

# 教师个人实习报告(优秀7篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师个人实习报告篇一

先谈谈本次实习的基本内容吧，它包括三部分：

- 1、语文课堂教学：完成教案数为10份，上课节数为20节。
- 2、班主任工作：负责管理班级日常活动。开展了一次《我爱我家》主题班会观摩课。
- 3、教育报告：完成一份教育调查报告。

### 一、语文教学初体验——紧张并快乐着

这次为期两个月的语文教育实习不但可说是一项挑战，对于一个以教育为职业的学生而言，其意义更是不同，它代表着由学生踏入教师角色转换的尴尬与青涩。在这两个月的时间里，我体会了很多，也成长了不少，对于语文教学这个工作背后的艰辛与喜悦，更是有如人饮水冷暖自知的感受。教学上，从指导老师和其他语文老师身上汲取了许多教学营养，认识到课前一定要准备充分，深入钻研教材，上课时应积极认真，富有激情，课后也应及时分析总结得失。经过自我锤炼之后，教态和教法都有了改进，教学语言和教学姿态都显得比较规范，应新课标的精神，在教学中更加注重学生自主探究的能力，培养学生在竞争中合作的精神，把学生作为主体，尊重学生，信任学生，与学生共同学习。我还举办了一些语文活动，如知识竞赛，梳理探究的成果展示等，让学生快乐学习，自主学习，培养他们学习语文，热爱语文的兴趣。

但在教学方面，我还有许多不足之处，如对一堂课的讲解还缺乏总体设计，整堂课显得不够圆融，缺乏对问题的设计的能力，没有完全开动学生思维的机器，课堂气氛不够活跃等，这些不足之处都善待改进。下面，我就结合一些具体的上课案例来谈谈本次语文教学上的一些收获吧。如《中国建筑的特征》这一课，我上的比较满意，首先得益于我充分的准备，在课前看了《古建筑二十讲》与《中国建筑史》等书籍，所以上课游刃有余，使课文知识得到了拓展与延伸，丰富了课文的内涵。另外，我还认识到语文课不能脱离文本，课件的运用一定要和课文的讲述结合起来，在这节课里，我适当地展示了一些建筑的图片，同时结合课文的表达，使学生更加直观地理解中国建筑的基本特征。例如上《登岳阳楼》一诗，我认识到教师不要过早地进行背景的介绍和隐约的提示，而应该让学生自己先去触摸文本，感受诗歌所表达的思想情感和本诗所运用的艺术手法，之后在学生的基本感知后，再切入对杜甫生平的介绍，加强学生理解诗中所表达的孤独、漂泊以及忧国忧民的情怀。在教学工作方面，我自认学到了不少，也有不少仅仅停留在理论的阶段，还不能完全付诸实际。在教学准备方面，事前因为对该班学生没有足够的了解，所以在准备教材上有些并不能完全切合学生的需要。虽然我自认准备很充分，也采集许多课外的相关材料，可惜还是有蛮多待改进的地方。另外，学生的注意力有时也没专注在课堂上，也许是因为分组座位安排的方式，有时上课秩序有些难掌控，但是分组讨论时，合作学习的模型就有点样子了，可惜虽然我也有走下讲台指导，但还是有些学生参与并不热烈，这是我觉得较难使力之处。自己在教具的使用上则更加熟练了，不但会注意是否会挡到两旁的学生，对于是否呈现过多的刺激也会留意到，可以适当熟练地使用课件，加强学生的理解。

## 教师个人实习报告篇二

实习工作，给每个人的收获都是颇大的，不仅将书本上的知

识学以致用,而且积累了一定工作经验,还为以后的工作奠定基础。本站实习报告栏目为您提供《教师教育实习报告总结》最新范文,希望对您大家有所借鉴!

我于2007年9月19日至11月15日在衢州白云学校进行了一个多月的教育实习。我实习的基本内容包括五部分:课堂教学、班主任工作、科研调查及统计工作和校工作。本人主要做了如下工作:

(1)班主任工作:为期一个星期,指导学生迎奥运书画比赛,自习班级管理及午餐秩序管理。

(2)教学工作:完成教案数为11,讲课17堂,汇报课一节。陶艺工作室指导工作为期一周。

(3)教育科研调查:参与小学高段动漫心理及创造力等的问卷监督和统计,主要负责完成小学高段抑郁及焦虑平定的问卷调查统计及状况分析。

(4)参与重阳节“孝寿”活动的前期准备布置及活动采访工作。校欢迎语四次。校运会裁判工作,校现场书画比赛工作。

经历了一个多月的实习生活,让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣,也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这一个月里,作为一名实习教师,我能以教师身份严格要求自己,为人师表,处处注意自己言行和仪表,热心爱护实习学校的学生,本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作;同时作为一名实习生,能够遵守实习学校的规章制度,尊重实习学校领导和老师,虚心听取他们的指导意见,并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务,很好的塑造了我们美术教育专业的形象,给实习学校留下好的印象。

