

2023年动物气象员课后反思 动物儿歌教学反思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

动物气象员课后反思篇一

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游

戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。我的教学语言比较平淡，起伏不大。

动物气象员课后反思篇二

我今天上了一节五年级的美术课，课题是《动物的脸》。在设计这节课时，我着重从国画方面的用笔，墨色的运用几个方面对本课题进行讲解，从而使使学生能够领会国画方面的初步知识，让学生能够在练习当中熟练运用毛笔进行对动物的脸的描绘。

在教学过程我也出现了一些教学方面上的问题。首先是先给同学们介绍毛笔的运用，什么叫中锋，什么叫侧锋，什么叫做墨分五色。要向学生们讲清楚，中锋与侧锋运用时的区别，墨分五色是焦墨、重墨、浓墨、淡墨以及它们的.区别是如何

产生的？而我在刚开始的时候并没有将他们讲的比较清楚，而是在绘画的过程中穿插与之中了这些知识，并没有在一开始的时候将这些知识点。在下周的课程讲授时，我会吸取这一节的失误之处把这一节课讲好、讲精。第三点也是由于课堂时间的限制的原因，我原本想让学生在课堂上多多练习，那样可以边画边交流，学生兴趣会更浓。可是到了真正实施时，并没有做到这一点。由于学生互动环节少，与学生缺乏更多的沟通交流过程。最后是学生在练习时容易出现的一些问题，譬如一到实际绘画中，很明显的可以感觉到，他们手中的毛笔、墨、水分的掌握比较差。尤其是，在多次给学生强调中国画重水墨的情况下，学生虽然改变了用中国画颜料当作水粉使用的厚涂的习惯，但是，学生对于中国画用水的控制有些吃力，画面水份太大，动物形象模糊。画面无法呈现中国画应由的水色交融之感。而且，学生所用学具质量太差，生宣纸无法体现出渗透渲染的韵味，很大程度上影响了学生作品的美观。

对于，笔墨掌握比较弱的问题，应该在平时多多加强对学生的训练，中国画的学习，在于熟能生巧，多多练习。关于学具的质量问题，购买学具之前，应给他们作仔细指导，讲讲购买学具的细节和应该注意的问题。

动物气象员课后反思篇三

1、课前做好充足的准备，学生带自己的文具，玩具和生活用品，标上价格，（如饮料3.5元，小尺5角，玩具15元等）还有学具钱等。（用假的比较好，反而会引起孩子之间的争执）

2、利用游戏，通过兴趣，激发学生兴趣。师：我们已经认识了人民币，今天大家也带来了许多商品，我们一起开个小小超市，好不好？超市开张，首先要选几位营业员，谁来应聘？这么多同学都想来应聘啊，那我们先来选拔一下。老师这儿有几道购物的`题目，谁答的好，就是我们超市应聘的营业员了。

但在解决问题的过程中，大部分学生没有经历购物活动，没有相应的购物经验，一些学生没有融入到学习中。

3、学生模拟购物，交流购物体验。选定营业员后，把全班学生分为5组，把商品摆好，每个学生选好物品，备好人民币，或者正好，或者多付，算好应找的钱，排队购物。学生开展活动，教师巡视指导。活动结束后，学生交流购物过程：买了什么，付了多少钱，怎么付的，找了多少钱？等。

实践中，还存在一些问题（1）部分学生的准备不充分，没有准备好学具钱（2）买商品时，多数孩子没有算好价钱，付钱时才算，浪费了时间。（3）人多时要遵守秩序，过于嘈杂。（4）时间不够等。在以后的教学中，要多加改进。

动物气象员课后反思篇四

动物说话：

我在设计《动物说话》的时候，翻阅了大量的资料，也看了很多成功的案例，受到了一定的启迪，但对我来说，我上这节课必须根据本班学生的特点，结合我自己的所长，让孩子们能在这节音乐课中受益最大，让孩子们更爱音乐，作为一个低年级的音乐老师，现在主要的任务是引领他们走进音乐的殿堂，为他们打开音乐的大门，培养他们对音乐的兴趣。根据这样理念我设计了《动物说话》这节课，那我简单谈谈我上课后的感受吧。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”因此我在教学中遵循这样的理念，从兴趣出发，在轻松活泼、民主和谐的氛围中实施教学活动。游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极

