自己？窦老师说得很清楚，是因为在写作过

程中会不断发现和生成新的“我”。就像苏霍姆林斯所说的：“每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。”

第七件事：修炼你的激情、思想与风格。

拥有激情与思想，才会形成优秀教师独特的教学风格，拥有了自我教学思想与风格就拥有了知识分子真正的尊严。所以我要向着优秀的方向，以激情与思想的自我修炼，锻造那讲台上风格的我、独特的我，让人生放射出熠熠的光彩。初读这本书，觉得优秀教师平时做的事和我们普通教师没什么两样，可越是深入书中，越是发觉自己离优秀教师更遥远了。一名优秀教师做的远比我这普通教师更勤，想的远比我这普通教师更深，付出的远比我这普通教师更多。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这是一个颠扑不破的真理！窦老师凭着自己的加倍努力，一步一个脚印走来，走出了一条属于自己的成功的教学之路。她赢得了众人的掌声和鲜花，成为了一名万众瞩目的优秀教师。对照窦老师，我看到了自己的差距，自己的不足，同时也明白了今后的努力方向。我有可能一辈子也无法成为一名优秀教师，但我愿意不断完善自己，成为一名真正合格的小学人民教师！

小学语文教师读书笔记心得体会篇三

《教师主角与教师发展新探》是一本与未来教师探讨关于教师职业的生命价值的著作。叶澜教授把教师职业存在的'状态分为三种，即以此谋生和养家糊口的生存状态、体验人生和品味幸福的享受状态、服务社会和完善自我的发展状态。“我是一个怎样的教师？”多少次我想过这个问题，现实中“生存型”的教师确实不少，他们或将自我的职业视为谋生的手段，或默默牺牲将吃苦视为享受，可是，我也看到了更多“享受型”的教师——“捧着一颗心来，不带半根草

去”，他们无怨无悔地坚守着自我的信念，满怀热情地投入工作，把学生的成长当成自我最大的欢乐。他们默默地奉献着，也享受着奉献之后的欢乐。

读了这本书后，我觉得：“我是一位幸福教师，我也是个把学生的成长当成自我最大的欢乐”的教师，在体验人生和品位幸福的享受状态下，服务着社会，完善着自我的发展状态。回想自我欢乐地与学生交往，欣慰地享受着自我教育教学中的成功，让我感受到了作为教师的欢乐。诚然，工作中不会一帆风顺，我们更应当调节好自我的情绪，进取地投入工作，这样，我们才能享受工作给我们带来的欢乐。

教育是一个使教育者和受教育者都变得更完善的职业，“发展型”教师是我们始终追求的一种境界和目标，教育发展的关键又在于教师素质和专业发展水平的提高；所以，教育者自觉完善自我的同时，才能更有利于学生的完善与发展。

首先：教师需树立人本思想，让学生获得人格上的平等。

教师要热爱本职工作，热爱自我的学生，我们明白“亲其师”方能“信其道”的道理，不要习惯以长者的姿态，居高临下的教训学生，作为教师必须要了解学生、理解学生、尊重学生，真正确立学生的主体地位，树立以人为本的思想，使学生获得人格上的平等。

其次：教师需有感情的教育教学，使教育教学充满活力。

“感人心者，莫先乎情。”没有感情的教育教学是苍白无力的，学生不是冷冰冰的机器零件，而是成长中的活生生的人，他们的感情纯真、热烈而稚嫩脆弱，需要教师的爱护。教师仅有热爱学生，才能关心和爱护他们，产生共同的思想感情，这样，教师才能取信于学生，享有较高的威信，使学生乐意服从自我的指挥，理解自我的感情。用尊重、信任、体贴、关怀去充实，用爱的力量去教育学生才能成效显著。

再次：教师要不断地反思，努力成为反思型教师。

但丁说过这样一句话：人不能像走兽一样活着，应当追求知识和美德，作为“人”的教师，应懂得珍惜时光，不断追求新知识、新理念，掌握更多的本领，以更好地教学和指导学生。仅有这样，我们的教育事业才会真正地、长久地兴旺发达。因而在教师德性的养成中，强调的是反思和自我修养，在反思中，找到自我教学中的不足，课后进行补救。这更有利于教学水平的提高，帮忙自我更快地成长。

“追承生命的阳光，享受生活的欢乐”，让我们以此言共勉，在教育事业中奉献、求真和创新，真正使我们的职业生涯焕发出更加旺盛的生命活力。

小学语文教师读书笔记心得体会篇四

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师

说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

小学语文教师读书笔记心得体会篇五

《教师主角与教师发展新探》是一本与未来教师探讨关于教师职业的生命价值的著作。叶澜教授把教师职业存在的状态分为三种，即以此谋生和养家糊口的生存状态、体验人生和品味幸福的享受状态、服务社会和完善自我的发展状态。“我是一个怎样的教师？”多少次我想过这个问题，现实中“生存型”的教师确实不少，他们或将自我的职业视为谋生的手段，或默默牺牲将吃苦视为享受，可是，我也看到了更多“享受型”的教师——“捧着一颗心来，不带半根草去”，他们无怨无悔地坚守着自我的信念，满怀热情地投入工作，把学生的成长当成自我最大的欢乐。他们默默地奉献着，也享受着奉献之后的欢乐。

