

# 繁星·春水读书心得 繁星春水读书心得(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 繁星·春水读书心得篇一

扛大个解放虎骨酒搞活按计划不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。

忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的’造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。

“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。”《繁星春水》中很大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。

平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生唯一可靠的避难所”。于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。

毕竟，繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候，不能说已经完全脱离了几时的梦想，一种新近萌发的对新生

物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。

“我从不称自己是诗人”，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

## 繁星·春水读书心得篇二

不知何时心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这“零碎的思想”。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；它的语言真是优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情；而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情，每一个字眼都蕴含着那样深的含义。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自己的生命发出耀眼夺目的光吧！

影影绰绰中，是谁，在花间低语，诉说着未完的孤独。是谁，将随风舞起的花瓣，印满古墨书香。

是谁，在字里行间里，将一个失落的遗憾在尘世浅吟低唱。是谁，把心里装不下的思念在词笺里写满。

昨夜，窗外的春花默然开放，几抹洁白，几许嫣红，映着小轩窗，凭阑倚望，风，卷起又散落了一地寂寞的不堪。花自飘零水自流，天涯之外，我细数着一季又一季岁月的沧桑。

### 繁星·春水读书心得篇三

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。

在冰心的笔下，母爱是值得赞颂的博大无私，至高无上的情感，它是生命的源泉、美的极致。世界上没有任何两件事物是完全相同的，只有母爱是永恒一致的。在歌颂母爱之外，对童真的追忆和赞美，同样是他寄托理想的主题。在她善良的心目中，童年是梦中的真，是真中的梦。

冰心就是这样的一位诗人，她是多么渴望有着母爱和天真的童年世界，可在这现实中也往往只能成为一种梦想。这时处于矛盾和失落中的冰心，只好把援助的手伸向母爱的童心，或着伸向美丽神奇的自然世界。记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们。

冰心不仅是母爱的童心的续写者，更是伟大自然的歌者。

## 繁星·春水读书心得篇四

我，有一个不安分的灵魂，总喜欢在残缺中寻找美丽的身影，在废墟中寻找坠落的天使。虽算不上是多愁善感，却也会为那人间挚美——母爱、童真、自然，流下几行热泪。

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使，用那如云流水般的文字——《繁星·春水》，演绎了世间挚美——母爱、童真、自然。

### 母爱·春光

早晨出门前，从母亲手中接过那把雨伞；中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶……每当抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心感悟母爱的点点滴滴。

### 童真·花朵

万千的天使啊，都起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

### 自然·哲思

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历经艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你《繁星·春水》，是你不经意地从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱、童真、自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活！

## 繁星·春水读书心得篇五

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童

年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

## 繁星·春水读书心得篇六

“孩子，是最可爱的，最天真的。”《繁星·春水》这本书

写的就是孩子：除了宇宙，最可爱的只有孩子。

说这句话的人是著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意，她是中国20世纪杰出的女作家。

冰心崇尚“爱的哲学”，母爱，童真，是其作品的主旋律，这本书写了她对大自然的热爱，以及对母爱与童真的歌颂。

她是多么的爱孩子，在她眼里孩子是最美好的，由此我想到了我们的现实生活。现在我们经常可以从报纸、电视、网络上看到一些父母由于自己生出孩子是残疾的，于是他们就把孩子扔掉或杀死，真是太残忍了。俗话说：世界上，最伟大就是父爱和母爱。孩子是无辜的，怎么可以不要她呢。如果孩子身体不好，你们可以带她去看呀！即使看不到也要给她点关爱，毕竟孩子是自己身上掉下来的一块肉啊！前几天我从报纸上看到有这样一则故事。有一对年轻夫妻，因妻子经常化妆，生出来的孩子是畸形的，他们俩都不要这个孩子，就半夜抱着孩子来到孤儿院门口，趁没人时就悄悄地把孩子放到门口，头也不回地走了。尽管他们给孩子留了条活路不是那么残忍。但是就这么把孩子扔掉了，同样很无情。难道他们就从来没有想过万一孩子晚上被猫、狗咬了一口怎么办？晚上下大雨怎么办？我想从表面上看是这么不得已。但我想，所有的读者都不会同情他们的，因为就算是动物遇到这样的情况也不会这么做，何况是人呢！在冰心奶奶的作品里，有许多关于动物的作品，如：《三只鸟儿》等，连动物都小心呵护自己的孩子。古语说：“虎毒不食子”，那些连自己孩子都抛弃的人，看看这本书吧！它能挽救一个人的心灵！

想到这里我对冰心那么热爱孩子有了更深刻的认识，对她的敬佩之情油然而生！

## 繁星·春水读书心得篇七

这本书是我第一次读，也是我第一次读这首短诗。虽然我读过很多诗集，但我觉得它有一种独特的味道。

打开书，导读的材料吸引了我，还谈到了冰心奶奶是如何创作诗集的。从小到大，也充分体现了她的写作天赋。

《星星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《鸟集》的影响下写的。一般来说，它包括三个方面：母爱、纯真和自然。

冰心奶奶一再称赞母爱是崇高和完美的东西。她认为，母爱是万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中，我感受到了他对母爱的理解：

妈妈！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲在你的怀里。

童真也是冰心奶奶在这两本书中使用的主题。在她眼里，充满童趣的世界才是最美的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的情感基调：

## 繁星·春水读书心得篇八

在诗人泰戈尔《鸟集》的影响下，冰心老人用独特的风格、清新、优雅、晶莹剔透的语言写下了自己的感受。在这首诗中，每一首都是一首无标题的自由诗。以“赞美甜蜜的母爱”、“咏叹调纯真的童心”、“爱和赞美自然”为主题，以思考和感受生活为主要内容，将赞美汇集在笔尖，酝酿成文字。

从《星星》中的一首诗：“妈妈！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里，心里的风雨来了，我只躲在你的怀里。”我可



以读到她对母亲的深厚感情。事实上，世界上只有母亲是好的，母亲是我们心中的避风港，是我们的依赖。母爱是伟大而纯洁的。

书中还有一首诗：“宝贝，是一位伟大的诗人，在不完整的话语中吐出最完整的诗。”在诗中，冰心透露出她对孩子的爱。

冰心崇尚自然，热爱自然，赞美自然。这是因为她是大自然的女儿。在她眼里，“深蓝天”、“闪烁的星星”、“沉默的树影”、“粉红色的荷花”、“深绿色的荷花”、“浅白色的.花朵”、“深红色的果实”、流星、大海、山影、夕阳和白云……都散发出生命的气息。

在我读之前，我以为这些诗很深奥。然而，经过仔细的品味，我似乎明白了。在冰心老人的诗中，虽然文字很简单，但母爱深深地打动了。大爱是沉默的，我的心是复杂的，无法表达我的感受。

《繁星·春水中蕴含的哲理值得品味。