

2023年搭配教学反思 三年级数学搭配问题教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

搭配教学反思篇一

本课教学是人教版小学三年级数学上册第九单元《数学广角》例1的搭配问题，它是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验等活动找出事物的组合数。与二年级上册教材相比，本册教材内容更加系统和全面，突出用符号方法表示搭配结果。教材重在向学生渗透数学思想，主要通过简单的搭配体现有关的组合问题，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，使学生能进行简单的有条理的思考，进而培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

“学生的数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的,这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、分析、验证、推理与交流等数学活动。内容的呈现应采用不同的表达方式,以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式……”基于上述基本理念,在设计本课教学环节中,注重创设具体生动的生活情境(即从课前听《喜洋洋与灰太狼》引出美羊羊要去游乐园玩需要为自己精心挑选衣服的问题),设计一些趣味题型(如游乐园中“两人三足的游戏题、绘画涂色题、拍照等”),既贯穿整节课,又让学生在一种愉悦欢畅的氛围中展开学习。

教学中,我注意处理了以下方面的问题:

1、 实践操作——让学生体验“做数学”的过程。

教与学都要注重“做”为中心，在操作中体验数学，感悟数学。本节课设计了让学生用自己喜欢的方法画一画、连一连、算一算的实践活动，让学生学会清晰、有条理的有顺序的思考问题，体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。同时有助于提高学生的学习兴趣和主动性，激发求知欲，在实践操作中让学生体验“做数学”的快乐，培养学生的观察能力，操作能力和分析推理能力。

2、 合作交流——让学生体验“说数学”

《数学广角》是属于“综合与实践运用”领域的内容，本块知识的学习是学生前面已有知识的综合和运用，课堂上相对对学生的要求要高些。教学中，不难发现：一些孩子知道方法和答案，可表达就是一片空白，吱吱唔唔说不上一两句或是缺欠完整性等。为了锻炼学生的表达能力，在新授衣服搭配的汇报阶段，我让4个学生站到讲台前说一说自己的想法。

3、 联系生活——让学生“用数学”。

《数学课程标准》指出：数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。本课通过美羊羊选衣服、吃早点的搭配等情境创设，引导学生从生活经验和已有的知识出发，学习有序思考问题的方法，注重引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，本节课存在许多不足之处：

1、 学生用同一种符号来表示上衣和下衣，其实这种情况在第一次试教时也出现

了，我就启发性地提问：“有什么办法能让别人看得更清楚？”学生立即就想到了用两种不同的符号。但赏析课时不管我怎么问学生还是认为用同一种符号上下两排，旁边写上上衣、下衣的文字也很清楚。学生是课堂的主人，既然他们觉得好，我也不能一味地反对了，期待下一秒会有转机。

2、在4位学生说完自己的想法后我让其他学生来说一说这几种方法的异同，在

我的预设中，希望学生能说出相同点是：都分成两类；都是确定上衣去搭配下衣；都是6种方法。不同点是：有的用连线，有的用文字。可发现学生不会说，导致方法优化很不突出，很多学生在解决搭配早餐的问题时还义无反顾地用画图连线或者文字法。

以上是我对这节课的一点反思，还望各位老师给我提出宝贵的意见。

文档为doc格式

搭配教学反思篇二

“数学广角”是人教版三年级上册第八单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教学设计中重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地，全面地思考问题的意识，以落实《标准》中提出的要求：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的，有条理的思考。”

为了达成这样的教学目标，我在整个教学设计中，首先，通过“帮助美羊羊搭配衣服”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，

说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。面对新教材，在钻研教材的内容、编写意图的基础上，对教材进行适当灵活地处理。例如引导学生探究用多种方法找出一共有几种搭配的方法。组织学生用卡片或数字或符号来代替实物进行操作，学生在此活动的基础上发现了“连线法”、“计算法”。由此可见，在教学活动中，根据教学目的设计活动，让学生直观操作，同时适时提出问题，就会引导学生的思考逐步走向深入，有意想不到的收获。

