

最新青铜葵花读书心得(实用8篇)

每一次教学反思都是一个宝贵的机会，可以让我们不断提高自己。[范文4]

青铜葵花读书心得篇一

我阅读《青铜葵花》好几遍了，每次翻看都很感动，不住地体会那浓浓的亲情。这本儿童小说讲述了爸妈都离开人世的城里女孩葵花被一家好心的乡下家庭收养，与不会说话的男孩青铜成为了兄妹。虽然生活贫穷，可葵花却为全家人带来了欢声笑语，大家一起承受着生活压力。

我看到这里，仿佛觉得自己置身在他们之中，是家庭成员一份子，倾听着他们欢快的笑声，感受着他们那一颗颗纯洁、天真的心。当蝗虫灾难来临把大麦地的庄稼一扫而光，全家没有一粒粮食可吃时，青铜和葵花并没有哭闹，而是在外面努力地寻找一切可以吃的食物带回家，和大人们一起吃，为家里减轻负担，我为他们骄傲。

小说的最后，葵花被原来城市的市长派人接走，回城接受最好的教育。之后，不会说话的青铜一直坐在高高的草垛上，不惧风吹日晒地远眺，期盼葵花什么时候回来，强烈的思念竟让他喊出了一句话：葵花……看到这里，我热泪盈眶，葵花的离开似乎是我自己离开亲人一般，合上书，一串晶莹的泪珠滑下我的脸庞。

小说结束了，可淡淡的伤感、情真意切的感情还久久环绕在我的心头，我想知道：葵花回城里快乐吗？青铜还能见到葵花吗？他们长大后会是怎样的人？会像我想得那样善良、纯真、回报社会吗？好想看续集啊。

曹文轩叔叔的书写得很棒，《草房子》、《山羊不吃天堂

草》、《跟鸟》我都看过。我觉得叔叔写书的特点就是情感写得很细腻、很真实、很感人，不像看童话书似的笑完就忘，浓浓的情感会一直记在我的心头。

祝曹文轩叔叔的书越写越好，书火、人火、运气火！

青铜葵花读书心得篇二

青铜，一个不会说话、爱护妹妹的男孩；葵花，一个心地善良、乖巧懂事的女孩，他们之间，上演着一部部令人感动的话剧，从素不相识到亲密无间，变化无常的情节让我们深切地感受到：青铜，葵花；葵花，青铜，两者密不可分。

一个人，总有孤独寂寞的时候，葵花也是这样，只有晚上，才能与忙碌了一天的爸爸相聚。一个偶然的的机会，葵花遇见了青铜，并和他做了好朋友。然而老天爷似乎并不想让葵花在大麦地这个美丽的地方幸福地生存下去，不久后，葵花亲爱的爸爸也离她而去，这个可怜的孩子便没了依靠，她把青铜当成了自己唯一的亲人，最终，青铜用真心打动了家里人，勉强收留了葵花。

当我读到葵花因为要为奶奶省下治病的钱而故意考砸，放弃读书时，我体会到了一家人的手足情深；当青铜为了能让妹妹看到一场电影，在大雪纷飞的冬天卖芦花鞋，不惜把自己脚上的一双也拿来卖，赤脚在冰冷的雪地里走路，我被他们俩之间深深的感情打动了；当葵花带着青铜用露珠穿成的项链上台时，我感受到了他们之间的两小无猜；当青铜撕心裂肺地喊出“葵花”，我的眼睛湿润了。

青铜和葵花的故事就是这样，虽然带着一些小小的快乐，但大部分还是苦涩吧。我想，这本书要告诉我们的并不止真正超乎血缘的感情，而是要告诉我们怎样面对挫折，面对苦难，在苦难面前决不低头，要相信风雨过后必定会有美丽的彩虹，

要相信每天都是新的开始。

是啊!每一个年代都有它的苦难，而我们不能逃避苦难，要面对它，挑战它，要像青铜一样，像葵花一样，像大麦地的人一样，用自己的勇气与机智将它打下去，才会看见人生的道路，谱写出生命的新篇章。

青铜葵花读书心得篇三

《青铜葵花》在今天，无疑是另一种声音。它进行的是一种逆向的思考。它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难和痛苦的诠释。

书中主要写了一个名叫青铜的哑巴男孩和一个叫葵花的女孩。一个特别的机缘让城市女孩葵花和农村男孩青铜成了兄妹。他们一起生活，一起长大。葵花十二岁那年，命运又将她召回城市，青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，盼望葵花的归来。

对于住在城市的我来说可能我一辈子都不可能遇到在青铜和葵花身上发生的事情，但在每个人的一生中总会多多少少有些苦难和痛苦的，那我们应当怎么面对呢?是向苦难和命运低下头吗?当然不是!我们应当敢于像葵花那样正视痛苦，还应当尊敬痛苦!欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂?“凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。”

当我们面临苦难，要向他低下头时，我们应当想想青铜和葵花是如何一次次从苦难中站起来的!

