

最新幼儿园园本培训反思体会(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园园本培训反思体会篇一

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任， 幼儿园教师培训心得体会 。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，下面由小编为大家整理的教师培训总结，欢迎大家阅读与借鉴！

幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，通过海西专题培训，我有以下几点体会。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。

要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世

界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能,都有成功的愿望和需要。通过教育,每个学生都可以在原有的基础上获得成功,取得发展。成功教育强调,通过教育的改善,促使学生获得多方面的成功,激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制,自我开发潜能,成为学习的成功者,从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义,又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于:教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者,使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标,强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于:改变传统的外压式的强制教育,通过教师创造成功机会,学生主动参与的活动方式,使学生产生成功体验,改变消极的自我概念,主动内化教育要求,自我开发内在潜能,主动发展个性。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来,不代办根草去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。

倘若不抓住教师敬业精神的培养,素质教育就可能是空中楼阁,只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此,欲兴事,先兴人,铸造爱岗敬业的高尚形象,并努力提供一切所必需的条件,使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础,教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位,跟上时代的步伐,他们才会自觉地站到素质教育的前列,成为合格教师。

20xx年10月18日,我有幸参加了浙江省农村幼儿园骨干教师培训,在这一个周的培训中,我聆听了多位专家的精彩讲座,如:特级教师朱丽丽、吴丽娟、朱静怡等,她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述,给了我们强烈的感染与深深的理论引领。下面是我通过培训获得的几个方面的体会:

在纪红霞教授简要精辟的阐述下,让我明白了观察、了解儿童是教育的出发点。对于幼儿教育工作者来说,观察既是重要的教育技能,又是应掌握的教育研究方法,观察的重要性毋庸置疑。纪教授围绕观察、记录儿童方法的基本问题进行阐述:为什么要观察儿童?什么是观察?怎样才是有意义的观察?观察有哪些具体的方法?怎样记录观察的过程和结果?每一种观察记录方法的要求是什么?等等。对幼儿园教师来说,纪教授的讲座具有十分重要的指导意义和实践价值。

义乌市实验幼儿园特级教师吴丽娟老师为我们讲述了开展幼儿园教研活动的意义和任务等,让我们认识到:

- 1、开展教研活动是有利于教育质量，
- 2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量，
- 3、可以激发教师的敬业精神。

任务：

- 1、组织教师的业务学习，
- 2、组织交流活动，
- 3、集体备课，
- 4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，
- 5、创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

杭州幼儿师范学院朱丽丽教授的精彩阐述，使我了解到区域活动的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。之后朱教授与我们共同交流、探讨如何克服在活动区常发生的困扰问题，在大家的共同探讨下，克服了一个个让老师们头疼的问题。

湖州实验幼儿园特级教师朱静怡老师为我们讲述了“一日活动链的简介”，她认为一日活动链应为自选活动—早锻炼—生活活动—教学活动—课间操、生活活动—教学活动—自选活动—餐前准备、进餐—自选活动—午睡、起床、苏醒操、点心—户外活动—教学活动—放学准备、离园。然后，一一为我们讲解一日活动链的含义、背景、依据与形态展示等。

在这一周的学习中，专家们从各种角度、形式上给我们留下

了一笔宝贵的财富，和深深的回忆。这些财富为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

幼儿园园本培训反思体会篇二

幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师不容易，但是要当一名好幼儿教师却是非常不易的，通过本次的培训，我更进一步的了解“学高为师，身正为范”这八个字对于幼儿教师的重要性。我们教育的对象是幼儿，对于幼儿来说幼儿园就是他们接触社会的第一步。身教重于言教，幼儿教师个人的范例，对于幼儿幼小心灵的健康和成长是任何东西都无法代替的最灿烂的阳光，所以幼儿教师要加强师德修养，以自己崇高的情操和良好的思想道德风范去感染幼儿和教育幼儿，为幼儿树立良好的榜样，给予他们正面，积极的教育，使幼儿从小身心都得到健康的发展。

幼儿在园一日常规活动也是家长与老师共同关心的问题。

《幼儿一日生活活动中组织与实施》就针对此问题展开的深入的研究。学习以后觉得幼儿园保育工作是整个幼儿教育期间的重中之重。在我国。实行保教结合的政策，在通常情况下是做好幼儿教育的同时，尽可能完善幼儿的保育工作。幼儿教育与保育应该是相互渗透，相互联系，不可分割的一个有机整体。再有在教育与保育二者有机结合的情况下，才有利于幼儿身心健康发展。也就是说教育中要渗透保育，保育中也离不开教育。

幼儿正处于身心迅速生长发育和发展的时期，身心各方面的机能尚不成熟，对外界的适应力比较差，对疾病的抵抗力较弱。因此，做好幼儿的卫生保健工作，提高幼儿的健康水平，是一项非常重要的工作，关系到一代人的身体素质。幼儿教师在对幼儿进行教育的过程中，必须认真做好卫生保健工作，防止和消除不利于幼儿生长发育的各种因素，为幼儿提供适

应的生活和学习环境。

本次学习中__老师讲的家园沟通的策略也让我懂得了一些沟通技巧，家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”幼稚教育是一种很复杂的事情，不是家庭一方面能单独胜任的，也不是幼稚园一方面能单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。沟通是一门学问，也是一门艺术。在与家长的沟通过程中，必须了解家长的心理，需要根据沟通对象不同的情况，以真诚的态度，运用灵活的沟通技巧，采取正式和非正式的多种沟通方式，才能收到好的效果。充满爱心，家园合作，运用多种沟通策略，通过灵活的沟通方式，实现有效的沟通交流，使家园协作更密切，教育环境更和谐，孩子的成长更健康，让沟通成为多赢。与家长的沟通在幼教工作中非常重要，要使沟通更有效，需要我们不断学习、不断摸索、不断。