读了这本书后，我觉得：“我是一位幸福教师，我也是个把学生的成长当成自我最大的欢乐”的教师，在体验人生和品位幸福的享受状态下，服务着社会，完善着自我的发展状态。回想自我欢乐地与学生交往，欣慰地享受着自我教育教学中的成功，让我感受到了作为教师的欢乐。诚然，工作中不会一帆风顺，我们更应当调节好自我的情绪，进取地投入

工作，这样，我们才能享受工作给我们带来的欢乐。

教育是一个使教育者和受教育者都变得更完善的职业，“发展型”教师是我们始终追求的一种境界和目标，教育发展的关键又在于教师素质和专业发展水平的提高；所以，教育者自觉完善自我的同时，才能更有利于学生的完善与发展。

教师要热爱本职工作，热爱自我的学生，我们明白“亲其师”方能“信其道”的道理，不要习惯以长者的姿态，居高临下的教训学生，作为教师必须要了解学生、理解学生、尊重学生，真正确立学生的主体地位，树立以人为本的思想，使学生获得人格上的平等。

“感人心者，莫先乎情。”没有感情的教育教学是苍白无力的，学生不是冷冰冰的机器零件，而是成长中的活生生的人，他们的感情纯真、热烈而稚嫩脆弱，需要教师的爱护。教师仅有热爱学生，才能关心和爱护他们，产生共同的思想感情，这样，教师才能取信于学生，享有较高的威信，使学生乐意服从自我的指挥，理解自我的感情。用尊重、信任、体贴、关怀去充实，用爱的力量去教育学生才能成效显著。

但丁说过这样一句话：人不能像走兽一样活着，应当追求知识和美德，作为“人”的教师，应懂得珍惜时光，不断追求新知识、新理念，掌握更多的本领，以更好地教学和指导学生。仅有这样，我们的教育事业才会真正地、长久地兴旺发达。因而在教师德性的养成中，强调的是反思和自我修养，在反思中，找到自我教学中的不足，课后进行补救。这更有利于教学水平的提高，帮忙自我更快地成长。

“追承生命的阳光，享受生活的`欢乐”，让我们以此言共勉，在教育事业中奉献、求真和创新，真正使我们的职业生涯焕发出更加旺盛的生命活力。

小学语文教师读书笔记心得体会篇六

作为教师，从书本中获取知识显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。我们需要加强各方面的修养来提升自己，理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识。为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激

动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，必须做到：精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

小学语文教师读书笔记心得体会篇七

已经很久没有耐着性子，将一本厚厚的书慢慢读完的经历了。如今利用假期，断断续续地将《小学语文情境教学》拜读完了。

《小学语文情境教学》一书，指出“讲究学生的积极情绪，强调兴趣的培养，以形成主动发展的动因，提倡把学生经常

带到自然中去，通过观察，不断积累丰富的表象，让学生在
实际感受中逐步去认识世界，为学好语文，发展智力打下基
础”。

作为一名经验不足，而又渴望提高自己业务水平的语文教师，
给我留下深刻印象。课堂教学是我国中小学教育活动的基
本构成部分。李老师认为，教学不仅是为了学生的学习，还
为了学生主动的学习；教学不仅是为了学生知识的学习，还
为了学生精神世界的丰富；教学不仅是为了学生的未来作
准备，还为了今天获得最初的幸福人生。教学过程应该是
学生在老师的指导下自己去尝试、体验、感悟的过程。

正是在此基础上，李老师开始对情境教学进行了探索，
在经历了创设情境，进行片段语言训练；带入情境，提供
作文题材；运用情境，进行审美教育；凭借情境，促进整
体发展四个阶段以后，逐渐形成了一系列情境教学操作体
系。即以“美”为突破口，以“情”为纽带，以“思”为
核心，以“练”为手段，以“周围世界”为源泉的情境
教学模式。

我最感兴趣的是情境教学对过程的优化，它分别体现在
组成语文教学的三因子识字、阅读、作文的教学过程中。
识字教学中可以利用汉字造字原理创设情境，是体字形
象化；可以利用汉字结构创设情境，认识形声字的构字
特点；可以凭借情境丰富词汇，在整体中认读运用；
可以利用汉字音同、形近的特点，高年级进行阅读前的
归类识字。

在阅读教学中，情境的创设、优化，梳穿在整个阅读
教学过程中的。初读创设情境抓全篇，重在激发动机；
细读强化情境，理解关键词、句、段；精读凭借情境
品尝语感，欣赏课文精华。作文教学方面，李老师是
采取下列步骤优化其过程的：

- 1) 观察情境，提供源泉；

2) 进入情境，激发动机；

3) 拓宽情境，打开思路；

4) 范文引路，教给方法；提早起步，螺旋上升。

这样的教学方法不正是深受孩子们喜爱的吗？枯燥，直白的讲解不是语文，含情、入境才是语文，这种理念值得我在以后的工作中学习和利用。

书中穿插了量的教学案例，更给了我直观感性的助，书中的例子均出自小学语文教材，李老师用生动有趣，引人入胜的教学完成了我们日常教学中的重难点，其中包括识字教学、阅读教学，散文、诗歌、童话的教学，以及作文教学。那精巧的构思，新颖的设计，让人不得不佩服这位辛勤耕耘在教坛的老教育工作者的用心之深。

合上书页，停留在我脑海里的不仅是新的教学理论以及新的教学方法，更重要的是李吉林老师刻苦钻研，兢兢业业的人格魅力深深吸引了我。我要学习这种精神，争取在教育事业上实现自己的价值。