在实习期间我们的主要工作是教学工作及班主任工作和科研

调查。

教学工作：记得在白云上的第一次课，紧张了一天，努力的把下面的孩子们当作萝卜青菜，可还是莫名的出汗，就是在这种紧张中不断的锻炼自己，从开始的没信心，到想把课堂掌控在手，到现在试图把课堂交给学生，和小组及其他同学一起探讨经验及体会。在努力中收获，在收获中得到快乐。每次上课前的备课，学生情况了解及道具准备努力做到完美。在指导老师郑老师的认真指导下我较好的完成任务。上完课对课堂教学中存在的问题进行小组讨论研究。经过一个多月的讨论学习，从教学设计，课堂组织及细节言语上都有了很大的进步。在教学过程中时时提醒自己要以学生为本，注意自己的每句话，从自己的亲身体会及同学那更多体会到教师的言行对学生的影响之大。于是努力的提醒自己，更好的从学生的角色转换过来。

在整个教学过程中体会最深的就是1。以学生为本的根本出发点的理解，一个老师在上课时，一定要围绕着“学生能否学得更好，能否真正掌握方法”的主题，而不是从怎么上好我的一堂课出发。2。学生实际情况了解的重要性，必须了解学生原由的知识经验基础，及生活兴趣，理解能力等等。3。学生兴趣培养的重要性，可以从课堂导入及教学设计情境创设出发。古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣滋生动力。可见，一个优秀的老师需要具备很多方面的素质：扎实的专业知识，娴熟的教学技能，正确的教学理念……这次的实习，让我从实践中去思考自己在课堂上学到的知识，也对于理论知识有了更深刻的认识。

在教学过程中，自己还存在不少缺陷。

1)个人在授课过程中，过分强调重点及难点，使学生作业不够完整。

2) 授课过程节奏太快，没有顾到全部同学的反应。

班主任工作：班主任工作和教学工作一样，需要付出真心实意。如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于一个新集体来说并不容易。在努力成为他们朋友时，也时刻注意言行，身教重于言传。在二(1)班班主任身上我认识到了一个老师的表率作用是很大的，学生时刻看老师，作为一个老师，应该从自己严格要求，并影响感染学生。这就要求师生之间的相互交流必须是贴心的，也是带有希望的。实习期间，班主任邵老师教给了我许多的班级管理经验。我想这些经验是宝贵的，更为宝贵的是老师的主动精神。在他的言谈中，看出一个老师对于班级管理的深度认识。所以我想：一个好的班主任不应只是从学习上给学生帮助，而是从一种“管理”的角度上去让班级受益，让班级体的每个成员成长。

教育科研调查：这部分的工作，大多要小组分工合作完成，体现小组协调合作的能力，在整个调查统计中能认真完成分内及需要我完成的工作，在负责小学高段抑郁及焦虑平定的问卷调查统计及状况分析这部分工作中，由于只考虑完成结果，早写看到成果，而包揽工作，没能很好分配工作，体现了自己在组织领导方面的弱点。经杨老师提点后，得到纠正。也看到了自己的不足。但还算圆满的完成任务。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准

备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

正是：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”

## 教师个人实习报告篇三

以下《初中教师教育实习报告》是本站实习报告范文栏目频道为您精心提供的，更多精彩内容请收藏本站（ctrl+d即可）！

我作为一名光荣的顶岗实习生已经两个多月了，随着实习的深入，我们各位同学对顶岗过程中的甘苦之乐，得失之别有了更清楚的了解，对于教师这个光荣的职业和顶岗工程的意义有了更深刻的认识，下面，我作为二中顶岗同学的代表介绍一下我们的实习情况。

### 一、单位总体情况

临城二中是临城县重点初中，无论是基础设施还是师资配备都属一流，全校共有两个校区，初一初二在北院，而初三毕业生在南院，共有教职工100余人，学生近xx多人、现在在耳中顶岗共3人，一人为中文、其余两人为英语。我们居住在南院，而教学活动均在北院，在教学上均已安排了指导老师，