在备此课时，我分析了学生的年龄特征和已有的知识经验，对教学结果进行了预设，因此大胆地把研究的问题进行拓展延伸，在学习初步感知搭配的方法后进一步引导学生找规律，用连线的方法和计算的方法来找出一共有几种搭配的方法，在对服装搭配时增加了一件上衣，学生通过独立思考、同桌合作发现规律，解决问题。我又让学生用自己喜欢方法解决问题。目的是让他们充分体验、感悟，找出最优的方法，提高学习能力，锻炼实践能力。

可以说老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的喜悦。

搭配教学反思篇三

通过几次磨课，自己对这一课时的内容也越来越清晰。感谢数学组的老师们给我提出了很多建议，也非常感谢经开区举办的这次活动，带给我更多的是一种“看见”，让我得以在一次又一次的磨练中锻炼了自己的心智，也提高了对教材的认识。

特别是听了六一小学的数学老师胡老师的这节课，我收获颇多。符号意识作为数学十大核心素养中非常重要的一核，在胡老师的课堂之初就非常自然地呈现，从人物直接抽象出符号——圆圈、三角或者数字等等，为最后的运用埋下伏笔。这是我需要学习的地方。

另外，通过反思，我发现自己之前对教材的理解，对搭配的知识框架还是没有很好的建立。

教参上明确写明对本课时的要求：这是学生第一次接触排列组合问题，因此所教内容不要超出教材要求的水平。同时，在教学中也尽量避免出现排列、组合这些术语。我之前备课时也看到了，但是没有放在心上，这是我的一大过失。

知识框架应该从导入——新知——应用，这样一以贯之。然而备课时（稿1稿2）我并没有认真的对习题进行深入思考，设置的习题到底能不能承载巩固新知的作用？在学校上课的时候学生的问题还体现的不够明显，但是我终于在磨课展示之后幡然醒悟。设置的习题有问题，于是回来之后立马对自己的教案ppt进行了调整。在教授完新知之后应该立马对新知进行同类型的习题巩固，比如：用3、5和7组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？这样既加深了学生对此模型的理解，又在巩固中对方法有了更深的感悟。接着可以给学生提出一个有深度的问题：是不是任意给出3个数字，都能写出6个两位数呢？如果有学生能举出一组含0的数字，这节课的深度就得以显现了。如：用4、

0和2组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？学生通过做题发现：最高位上不能为0。

当然除了这些不足，还留存一点点令自己满意的瞬间，我非常享受每次课堂中与学生对话，呈现各种方法并命名的时刻（交换法，固定法）。通过对话引导，使学生发现自己所写出的方法的规律，并通过观察每种方法的特点对自己的方法进行命名，帮助孩子在数学课堂上获得存在感和成就感。

总的来说，对我来说，这节课展示的远未达到自己的期望，也带给我了不小的打击。但是痛定思痛，及时反思与调整，我也收获了很多经验。这些经验来自于看见别人的闪光点，来自于同事的建议，也来自于自己向好的心为自己提出的更高要求。不断反思，加油成长，希望自己能够越来越好。

搭配教学反思篇四

《数学广角——有趣的搭配》是人教版小学数学二年级上册的内容，是一节实践活动课。主要目的是联系生活实际，向学生提供充分活动的机会，在自主探索、合作交流的过程中掌握有序的思考方法。并用此方法解决一些简单的排列、组合问题，感受数学在生活中的作用，获得一些初步的数学实践活动经验。并产生良好的情感体验。反思整节课的教学过程。我认为亮点有下面三点：

一、为学生创设有趣的生活情境。这节课以“去度假村游玩”这一系列活动为教学主线，让孩子在模拟生活情境中学习数学，亲身体验学习数学的乐趣，体会到生活中处处有数学，激发学习的欲望。这样的设计使学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