青铜葵花读书心得篇四

不仅是青铜，葵花也为这个家，为青铜付出了许多，学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能够编些芦花鞋去卖；她一

个人偷偷的跑到江南捡银杏，考试故意考差，为了赚钱，省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来……在充满天灾人祸的岁月中，青铜一家艰苦而又快乐的生活着。

12岁那年，命运又召回葵花回到城市，失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，他从心底高喊出一个名字——葵花！

相信每个读完这本书的人，都会被主人公之间的友谊、亲情打动，谈不上泪流满面，但心灵一家是被深深震撼。生活在现在，我们无法体会到他们的艰难以及快乐，我们要学会珍惜，不要整天抱怨，与青铜葵花那样的孩子相比，我们幸运太多了！！

青铜葵花读书心得篇五

相信同学们在课下一定读过课外书吧，书是人类的精神食粮，读书不仅能吸收课外知识，还能提高写作水平。所以，“书”是我们不可缺的一部分。

《青铜葵花》这本书，我非常喜爱。里边的故事情节非常感人。

这是一个男孩和女孩的故事。男孩子叫青铜，女孩子叫葵花。因为一个特别的机缘，让城市女孩和乡村男孩结为兄妹。里面的种种事情和原因都让我感到无比感动！十二岁那年葵花离开了大麦地回到城里，而哥哥青铜在岸边遥望着葵花所在的地方。这是青铜和葵花的开头和结尾。每当读到这里我热泪盈眶，里面的故事有详有略，层次也很清楚，《青铜葵花》这本书讲了葵花的遭遇，从苦到甜。所以，我非常喜欢《青铜葵花》。作者也是一位大作家，他是曹文轩。我喜爱他的文章，优美感人，生机勃勃。

这本书很不错，由其是书皮上面曹文轩叔叔还写了一段话，

很适合我们青少年。

请同学们看看这本《青铜葵花》吧！

青铜葵花读书心得篇六

这是个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。青铜是一个哑巴，但是他对葵花的爱是无人能比的。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去网鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤；葵花上学了，骑着牛，青铜一路护送着，风雨无阻。就因为这样，即使雨天，葵花浑身上下也是干干净净的。

有一次，为了能让葵花照一张相片，青铜在大雪天出门去卖芦花鞋。下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。而雪还在下。可是青铜还是去卖芦花鞋了。大街上几乎没什么人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。青铜无遮无掩地站在雪中，多么寒冷，多么辛苦。饿了，从怀里掏出又冷又硬的面饼，一口一口地咬嚼着。本来，家里人让他中午买几个热菜包子吃，但他为了葵花将买包子的钱也省下了。带来的芦花鞋全卖完了，青铜竟然把脚上那双崭新的芦花鞋也给卖了。他赤着双脚在雪地里跑回家。这是个大冬天哪！可是为了葵花，青铜冒着大雪，冒着严寒，在寒风中坚持着。

青铜的行为深深地打动着。是什么让青铜这么做呢？是爱。这种爱是无私的。虽然他们两个没有任何血缘关系，但是他

对葵花就像对自己的亲妹妹一样。在两人相处的日子里，青铜为葵花做过很多事情，照顾她，保护她，不让她受一点委屈。

后来，葵花回到了城里，青铜非常想念她。时间久了，眼前竟然出现了幻觉：看见葵花朝自己跑过来。这一幕，让青铜的思念，青铜的爱从胸中，从喉咙喷涌而出，他张开嘴巴，用尽平生力气，大叫了一声：“葵——花！”

青铜葵花读书心得篇七

青铜与葵花的不是亲人，胜似亲人的感情深深地感动了我，也许，这就是所谓的缘分吧。

青铜是个哑巴男孩，十分疼爱她的认养妹妹葵花，他们之间的感情胜过亲兄妹，青铜就像一把强大的保护伞时时刻刻保护着葵花，生怕妹妹受别人的欺负。青铜是个善良而又直率的男孩，不过倔起来时就像一头蛮牛，坚持自己的主见。葵花虽然是城里人，但是她的爸爸妈妈都死后，她也爱着她的新哥哥，爱着这个家，他们都患难与共。葵花很高兴，也很善良，虽然他们一家的日子过得很苦，但是我相信，葵花一定还是很高兴来到这个家吧。

读完这本书后，我被青铜与葵花的兄妹之情在一次感动了。我是个旁观者，诚实的说，这是第一本让我流泪的书，书中把兄妹之间的感情描绘的淋漓尽致，还有这个家庭生活的坎坷，让读者眼中不由得滚下了同情而又感动的泪珠。让读者不得不感慨万千：世界上难得有这样的兄妹啊！这本书缺少一个完美的结局，去给读者留下许多想象的空间，自己展望青铜与葵花的未来。

青铜葵花读书心得篇八

今年寒假，我读过沈石溪写的《狼王梦》，我读过叶圣陶写的《稻草人》，但让我读过念念不忘的还是著名的儿童作家曹文轩写的一部长篇小说《青铜葵花》。

《青铜葵花》这是一部兄妹情深的书，主要讲述了葵花是一个单纯懂事的小女孩，而青铜却是一个勤劳善良的小男孩。在葵花七岁的那一年，她的爸爸带葵花来到了乡下，可是不久她的爸爸就溺水去世了。因为没有人照顾，所以葵花被青铜家收养了。就在一种机缘巧合下，青铜和葵花相识了。

一晃就几年过去了。有一天，城里来人了，说是要接葵花回城，大草垛上的村民都有一万个不愿意。可尽管如此，葵花最终还是去了城里。葵花走的那一天，青铜一家人都十分悲伤，青铜也跟着哭泣了。

自此以后，青铜每天都在大草垛等葵花。直到十二岁那年，在芦荡的尽头，青铜看见了葵花的影子，青铜的所有思绪一下子翻滚起来，他大叫着：“葵——花”。

读完这本书后，我被他们不是兄妹胜似兄妹的情谊所感动了，就像曹文轩说的一样：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！