其中中文系已独自带班，其余两人也早已开始承担部分教学任务，在生活上也已配备了电饭锅等生活设施，在政治生活上也坚持每周开例会，小组成员互相交流心得，完善知识结构，提高教学技能，目前团支部也已经进行了一次征文活动与师大得社会调查任务，一切都在正规有序的发展。

## 二、月考分析

总体上看，9班得问题在于优等生不足，但整体水平较高，10班在于差生太多，整体水平偏低。与指导老师相比，我的指导老师两班均为第一与第二，其他老师的差距也十分的小，大部分在3分左右，因此尚需下大工夫、大力气。

## 三、实习过程中的问题及不足

在课下与组员内部交流中，总结有以下这几方面的不足：

一是课堂纪律要加强课堂的效率是学习的重要保证，我们很容易与学生打成一片，但对课堂应该毫不放松，课堂上必须该说得说，该罚的罚，敬畏从来都是一体的，如果不畏你，那么师道尊严无法体现，效果也就无法保证，成绩自然下降。

二是课堂重点要突出，有棱有角。刚刚从大学课堂出来的我们肯定是想展现我们的才华，但课堂教学有时会漫无边际，重点不突出，无法做到老是明确、学生清楚，该讲的丝毫不能放，一定要强调在强调，要放的开、收的拢。

三是符合教学实际、加强管理。以二中为例，二中有很多外县如隆尧等地的学生，基础较差，有的同学甚至连拼音都拼不对，这个事实让我很是头疼，于是每上一节课便从本课拼音入手。利用下午第4节课进行讲评，时间一长效果就比较好了。另外对于整个班级要加强管理，有些同学习惯不好，不交作业或是应付了事，我便对这部分的学生进行统一检查、笔记、日记等天天上课检查，时间一长，习惯就养成了。以

后也不用费力去催讨作业了，作为实习生的我们威严不够，那么就要从小处着眼，自己费心只要效果好也是值得的。

#### 四、我们的优势

我们的经验不够丰富，但我们也有自己的优势：

首先，我们有热情。很多老师说十年把热情用完了，但我们没有，我们希望大展拳脚，有动力去干些琐碎的事情。我们不会嫌苦嫌累，因为收获才是最重要的。

其次，我们有时间。我们没有其他老师们家庭得困扰，我们的生活够简单，所以我们有时间去一个个的管，只要针对教学，成绩会有提高的。

最后，我们的知识结构较新，可以交给他们更多的新东西。作为师范大学的学生，我们是较为专业得，我们可以运用自己的新理念去实践、去帮助学生让他们进步。

#### 五、今后工作计划

细细算来，我们的顶岗已经进行了一半，如果说前段时间在摸索，那么后半程则是真正提高自己了，为了让我们在二中顶岗得同学继续进步，也为了顶岗工称的有利进行，在剩下的时间里将实行以下计划：

1. 小结工作，继续提高。来到二中实习已经两个多月，我们小组将会趁此机会总结得失；为以后工作地进行打下良好的基础，在不断的交流当中吸取经验，巩固提高，让自己进一步向优秀教师靠拢。

2. 加强管理，迎战月考。在剩下的时间里还有3次考试，必须全力以赴做到最好。对于课堂纪律与班级管理更要狠下功夫，必须花大量时间与精力去管理学生，不能放松，对于每一次



的月考都要重视，认真分析，总结提高，不断完善教学技能提高自己的业务水平。

3. 加强团支部建设、坚持团员学习。虽然人少，但这不能成为不进行团员活动的理由。以后仍然坚持每周开一次例会，认真填写会议记录，互相交流心得体会，并准备开展一系列的活动，以顺利完成师大对于团支部的要求。

顶岗过程是一种巨大的锻炼，这对于我们来说既是挑战也是机遇，虽不是一路彩虹但却是一路收获。日日夜夜都辛苦，点点滴滴为教育。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，愿与君共勉，共为顶岗创下一片蓝天！

## 教师个人实习报告篇四

我于2017年9月19日至11月15日在衢州白云学校进行了一个多月的教育实习。我实习的基本内容包括五部分：课堂教学、班主任工作、科研调查及统计工作和校工作。本人主要做了如下工作：

