

最新苏轼读后感 读书心得体会(汇总8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

苏轼读后感篇一

引导语：书如甘泉，洗濯人们的灵魂；书如美食，净化人们的肠胃；书如人生，品味百种挫折……书，人们不可替代的朋友，知识的源泉。下面是小编为大家整理的关于读书心得体会范文，希望对大家有帮助。

读书使人明智，使人善辩，使人深刻，是提升自身综合素质的有效途径。这里，查字典范文大全小编为大家整理了关于读书心得体会范文的文章和材料，希望对大家的工作和生活有帮助。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的眼睛，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读

书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗语所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故

事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。

虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给的我另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都

可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的贪腐，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望，读后感《读书心得体会范文》。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

苏轼读后感篇二

说到写作，我的感触就特别深刻，在我的心里，写作就是一种表达情绪的最好方式，就是自己内心最真切的情感，无须用任何华丽的词藻来修饰，只要把你的心里话说出来，就是一篇最美的文章。

在写作文的时候，我总是按自己的想法去写，因为只有这样才是自己的真实想法，我们的老师经常强调：要写出真情实感。真情实感，不是胡编乱造的，更不是从别的地方抄袭来的，自己当时的想法、感想，就是真情实感，一个人不可能

没有想法嘛！

其次，在写作文的时候，最忌讳的就是写“流水帐”了，这样的作文是不可能好的，要充分表达你当时的感想，就要把自己真切的一面展露出来，写“流水帐”就好象写梗概，把大体粗略的叙述了一遍，根本没有把每一个部分都细腻地去描写。写作文时，字里行间都要表达出你的真切情感，不管是一句话，一个词，都要用得恰当，不要胡乱搭配，而且在用词方面要仔细，要挑选好最能体现当时感想的词汇，这样作文才会生动、真切。

作文不是编出来的，要想写好作文，平时就要多积累好词好句，多练习写作技巧，这样，作文才会有提高和进步，还要多学习别人的作文的精华所在，用在自己的作文里，这样才称得上“作文大师”呢！

我的作文还不算的上很好，我还要加倍努力，如果今后在作文上有什么心得体会，你们一定要告诉我哦！

苏轼读后感篇三

所谓心得体会，是指工作或学习中的体验和领悟到的东西。读一本书，也会带给我们很多的心得体会。下面就跟着小编一起看看这篇读书心得体会吧！

正确使用权力，会让你更好地为大众服务，为社会做出贡献；不正确使用权力会使你走向人民的对立面，成为千古罪人。权力是人民赋予的，只有大公无私，勤政为民，才能无愧于党和人民。领导干部不论职位高低，手中都握有一定的权力，这是为人民办事的“权”，脱离了这个标准，“权”就没有意义了，就是说权力是一种责任，权力越大，责任越重。切实做到对岗位负责，对人民负责，全心全意投入工作，为群众谋取利益，保持廉洁的心才是当好领导干部的根本保证。

国家就象一座大厦，我们每一个政府工作人员就是叠起大厦的一块砖，如果砖块不能承受甚至不可能承受(不能切实履行职责)压力，那么大厦迟早会倒塌。所以，每一个公职人员首先在思想上要建立一个大家庭的观念，没有大家是不会有小家的，没有国泰是没有民安的，要维护这个大家才可安居乐业。那么我们在平常的工作就要认真负责、勤政廉政、无私奉献，认认真真、扎扎实实为群众办好事、办实事，这才是对国家负责，对人民负责，对自己负责。

履行好自己的职责，树立高度的'责任感和敬业精神，尽心尽力把工作做好。一切以人民利益为出发点，不能急功近利，更不能计较个人得失;要克服华而不实，漂浮虚荣的工作作风，做老实人，办老实事，对工作勤勤恳恳，求真务实。

每一位党员干部，必须按照“三个代表”重要思想的要求，自觉加强党性修养，发扬党员干部奋发有为，昂扬向上的精神风貌，保持一颗平常心，使自己的思想和言行，溶入到人民群众当中去。读本内很多事例就发生在我们身边，必须引以为鉴，自觉做到立足本职去实现自己的人生价值，经常保持一颗进取心，加强理论学习，吸纳各种知识，不断更新思想观念，锐意创新，适应时代与社会的发展。工作中处处想着群众，处处从群众利益出发，只有奋发进取，才能争做时代的先锋，才能成为群众爱戴的干部。

通过“读书思廉”活动，使我清醒地看到，我们党员干部要真正保持正常心态，保持人生清廉，只有勤奋学习，加强党性修养，自觉接受群众监督，抵挡不良风气的侵蚀;要自觉实践“三个代表”的重要思想，用科学的理论武装头脑，坚持社会主义理想信念，脚踏实地做好本职工作;要恪守为民之责，扎扎实实为老百姓办事，做到言必行，行必果，时时严格要求，事事严于律己，始终保持思想道德的纯洁性。