性。在创编和表演活动中，学生们实践参与，积极踊跃，不仅提高了观察能力、听觉能力、小组合作能力并且体验了艺术的魅力。

教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，为了培养学生的想象力我在教学中跟孩子比较亲近，因为有爱所以会觉得很放松。能够很自然的做到以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导学生进行音乐活动，放手给学生一个充分自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极的活跃的状态。这样既充分激发了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

第四：学生在从来没有运用过乐器的基础上，能用xxxxx节奏为歌曲伴奏，而且全班同学能比较整齐地为歌曲伴奏，可见学生的素质还是很好的，通过以后对乐器的认识和使用方法的熟悉，通过老师的引导和启发学生肯定能更好地运用乐器。

亚克西巴郎：

志！曙光在前照啊！新校区落成，坚信咱们艺术老师的教学生活也将一并改善，音乐课无琴可用的日子将一去不再复返。

动物气象员课后反思篇五

一年级的学生好动、爱模仿、爱表现；但是注意力不能持久。

这节课的一开始就用了孩子们喜欢的谜语来吸引他们，让他们知道小耳朵的作用，和它的重要性。并在听辨过程中安排了“比一比，谁的小耳朵最能干”的小游戏。喜欢小动物是小朋友们的天性，那么，怎样来认识可爱的小动物呢？我仍然以“听”来贯穿这个环节的教学，“我们听一听，哪些小动物

到我们班来做客呢？”让学生们带着我的问题去聆听，去寻找答案，听辨出他们喜爱的小动物。此时，孩子们的兴趣高涨，积极性很高。能有意识的主动去聆听。同时，我感受到要学生学会倾听，教师必须首先自己会倾听。

一年级学生的向师性特别强，教师都做不到的，学生怎么可能做到呢？这节音乐课我侧耳倾听，俯身细听，以平等的身份参与倾听学生的说与唱，更重要的是在倾听的过程中，要善于作出积极地回应，及时准确地进行评价、指导，“你能再认真的听一遍吗？”，“你的歌声可真美！”等，不仅会使学生感到教师很在意自己的发言，激励学生畅所欲言，而且能使学生受到教师的影响，学会倾听，逐步养成倾听的习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

动物气象员课后反思篇六

- 1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应该和谐相处。
- 2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动

物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

二、教学重点

1、学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

三、教学准备

1、教材选自第一册第四课《可爱的动物》

2、电子琴、图片、课件

四、教学过程

（一）组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：

小鸡、小鸭、青蛙图片) 让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好!

嘎、嘎、嘎老师好!

呱、呱、呱老师好!

(初听音乐《动物说话》引导学生想象)

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、用琴教唱

2、讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□XXXXX

3、引导学生间奏处拍节奏，用脚踩节奏，晃头表示节奏。

4、边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

五、创编活动

1、老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱歌曲。

3、表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

六、总结

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物气象员课后反思篇七

我在设计《动物说话》的时候，翻阅了大量的资料，也看了很多成功的案例，受到了一定的启迪，但对我来说，我上这节课必须根据本班学生的特点，结合我自己的所长，让孩子们能在这节音乐课中受益最大，让孩子们更爱音乐，作为一个低年级的音乐老师，现在主要的任务是引领他们走进音乐的殿堂，为他们打开音乐的大门，培养他们对音乐的兴趣。根据这样理念我设计了《动物说话》这节课，那我简单谈谈我上课后的感受吧。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”因此我在教学中遵循这样的理念，从兴趣出发，在轻松活泼、民主和谐的氛围中实施教学活动。游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。在创编和表演活动中，学生们实践参与，积极踊跃，不仅提高了观察能力、听觉能力、小组合作能力并且体验了艺术的魅力。