(1) 班主任工作：为期一个星期，指导学生迎奥运书画比赛，自习班级管理及午餐秩序管理。

(2) 教学工作：完成教案数为11，讲课17堂，汇报课一节。陶艺工作室指导工作为期一周。

(3) 教育科研调查：参与小学高段动漫心理及创造力等的问卷监督和统计，主要负责完成小学高段抑郁及焦虑平定的问卷调查统计及状况分析。

(4) 参与重阳节“孝寿”活动的前期准备布置及活动采访工作。校欢迎语四次。校运会裁判工作，校现场书画比赛工作。

经历了一个多月的实习生活，让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这一个月里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务，很好的塑造了我们美术教育专业的形象，给实习学校留下好的印象。

在实习期间我们的主要工作是教学工作及班主任工作和科研调查。

教学工作：记得在白云上的第一次课，紧张了一天，努力的把下面的孩子们当作萝卜青菜，可还是莫名的出汗，就是在这种紧张中不断的锻炼自己，从开始的没信心，到想把课堂掌控在手，到现在试图把课堂交给学生，和小组及其他同学一起探讨经验及体会。在努力中收获，在收获中得到快乐。每次上课前的备课，学生情况了解及道具准备努力做到完美。在指导老师郑老师的认真指导下我较好的完成任务。上完课对课堂教学中存在的问题进行小组讨论研究。经过一个多月的讨论学习，从教学设计，课堂组织及细节言语上都有了很大的进步。在教学过程中时时提醒自己要以学生为本，注意自己的每句话，从自己的亲身体会及同学那更多体会到教师的言行对学生的影响之大。于是努力的提醒自己，更好的从学生的角色转换过来。

在整个教学过程中体会最深的就是1。以学生为本的根本出发点的理解，一个老师在上课时，一定要围绕着“学生能否学得更好，能否真正掌握方法”的主题，而不是从怎么上好我的一堂课出发。2。学生实际情况了解的重要性，必须了解学生原由的知识经验基础，及生活兴趣，理解能力等等。3。学生兴趣培养的重要性，可以从课堂导入及教学设计情境创

设出发。古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。可见，一个优秀的老师需要具备很多方面的素质：扎实的专业知识，娴熟的教学技能，正确的教学理念……这次的实习，让我从实践中去思考自己在课堂上学到的知识，也对于理论知识有了更深刻的认识。

在教学过程中，自己还存在不少缺陷。

- 1) 个人在授课过程中，过分强调重点及难点，使学生作业不够完整。
- 2) 授课过程节奏太快，没有顾到全部同学的反应。

班主任工作：班主任工作和教学工作一样，需要付出真心实意。如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于一个新集体来说并不容易。在努力成为他们朋友时，也时刻注意言行，身教重于言传。在二(1)班班主任身上我认识到了一个老师的表率作用是很大的，学生时刻看老师，作为一个老师，应该从自己严格要求，并影响感染学生。这就要求师生之间的相互交流必须是贴心的，也是带有希望的。实习期间，班主任邵老师教给了我许多的班级管理经验。我想这些经验是宝贵的，更为宝贵的是老师的主动精神。在他的言谈中，看出一个老师对于班级管理的深度认识。所以我想：一个好的班主任不应只是从学习上给学生帮助，而是从一种“管理”的角度上去让班级受益，让班级体的每个成员成长。

教育科研调查：这部分的工作，大多要小组分工合作完成，体现小组协调合作的能力，在整个调查统计中能认真完成分内及需要我完成的工作，在负责小学高段抑郁及焦虑平定的问卷调查统计及状况分析这部分工作中，由于只考虑完成结果，早写看到成果，而包揽工作，没能很好分配工作，体现

了自己在组织领导方面的弱点。经杨老师提点后，得到纠正。也看到了自己的不足。但还算圆满的完成任务。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

正是：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”

## 教师个人实习报告篇五

以下《优秀教师教育实习报告》是本站实习报告范文栏目频道为您精心提供的，更多精彩内容请收藏本站（ctrl+d即可）！

11月8号，我们实习小组的九个人将一起平静地离开我们的实习学校——师大二附。这意味着一个多月的实习工作已经划上了句号。在这一个多月中，我们紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我们进步了、成长了。学会了一些在学校以前从未学过以后也学不到的东西。

这次实习的主要任务是教学工作和班主任工作。

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前也有过一些试教活动，但真正的中学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，这之间需要付诸很多的努力。首先在第一周，我听了指导老师和其他物理老师的课。