苏轼读后感篇四

无聊的暑假里，我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

当你独自一人处理某件事情时，很孤独时，你会发现你的身边也有爱。只是不在某个情况下，你没有那副善于观察与发现的眼睛，一般时，你的眼睛对于身边的爱是处于忽略不计时。

这时候你就会少观察到很多你平时观察不到的爱，让我们努力发现爱，用书籍来开阔我们的“视力”。

苏轼读后感篇五

在我们的一生中，童年那段美好的时光是必可少的。因为那时有欢乐；那时有父母的疼爱；那时没有烦恼；是我们一生中最纯洁的时候。之所以我们都想回到童年的时刻，那是因为他的童年很快乐、很自由，值得他去回忆、去怀恋。而在这个寒假我看了高尔基的《童年》原本我抱着希望、高兴的心情去看，看能不能在他的记事里找到我童年的影子，但是他诉说的是一段悲惨的遭遇，更是一段难忘的回忆。

阿廖沙的童年生活是黑暗的，周围生活十分黑暗。贪婪而又狠毒的外公，有一次阿廖沙因染坏一匹布被他毒打的昏睡过去，幼小的阿廖沙也曾经被他抽的失去知觉。舅舅也是粗犷自私自利的，每天为了争夺家产打架斗殴。在这样一个弥漫这着残暴与仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早的体会到人间的痛苦与丑恶。

生活在这样的一个家庭里，阿廖沙的心灵会不会也受到玷污？

但幸好这世界不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量。外祖母就是他的太阳，外祖母总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙，让他感受一份力量、一份温暖。外祖母的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富有同情心的小茨冈也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他去被他的两个舅舅害死了。

读后我深深的感到阿廖沙生活的多么多么的痛苦，他生活的年代是多么的丑恶，那些人是多么的没有良心，视金钱如生命。他们与我们相比起来那可是天壤之别，我们坐在教室里，有父母的疼爱；有老师的教育；有同学之间的友爱、我们还是不满足，那是因为我们太贪婪了，这么多还想从别人身上索取更多更多。

苏轼读后感篇六

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。

第一，先生的责任不在教，而在教学生学；

第二，新的法子必须根据学的法子；

一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。

《学生的精神》中提到三点；

（一）学生求学必须具有科学的精神；

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

陶行知所研究和实验的教育问题，直到今天，让人感到很中肯，很新鲜，仍有进行试验的价值。他的“第一流的教育家”，“教学合一”，“我们的信条”“生活及教育”等这些诸多观点让我叹服，不断地从他的教育名篇汲取丰厚的营养，来充实自己的教育理论知识，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

苏轼读后感篇七

通过近一年来车站组织学习《弟子规》，我们非常荣幸地接受了传统文化的'教育和熏陶，有了深刻的人生感悟。

《弟子规》让我们从思想上树立正确的观念，养成良好的习惯。《弟子规》是传承儒家经典文化的文学作品。从孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等方面阐述。首先放在第一位的便是孝道。俗话说“百善孝为先”，一个人首先要孝敬父母，孝敬父母是让他们在晚年的时候不再操劳，不再替我们担心受累，也不要让他们做空巢老人，孤独寂寞。多抽出时间看望老人，照料他们的饮食起居，给予他们家的温暖和关爱，心里上的宽慰，这也是一种孝道。血浓于水，兄弟姐妹同是一家人，对长辈尊敬，爱护晚辈，做到谦虚礼让，长幼有序，这样才能使家庭和睦，社会才会安定团结。其次在外要珍惜朋友及我们身边的人。另外《弟子规》讲述了日常起居的行为规范。“衣贵洁，不贵华。”穿的衣服干净整洁就可以，这样给人以清新之感，无需高档华丽，更不能相互攀比，我们仅需保持真正的自我，做最好的自己。爱你本来的样子，不论是什么人，我们都要互相关心、爱护和尊敬。人无完人，再优秀的人也会有他软弱的一面，别人短处不应到处宣扬，应当取长补短。仁爱宽厚，以德服人。言而有信，言出必行，与人坦诚相待。

今后在工作中，要保持谦虚的态度，多向身边的领导和同事学习，不断提高自己的业务水平。再次，养成良好的工作习惯，细节决定成败。如果每个人都认真对待自己所在岗位的每一件小事，都注重细节，把小事做细、做透、做好，那就会出现“细中见精”、“小中见大”的不平凡。

“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”这也许是仁爱的最高境界。因为爱自己，所以爱父母，因为被人爱，所以爱人，因为爱生命，所以感恩爱。我们生命有限，但爱是无限的，因为爱，才会老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

爱周围的人，爱这个世界。只有这样，这个社会才能变成和谐的社会，这个世界才能变成和谐的世界。通过中国古典文化的熏陶，对我们树立正确的世界观、人生观和价值观，以增强自己的审美底蕴和人文情怀都是非常有益的。能认真读过学习过，用心去做，并且养成良好的个人习惯，便可终身受益。