其次，结合学生年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围。在聆听大量描写动物的音

乐，进行体态律动、舞蹈、表演的活动中，给学生时间和空间，自主地合作、探究，在互动中、情感交流中充分调动学生更深刻的情感体验。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，为了培养学生的想象力我在教学中跟孩子比较亲近，因为有爱所以会觉得放松。能够很自然的做到以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导学生进行音乐活动，放手给学生一个充分自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极的活跃的状态。这样既充分激发了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

第四：学生在从来没有运用过乐器的基础上，能用xxxxx节奏为歌曲伴奏，而且全班同学能比较整齐地为歌曲伴奏，可见学生的素质还是很好的，通过以后对乐器的认识和使用方法的熟悉，通过老师的引导和启发学生肯定能更好地运用乐器。

动物气象员课后反思篇八

教学中的不足：

- 1、我对学生引导太多，放手太少。在研究探索长方体的特征的过程中给出的时间太过仓促，部分学生研究的不够充分。
- 2、课堂中老师学生之间的倾听与反馈以及教学中的自然生成的把握，还要从细微处去观察去捕捉。
- 3、练习的设计要更全面、更扎实、更巧妙。

在今后的教学中，我会更加注意对学生开展小组合作学习的分工及操作的指导，提高小组学习的有效性。

动物气象员课后反思篇九

教学中的不足：

- 1、我对学生引导太多，放手太少。在研究探索长方体的特征的过程中给出的时间太过仓促，部分学生研究的不够充分。
- 2、课堂中老师学生之间的倾听与反馈以及教学中的自然生成的把握，还要从细微处去观察去捕捉。
- 3、练习的设计要更全面、更扎实、更巧妙。

在今后的教学中，我会更加注意对学生开展小组合作学习的分工及操作的指导，提高小组学习的有效性。

动物气象员课后反思篇十

《动物乐园》是一年级上册的内容，这节课的教学内容，不仅使学生知道用“大于、小于、等于”来描述数的大小，而且初步建立符号意识。根据低年级学生的年龄特点，教材以“动物乐园”为情境的主题图引入，唤起学生的学生兴趣，激发学生的学习积极性；再让学生根据自己的意愿，在主题图中选比较的对象进行比较，既尊重学生的选择，又能达到教学的目的，体现学生的主体地位；最后，让学生举出生活中的事例，把数学知识与生活实际联系起来，既运用了新知解决实际问题，又体现了新《课标》精神。在教学中要注意记住“>”、“<”、“=”。本节课的教学内容，学生在日常生活中很早就接触到了，在脑海中已有一个初步的表象，只是还没有形成一个完整的、系统的概念，更没有符号意识。因此这节课中利用各种形式，把数学教学和日常生活紧密联系起来，帮助学生很快掌握比较方法以及建立数学符号意识。

的认识时，例题提供了童话场景“动物乐园”，从不同动物只数的比较中，抽象出数的大小关系。比较两种物体数量的

多与少，基本方法是一一对应、数形结合。通过一一对应的排列让学生明确它们的只数，以此建立“同样多”的概念，在此基础上用数形结合的方法抽象出“ $4=4$ ”，认识并理解“ $=$ ”的含义，使学生知道，当两个物体个数“同样多”时，可以用“ $=$ ”来表示。接着引导学生比较运动会上松鼠和小熊的只数，通过一一对应的排列，使学生明确松鼠只数比小熊多，小熊只数比松鼠少，从而建立“多”“少”的概念，并以此为基础还用数形结合的方法抽象出“ $5 > 3$ ”和“ $3 < 5$ ”。“由此可见，符号意识的培养需要坚实的经验为基础，在教学中应促进学生在交流、分享的过程中积累经验，学习符号化的多种途径，允许个性化地表示符号；逐步体会用数、形将实际问题“符号化”的优越性，感受符号在理解和解决问题过程中的价值。