

# 动手做二教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 动手做二教学反思篇一

今天，我执教了人教版小学二年级第四册第四单元的第一篇新课《动手做做看》。这篇课文讲了一个引人深思的故事：科学家朗志万告诉小朋友装满水的杯子放进别的东西，水会漫出来，放进一条金鱼却不会。伊琳娜动手一做发现科学家的话是错的。朗志万告诉她——科学家的话也不一定都是对的，要动手做做看。通过本课学习，让学生认识到要用心听，用心想，懂得动手实践的道理，并感受到动手做的乐趣，明白动手做的意义，唤起学生勇于实践的意识。为了达到教学目的，让学生从故事中受到启发，我主要从“用心品读，读中感悟”这方面来进行突破教学重点和难点。针对本课的教学，我进行了再三反思，觉得有以下的收获：

从阅读教学现状来说，存在两多两少两忽视，即读书，感悟少，提问，分析多；学生自主发现少，教师牵引求同多；忽视兴趣，态度，习惯的培养，忽视在阅读过程中引导，发现读书方法。怎样扭转现状，创建孩子自主学习，教师适时点拨，充满生命活力的课堂呢？我觉得首先要使自己的教学环节尽量简洁化。环节简单了，就避免了多余的繁琐的分析，取而代之是孩子自主的阅读实践。在自主感悟中，孩子才有机会，有足够的时间通过倾听，观察，阅读去了解学习内容，明白其中的意思，以及倾听来自他人的声音，来自思想的声音。自主学习，也意味着让孩子直面精美的短文，就意味着多与作者交流美好的事物，多感悟作者美好的品质。

《新课标》中指出：“阅读是学生进行文本对话的主要途径，

是学生与文本进行情感交流的主要方式。”所以，在教学中，我引导学生通过多种形式的朗读来理解课文，让学生从读中感悟并体会人物的情感变化，与文中主人一起苦恼、一起快乐。如在伊琳娜发现朗志万的话错了时，读出她生气的心情是很重要的。我先让学生体会伊琳娜受骗后的感受，再说说读这句话时应用什么语气。通过多种形式的读，学生很快就从读中体会到了伊琳娜生气的心情，并感受到了伊琳娜敢于向科学家提出错误的勇气。最后理解朗志万说的那段话，这样，学生不会脱离文本，能牢牢地把握住整篇课文来思考问题了。

正是有了这些不同形式的朗读，才让学生紧紧地围绕着文本进行学习，让学生在读中升华了情感，深化了对课文的理解，也让课堂多了一道亮丽的风景线。

但在教学时，也出现了一些不尽如人意的地方。比如在问学生一些问题时，学生并没有像我所预设的那样回答，我在引导他们时，显得有所牵强，课堂上还没能实现收放自如。我将在以后还要加强随机应变的能力，多听课，多学习，从而提高自身的整体素质。在教学中不断改进，不断完善，力争使自己的语文课堂更趋完美。

## 动手做二教学反思篇二

这组课文旨在让学生们在学习生活中，开动脑筋想，动手去做，不断的去实践，《动手做做看》是一个非常有趣的故事，科学家朗志万在培养孩子们的科学精神和实践能力上，煞费苦心。他把一个错误的结论告诉孩子们，还问孩子们为什么，目的是让孩子们知道，“科学家的话，也不一定都是对的，要动手做做看”。这一课会带给孩子们很多启迪，要指导学生边读边思考，并从故事中受到启发，唤起学生不迷信权威、不轻信盲从、勇于实践的意识。

音一样，却没有说到这两个字的意思是不一样的，没有让学

生们辨义明确，真正的掌握这两个字，如果在理解鳞字意思后，学生自然而然的就可以组词为鱼鳞、鳞片……。第一课教学，我要达到导入课文、初读课文、掌握生字词的教学目标，但是节奏掌握明显不够，在第一课时中就已经进入到课文分析了。而没有利用空余时间，教学要求会写的字，然后从单调的生字扩展到文中的句子，体会句子情感，这是第三点不足。总的来说，第一课时课堂学习氛围较冷清，学生积极性不高，没有达到由单一的生字教学到融贯生字词语意义至其中的教学目标，这节课是不成功的。