在听课前，我认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，我则会事先认真把题目做一遍，想一下如果是我来讲我会怎么讲。到了听课时，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么会这样讲。每个老师各有特点，都有值得我学习的地方。同时，我注意学生的表情反应，而思考以后我要以怎样的形式方法去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。我们班是文科班，学生普遍不喜欢物理，课堂气氛不活跃，原因是他们觉得无论枯燥、难懂。所以在备第一节课时，我花了很大心思设计课堂结构和实验，尽量使课堂生动起来，并应用现代教学手段“多媒体”进行教学，即方便又能吸引学生。

在院系老师罗老师和指导老师苗老师的悉心指导下，我多次修改教案并进行多次试讲，虽然这期间我暴露了很多不足，但老师的亲切鼓励让我变的有信心，有热情，让我觉得如果将来针对从事教师这个职业我可以做的很好。同时，我们实习小组的成员之间互相交流，吸取经验弥补自己的不足。

我一共上了三节课，基本上达到了预期的效果，但是还是有很多令人遗憾的地方，比如有一个小灯泡的实验，演示的不

是很充分，没有给学生更多的思考余地。还有时间的把握不好，造成拖堂。这些要在以后的工作中得以改进。除了上课外，我还负责批改学生的作业。我的指导老师带了五个班，所以作业量比较大，但我每都认真批阅，并注评语，将学生作业中的问题及时的反映给指导老师，协作老师作分析总结。期中考试前帮老师出卷子，考完试后批改试卷。在这些工作中我体会到了作为老师的`辛苦和责任感。

做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐，要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活上的益友。

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。班主任交付了一些工作任务都按时认真的完成。监督早自习，课间操，午自习及值日工作等。在这同时，我有了一些领悟。要做好班主任要了解学生，爱学生，信任学生。在这一个多月的班主任生活中，我逐渐能叫出每一个学生的名字，并了解学生的性格，特长以及优缺点。这是作为一个班主任的基本要求。爱学生就要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。所以我很注意把握了一个度。我运用教育学，心理学知识处理学生中出现的问题。开展有益的班级活动，与学生交朋友。做好学生的思想工作，与学生打成一片。加强了与学生能够之间的感情而在上课。考试时，又要有一定的严肃度。这样在学生面前保持了一定的威信。在这期间，我们精心准备并召开了一次题为“欣赏与赞美”的主题班会。让学生学会欣赏与赞美别人和自己。对学生进行了一次生动的情感教育。我还参加了第59届校运会。通过运动会，增进师生见的交流与了解，增强了班级的凝聚力。

班主任工作琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时

候，觉得是那么的亲切，那朝气，让我有责任感，有动力来开始新一天的工作，我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是一笔宝贵的财富。

回忆起刚中学的我们，现在我们进步、成长了。一个月的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。

## 教师个人实习报告篇六

在人们素养不断提高的今天，报告对我们来说并不陌生，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。你还在对写报告感到一筹莫展吗？以下是小编为大家收集的语文教师教育实习报告范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。

到了后来的教学实习，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实习谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实习，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，



把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，作者如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得最好，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么？”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入口，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

问题提出来了，如何引导呢？首先对学生的发言应该鼓励。发完言后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

## 教师个人实习报告篇七

我是淮北师范xx-xx级幼师的学生，在2011年毕业将至我被学校分到淮北市商业局幼儿园实习。在没到幼儿园实习之前我的心里很兴奋，想着不用在坐到教室里听那些枯燥乏味的内容，不用再每天面对老师们像催眠曲一样的碎碎念道了，可以去幼儿园和孩子们一起玩了。因为考虑到孩子大了难管而且现在的孩子还那么聪明古怪，为了能顺利的轻松的完成这一个多月的实习生活，所以当我来到商幼时我就主动向园长提出到小班实习，那时我觉得小班的孩子好带只要带他们玩就行了，可是在那一个多月的实习生活，我发现事情并不是我想的那样，这一个多月的实习也使我更深刻地了解到一名幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了这一年龄阶段幼儿的身心发展特点；同时也认识到了作为一名幼儿教师，不管是大班的孩子还是小班的孩子除了做好幼儿的教育工作外，还要做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及幼儿教育研究理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次实习第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

淮北市商业局幼儿园是淮北市唯一一家早上管早饭的幼儿园，我们每天早上七点半要到幼儿园做好清洁的问题，再等孩子来吃早饭，每天总有几个孩子不愿意自己吃饭，总想让爸爸妈妈或爷爷奶奶喂，这时带班老师会鼓励幼儿让幼儿自己吃饭，并和其他的孩子比赛去吃饭。中午午睡时老师要协助幼儿自己学会脱-衣服穿衣服，在幼儿午睡时老师也不敢有半点松懈，因为总有那么几个孩子好尿床，所以老师必须要隔半