学习《弟子规》，我想不仅是一个提高个人修养的过程，更是一个思想升华的过程，对一个人的成长来说，是十分必要的。

苏轼读后感篇八

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的‘客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的

挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

最近宫校长为我们老师推荐了李志敏博士的励志书籍，我非常喜欢读这类的书籍。非常有幸我读到了《做最好的自己》这本书，读完整本书后，感觉自己收获了很多，自己的心灵也重新得到了洗礼。宫校长，谢谢您，谢谢您让我感悟到怎么样才能做最好的自己，让我在工作中始终以积极的心态去面对所有的问题，让我踏踏实实，不断超越自己。

高尔基曾说过：“书是人类的进步阶梯。”书是我们的好朋友，通过它可以“看”到广阔的世界，“看”到银河里的星星，“看”到中华瑰丽的五千年，“看”到风土人情和世间万象……对我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

我国伟大诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。

首先吸引我的是书名，当书到手时我怀着好奇的心情去读这本书。读完后不禁觉得神清气爽，以前也曾读过一些书，读后似乎感觉都是一些空话，仅仅留给我一些无谓的说教，没什么实质性的帮助。看了这本书后，感觉与众不同，如何才能做最好的自己？这需要每个人进行思考。是的，更多的时候，大家都在审评对方，研究对手，却很少有时间静下心来了解自己。李博士用平实的语言为我打开了一扇了解自己、重新审视自己的心门。他告诉人们：做人不是只有自省才能更完美，但是不时的自省却让自己更加的清醒；做人不是简单的树立理想就可以轻松实现，但是没有理想的人却一定无

所适从；做人一定要有广阔的胸怀，真正做到严于律己，宽以待人才有容天下之大量的非凡气度；做人要有勇气，真正敢于追逐自己梦想的人才能让更多的机会停留在自己身边……他不仅提出了浅显易懂的“成功同心圆”说，而且运用了发生在他身边的大量故事来阐述成功的秘诀。这些故事很值得我学习和品味，从中吸取经验和教训，指导我走向成功之路。

其次，每个人对成功的理解不同。相信许多人和我一样，或许经常有这样的感觉：不知道什么才是真正的成功，怎样才能得到成功，搞不清真正的人生价值是什么，如何实现。现在看了李老师的“成功”学后，体会到：人和人之间千差万别，每个人都有自己的选择，不能用同一个模式去衡量所有人的成功，无论是所处地位与名望的高与低，拥有财富的多与少，只有发挥了自己的兴趣和特长，又对社会和他人有益，同时还体验到了无穷的快乐，这就是成功，做到了最好的自己就是成功。

世界本来就是一个矛盾的集合体，每个人在生活中，都会遇到各种各样的抉择，但不需要为压力过重而苦恼，更不需要为了失败而哭泣，也不要让事情来主宰我们，而是要用积极的态度来主导、推动事情往更好的方向进展。

最后李博士认为：成功就是不断超越自己，就是“做最好的自己”。

对此我的理解就是每个人都有成功的机会，形式不同，成功的意义也不同，不要去在乎世俗的模式，只要自己努力去实现理想，并且每天都在向理想靠近，就是成功。成功的标准并不是单一的，社会给每个人提供了不同的舞台，只要在自己的舞台上将自己的价值发挥到极限，无论是令人瞩目还是平凡普通，都是成功。当然，在现实社会中或许我们每个人都有自己无法实现的梦想，我们的理想和现实永远存在着差距。而许多事情是我们无法改变的，我们所能做到的就是改变心态，调节情绪，改变思考方式，不断超越自己，努力让

自己的生命充分燃烧，做最好的自己。

多么简单多么朴素的道理，为什么我当初就没想到呢，想想我们在工作学习中难免会与人产生摩擦，如果我们只盯着别人的错误，那么只能让矛盾越来越激化，但是我们如果想别人的优点，就会使我们很快的冰释前嫌，问什么同样的问题发生在学生与老师的身上就这么不可调和呢？其实还是缘于“爱”，如果我们给学生多点，再多点的爱，对于他们的错误我们都用理解之心，包容之心，责任之心看待，而不去苛求他们像成年人那么懂事，师生关系会不会更和谐一点呢？在众多的压力与竞争下，要保持积极的心态，不论遇上什么困难都不要气馁，积极心态战胜一切困难，一样可以做到优秀。

事实证明，我们每个人都可以做一个最好的自己，都可以做到优秀。我们更不必为自己赶不上别人而太过自责，也不必因为境遇不好而太过感伤，怨天忧人。我们所需要的，是追随自己心灵的选择，不求其他，但求做最好的自己。我们就会变成一个更美好、更大度、更成功的人！

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长

者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生

是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！