二、为学生提供了充足的自主探索的时间，经历了从无序到有序的过程。上课开始。就提出一个具有挑战性的问题：“如果一件上衣配一件下装的话。一共有多少种不同的

穿法？”先充分放手，让学生尝试解决。由于数量较多，学生又往往是东一个、西一个地找，很容易出现重复、遗漏的现象。这时。教师提出一个关键性的问题：“怎样才能做到既不重复又不遗漏呢？”从而使学生产生强烈的探究愿望，然后让学生在独立思考的基础上，以小组为单位进行交流。在此环节中，学生经历了从无序到有序的过程，体会到要做到既不重复又不遗漏就要按照一定的顺序观察、操作。这种有序的思考方法是学生自己发现的，体现出了“学生是学习的主人”这一教学理念。

三、为学生提供展示自我的舞台。通过让小组学生上来摆一摆、连一连、说一说，学生能很快地掌握了食物搭配的6种方法，更是很很好地锻炼了学生的表达能力及胆量。当展示的学生问，其他同学还有什么补充吗？还有什么方法吗？每次都有同学踊跃发言，或上来补充不同的方法（如：有学生补充了符号表示法与算式表示法）。通过展示活动让学生产生自觉参与的欲望，毫无顾忌地表达自己的想法和创意。让同学们在参与过程中体验着探索、发现、创新的快乐。同时老师也获得了解放，把课堂还给了学生，学生做了课堂的主人。

本节课的不足之处在于：

（1）在小组讨论、展示时用了大量的时间。致使课堂总结这个环节没有完成。

（2）在学生展示时，老师有时过于仓促，想急于表达。

（3）课堂上老师评价语言的运用还不够丰富。

（4）在小组讨论时学困生参与的热情不高。

（5）由于课前没有自己把课件演示一次，在上课时课件出现问题，导致这节课效果不理想。

搭配教学反思篇五

作者实行“提出设想《验证设想》得出结论”的这种从开始导入解决问题的一种思维方法来明确指导学生学习方法，本课很好的体现了这一观点并提出几个改进建议。

从开始的导入解决问题的一种思维方法：“提出设想《验证设想》得出结论”来明确指导学生学习方法。在教学中让学生能有条理的进行研究。数学广角的教学本身就是让学生学习数学的思维，这点在我的课上应该是体现了。

1、从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察，操作，实验，推理，交流等活动寻找解决问题的方法，从不同的角度选择最优化方案。让学生在解决问题中初步体会数学方法的应用价值，初步体会优化思想。

2、烙饼的教学过程体现了从实践操作到探索结果，从直观的实验到抽象的思维，再到深入探索发现规律并运用规律来解决问题的过程。

3、立足于教材，但又发展了教材。

1、要给予学生充分的独立思考的时间。交流时，要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。

2、发现规律的过程还可以花更长的时间，让学生再多烙饼，更清楚的明白单数的饼和双数的饼的不同烙法。

3、教师的语言还可以简练些。

搭配教学反思篇六

《数学广角》是人教版二年级上册的教学内容。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设

计了“奖励糖果方案”、“密码门”、“涂色”、“唐僧给徒弟三人照相”一系列的活动，活动中把排列的思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知何谓排列。

用创设的奖励情境来吸引学生主动参与激发积极性。在由“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用三个数字探索排列的规律，其次为了巩固这节课的重点，又创设了三个问题：“含0数字的排列”和“涂色问题”及“照相问题”

教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。通过数字卡片摆一摆，给两个城区涂色，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

本课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，这种童话式的数学情境，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。学生通过动手摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能实现既不遗漏又不重复。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题

(1) 在学生动手操作环节，独立思考的过程中，我在指导中让孩子注意的问题大声说出来，打断了孩子独立思考。

(2) 在照相问题中，为了提高孩子的积极性，找同学分别来扮演师徒四人，但在排列如何站的时候，没有考虑到孩子分不清谁分别扮演的是谁，容易混。可以更有趣，让孩子戴上头饰区分。

(3) 在设计教学环节中活动是让孩子自己动手摆一摆，写一写。没有提供交流合作的机会。

搭配教学反思篇七

讲完课后，和同事们进行了交流，我对本课进行了如下反思：

首先，在本节课的设计中，根据学生的认知特点和规律，对教材进行了灵活的处理，在一个又一个的活动情境中渗透排列与组合的思想方法，让学生亲身经历探索简单事物排列和组合规律的过程，在活动中主动参与，在活动中发现规律。