小时喊孩子们起来尿一次尿。这也是培养孩子们的习惯。每天中午也有那么几个孩子不愿意睡觉，其中就有两个孩子总要方老师抱着睡，方老师想想这样下去也不是办法，她用了一招苦肉计，面带痛苦之色对孩子说：“你们爱方老师吗？”幼儿不假思索的说：“爱”方老师又说：前两天方老师抱你们抱的，这两天胳膊好疼，如果我以后再抱着你们睡觉，那么老师以后再也不能抱你们了该怎么办啊？”只见这时孩子面露怜悯之色对老师说：“方老师你去休息吧，我自己睡觉，这样等我睡醒了方妈妈就可以抱抱我了”方老师开心的对欣蕾笑笑说：“真是方妈妈的乖宝宝，等你醒了方妈妈再抱你。”就这样没一会她就睡着了，可见孩子是可以沟通的，有些道理她们还是懂的。

在实习初期的时候，看到小朋友椅子放的不整齐，我就会帮他们放整齐。他们告诉我饭菜吃不完，我就会告诉他们不要吃了；他们要上厕所，不管当时在做什么活动，我都以为应该让他们去上厕所；他们不会脱-衣服的时候，我会主动帮他们脱等等，我以为我是在帮助他们，可事实并非如此，后来有经验的老师告诉我不可以帮小朋友处理生活中的琐事，如果有小朋友遇到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们去完成。如果帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。我的行为的出发点是关爱幼儿，但结果却是溺爱他们。所以经过反省我觉得教师心中应有一把尺，这把尺其实就是教师坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和提高幼儿的能力。

小朋友们都非常天真可爱，我很喜欢和他们玩。我会趁做操前的这个机会和他们玩成一片，和他们聊天。我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，但这样却并不代表小朋友会听我的命令做事。原因就是我没有真正以一个老师的身份和他们说话，命令他们做事。有一次，我答应他们，他们吃完午饭就让他们在操场自由活动。但因为那天突然有急事所以他们吃完饭后就让保育老师带他们上去睡觉了。下午上班，有个小朋友说：老师你不是说我们吃完中午饭就让我们去操

场玩的吗？我觉得很惭愧，我没有说到做到，失信于幼儿了，我想是不可能令幼儿信服的。我郑重地向他们道了歉，并告诫自己今后要做到真正地尊重幼儿，对幼儿要讲信用。

在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维。在校时总会以为当一位幼儿教师肯定很好玩，很轻松，但来到这里我改变了这个想法，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的幼师真的不是件容易的事！

看着带课老师给孩子们上课，我认真的学习她的上课方式和管理课堂纪律的方法。即使这样，我还是遇到了很多在校期间没有学过的，毕竟试教和正式的时候的心态是不一样的。听课了之后我开始讲课，孩子们还是如我想象中一样，乱成一团，根本不听我讲课，后来我用小组比赛来管他们的纪律，这样不但可以培养他们的团队精神。还可以为课堂带来一些活力。慢慢发现，孩子们开始接受我喜欢我，这是让我最高兴的一件事了。我才发现，原来对待孩子真的是要非常的用心，给他们多一点的关爱，他们自然就会喜欢你我很庆幸能与小一班的小朋友和几位优秀的老师共同度过了一个多月的时间，小朋友们给我带来了无尽的欢乐，而几位老师的知道和教悔则是一笔宝贵的财富，特别是方老师的语言课，她的嗓音总是那么柔美，总能让孩子们把注意力集中在她的身上，让我大开眼界，受益匪浅。在实习期间，她总是很认真的阅读我们的教案，听取我们的想法，并提出自己的意见。我们上完课后，她会主动找我们谈话，指出我们的不足，使我们不断的改进。在实习期间，最大的感受就是理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要注意和提高了。

我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这一个多月的时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。

而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。同时，还应该要做到言而有信。只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活动中，有活动规则；在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。

这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长。使我认识到正确的人生观，价值观。时间就是这样无情，头也不回的流逝掉，是的，谁都不愿意被时间丢下。而我们也随着时间的流走一点一点的成长。而曾经的纯真也随着风雨的磨灭转变得成熟。也许这正是成长的代价。每经历过一次，收获就多一些，成长也就又迈进一步。

这就是我一个多月的实习心得，在这一个月的时间里我学会了很多东西，我也度过了一个有意义，开心快乐的实习生活。