在第二课时教学中，我由生字复习导入，复习巩固上节课所学生字，听了孙老师的建议，把词意融汇其中，边复习边学习，在读哄骗二字中，把问题抛给学生，要他们说说哄骗的意思，从而引导他们哄骗的意思就是花言巧语的欺骗他人，所以哄字就是口字旁。志字，上面是个士气的士字，下面是个心字底，士气在心中，就是志字，那么理解意思后，组词就轻而易举了，志气，志向…等等等等。在这几个生字的教学过程中，我明白了生字教学不仅仅是浮在表面的单纯的认字，而是在认字过程中最主要的是理解意思后的灵活运用，为以后的学习打下坚实的基础。这是我的收获。

的转变。在她实验过后，没有提到，这个时候的伊琳娜已经是惊讶的了，因为结果和科学家说的完全不一样。然后她越想越生气。这个时候已经由好奇转变成了生气。总的来说，在第二课时教学中，没有把握好伊琳娜情感的变化这条线索，让学生在情感上更加贴近文中的主人公，在了解情感过后，自然而然在朗读的时候，语气也就随着情感波动而变化。在课堂中，朗读的时间还是较多的，但是并没有很好的制度朗读，学生的积极性也就不高。课堂上的小\*\*，是课堂要结束时，让同学们总结这节课的收获这个部分。学生们回答的五花八门，都是自己的真实感受，一些是在课上感受到的，一些也结合了自己的课外知识，加以回答。不仅提到了在解决问题时，我们要手脑并用，这个课文主题。还有同学，补充道，鲁班造伞的故事，提醒大家还要用眼睛仔细观察等

等……，在这部分学生的回答，让我觉得很有成就感。算是我本篇课文中一点小小的欣慰吧！

综合两课时总体来说，在教学时出现了很多不尽如人意的地方。前面提到的仅仅只是其中的几个方面来进行具体阐述，除此之外还有很多不足的地方，比如在问学生一些问题时，学生并没有像我所预设的那样回答，我在引导他们时，显得有些牵强，课堂上还没能实现收放自如。还有，在时间安排上，出现了前紧后松的状况。看来，以后还要加强随机应变的能力，多听课，多学习，从而提高自身的整体素质。

## 动手做二教学反思篇三

1. 如何寓教于乐，让学生积极、主动地在司空见惯的玩具中发现、探索新的知识，从而使得课堂上的数学学习活动活而不乱，是我在上课之前一直思考的问题。因此，在课堂上给七巧板——这个学生都比较熟悉的朋友“说话”的机会，大大激发学生探究、创新的兴趣，使得他们重新认识七巧板，发现七巧板与所学图形的关系，并通过独立思考及与人合作，完成各种图形的拼、摆，教师只是在其中起了协调、引导的作用。当学生个人的拼、摆活动无法独立完成时，他们自然会主动去与人合作，自然能体会到不是每一件事都是可以独立完成的，从而自动放弃或改掉封闭、固执、不善合作等性格上的弱点。

2. 注重学科间的渗透，关注学生的发展。新的学科理念是：学科本身并不是核心内容，它们只是一种促进学生发展的媒介。本节课中学生对于七巧板组成的叙述、问题的解答、各自想法的交流、说故事拼图形，以及对于个人或小组作品意义的阐述讲解等等，都是在关注学生情感、态度和价值观的变化，促进学生的全方位发展，这已经完全突破了数学学科的范畴。

## 动手做二教学反思篇四

本节课的教学目标是通过折纸、剪拼等活动进一步认识平面图形，发展空间观念和动手操作能力。

教材中主要是通过折纸对简单的图形剪一剪、拼一拼，体会一个图形可以分成不同的图形，同时加深对图形本身特点的感受，渗透了“对称”的思想。

教学时，学生自己动手折，剪。并交流和展示了自己的折法，学生有了亲身感受，这不仅为正式地学习图形的性质奠定了基础，同时积累了数学活动经验，发展了空间观念。亲身实践远比只是看一下要获得多得多的对图形的“洞察”。

在学生折的过程中，教师鼓励学生动脑思考，用多种方法进行折叠，如把一个正方形折成一样的两部分，学生折出了两种方法，一种是对边对折，有两种方式。一种是对角对折，也有两种方式。实际上只要通过正方形中心都可以把正方形分成两个一样的部分。

不足之处：在折纸的过程中有个别学生没有跟上，速度较慢。在平时加强学生的动手能力的培养和训练。

## 动手做二教学反思篇五

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万志的引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课问题目后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？

你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。教学中也有许多值得我们在今后不断探索与改进的地方，如：没能准备相应的实验材料，让学生动手实践获得知识；教师语言还不够精简；如何引导学生去自读自悟；当学生的回答有偏差时，如何有效地引导等。