其次，在实践方面：因为低年级学生的集中注意力时间较短，所以本课我通过“小动物共伞的故事”导入新课后，就让学生自己充分的动起手来。用两个数字摆出两位数，用三个数字摆出两位数，三人两两握手，搭配上衣和裤子，通过找路回家的活动，让学生在不知不觉中就快乐地度过了40分钟。

再次，我关注师生合作，促进交流。以小组合作的形式贯穿全课，充分应用分组合作、共同探究的学习模式，在教学中鼓励学生与同伴交流，引导学生展开讨论，使学生在合作中学会了知识，体验了学习的乐趣，思维活动也更加活跃。

课后，同事评课时，指出了这节课的不足之处是：学生的参与面不够大，没留作业，总结有些仓促。我虚心接受同事的建议，并在以后的教学中及时进行修正。

通过这节课，我认识到了自己在教学中存在着很多的不足，在今后的教学上，争取克服自己的不足，让自己的课堂更精彩！

搭配教学反思篇八

执教：王海红

自我反思：

《数学广角》搭配是2013版义务教育教科书数学（人教版）二年级上册的教学内容。这单元目的在于教学简单的排列、组合教学思想及方法。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以故事为主线的教学活动，活动中把简单排列思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知简单排列的思想和方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：一、创设故事情境，激发学生探究的兴趣。整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由“密码”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。为学生创设了3个实践操作的机会：找密码、合影。通过创设“找密码”中有趣的数字排列，激发了学生解决问题的探究欲望。又如通过创设“合影”与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

三、关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的`生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选则合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的

时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

. 数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

搭配教学反思篇九

排列与组合这一数学知识学生在二年级已经接触，三年级难度又有所提高。本课教学后我进行了认真反思，觉得有以下可取之处和不足之处。

一、充分渗透数学思想。

在早餐搭配环节中重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的方法表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。同样的道理，握手游戏的安排也不是比赛搭配的重复，而且进行了活动化、游戏化的设置，保持了学生浓厚的学习兴趣。

二、创设情境，激发学生探究的兴趣。

本节课通过创设“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。并深入小组中恰当地给予指导。有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课存在以下不足之处：生活化素材如何上出数学味做的不够。

搭配教学反思篇十

自准备汇报课以来，磨课的过程让我痛并快乐着，磨课很累，需要不断设想每一环节是否合理，言辞是否妥当，内容要有所突破和创新。但是与此同时也是快乐的，在这个过程中，我在思考、在钻研、也在进步着，倍感欣慰。师父给了我很多建议和意见，耐心地帮我修改教案，在师父的帮助下这次汇报课才顺利地完成了。为了调动学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我创设了“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用二个数字探索排列的规律，“找密码”有趣的数字排列，激发学生解决问题的探究欲望。自然过渡到引导学生用三个数字探索排列的规律。

通过动手用数字卡片摆一摆，让学生感受有序思考的过程，借助数位表，根据学生的反馈，提炼出两种排列的方法：位置交换法和十位固定法。通过自主探究，让学生直观感受按顺序、有规律地排列，才能实现既不重复也不遗漏。最后为了巩固这节课的重点，又设计了3个问题：带有0的三个数字组成两位数、涂颜色、三人合照。整节课注重以生为本，调动学生参与的积极性，使更多的小朋友能够融入到学习的环节中，能够快乐地学习。

但是这节课也存在许多不足之处，我总结归纳有如下几点：

在学生自主探究的环节中，我一味寻找自己预设的学生反例，没有得到预期的结果，感觉有点混乱，反应出我课堂应变能力较差。

课堂处理、与学生沟通都不够顺畅，环节与环节衔接的过渡不够自然，这都是我在以后的教学中需要改进的地方。

每一次磨课都反应了自己存在许多教学问题，每一个环节设计都需要不断反复推敲，过渡衔接词显得尤为重要，不单单是设计好自己教学内容，还要预设学生的各种答案，以做好应对回答的准备，上好一堂课没有那么容易，将是一段长期学习的过程。