幼儿园园本培训反思体会篇三

通过这次培训，我了解到了大中小班分别需要设置哪些区域，比如大班可设置科学区、数学区，美工区、社会体验区，语言区，表演区，建构区等。小班则一般较少设置科学区和数学区。本次让我收获最多的是关于社会体验区的创设，我与小组的几名老师被安排创设麦当劳社会体验区，首先我们先整体计划了一下需要添置哪些物品，大家一起回忆了一下麦当劳实体店的样子，然后列出了物品清单，包装物有：小围裙，纸杯，吸管盒和吸管。食物有：汉堡包，鸡腿，鸡米花等一些油炸食品。我负责制作汉堡包盒和汉堡包，我们选用了橡皮泥作为制作汉堡的原材料，用黄色的色的橡皮泥制作了汉堡包的两块面包，又用绿色的皱纹纸当做生菜叶夹在里面，最后用白色的染料点一些点当做芝麻，一个“色香味”俱全的汉堡便做成了。在做社会体验区的过程不仅锻炼的我的动手能力，更教会了我怎样为孩子创设一个丰富多彩又与社会实践相连的幼儿园环境。

二、专项活动室的创设

通过这次培训，我学到了怎样创设专项活动室。在这次培训之前，我从来没有参与过专项活动室的创设，对这方面了解的特别少。这次我有机会参加了美工专项活动室的创设，弥补的我这方面的不足。专项活动室的创设与区域环境创设有明显的不同。比如美术专项室其实相当于一个大的美工区，里面需要填充各种各样的幼儿美工作品，并将这些作品分类摆放，分为泥工坊，石头画，剪纸，涂鸦等等。而且美工区的作品摆放也有一定的规划，比如墙面上应该有孩子的作品，教室中应当布置吊饰等等。我们二十几位新老教师一起合作，集思广益，最终一个漂亮的美术专项室呈现在了我们的面前。在做美术专项室的过程中，我学到了许多细节方面的东西，使我受益匪浅。

总的来说，本次培训使我在愉快的氛围中学到了知识，增长了见识，非常感谢百树集团为我提供的培训机会，我希望以后有机会多多参加类似的培训。

幼儿园园本培训反思体会篇四

音乐培训要注重以学生为主体，让学生在音乐实践活动中去感受音乐。你知道如何写一篇音乐培训心得？快来学习音乐培训心得的写法。你是否在找正准备撰写“幼儿园培训音乐心得反思”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今年四月，我有幸参加了20_年培训者培训研修项目培训班。这次培训历经十天，我学到了课本上学不到的知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。同时也亲身接受了小教中心秦俭老师的竖笛培训，雷知众老师的《童声合唱与指挥》，宋德铭教授的理论教学《新课程背景下的培训者》，以及李伟长校长进行的口琴教学的培训与《音乐课标学习与课改稳健发展》的理论教学和观摩教学。通过此次的学习，我心里非常的感

激，感谢学校领导对薄弱学科一线教师的重视与培养，同时也感谢培训我们的各位教授，他们非常用心的准备培训内容，讲解耐心透彻，使我对教育工作的认识从模糊到清晰，从茫然到豁然，同时也深深感到自己在工作中的不足，想到这些心情就变得沉重。下面我就谈谈这次培训的心得体会吧！

首先，这次培训对我们一线教师来说是如鱼得水。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上有了很大的改观。在过去以教师为中心，以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应该积极贯彻新的“音乐课程标准”，以音乐的“四个领域，十四个板块”作为教学理念，使自己的教学方法与技巧得到提高与认识，从而促进教学发展。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。一名优秀的教师，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中成长起来的。教师应以才气和自己的专业知识来说服课堂。（人格+知识=征服学生），过去以为以现有的知识，足以教好小学生，听完宋德铭教授的讲授，我发现自己的这种想法错了。学无止境，我们应该不断地给自己充电，加强专业知识的学习。在课堂上要流淌着卓越的精神力量和神奇的创造力，用心的教学理念进行教学，刻苦钻研，在对艺术学生艺术教育方面做贡献。

第三：在本次的培训中，李伟长教授讲授的《关于音乐教学设计的建议》的理论教学给我留下了深刻的印象，使我对如何上好一节音乐课有了新的认识。上好一节音乐课，要重视教学过程的精设计，能够放在学习者的视角，围绕着本课的目的，设计符合学生生理特点与心理需要。音乐审美符合任职规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情景，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动，积极学习参与，学习向课外学习延伸发展的特征，同时注重了对课程资源的开发和挖掘，对教材人文教育的内化和发扬。我相信在今后的教育教学过程中一定会斩荆棘，使教育教学

工作顺利、更好的发展。

第四：在本次培训中，所有老师的敬业精神深深的感动了我，他们的孜孜不倦、无私奉献的精神使我记忆忧心。看着一次次的示范，一次次的流汗，使我从心底里佩服。老师真想让时间过得慢些，让你们在课堂上多留一会，为我们诠释蜡烛的精神。可又想让时间过得快些，让你们多休息一会。在这我只想对你们说一声“老师，您们辛苦了！”

总之，这次培训使我学到了课本以外的知识，开拓了我的视野。在今后的教育教学过程中我深信一定学我所用，取长补短，成为一名优秀的音乐教师，为教育事业贡献自己的微力。

参加了开发区教育局组织的中小学音乐教师培训，受益匪浅。通过认真细致地学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的学习我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断

提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的境界了。

赴哈尔滨学习，对我来说是一次非常难得的机会。本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令人激动的五天！东三省的音乐课，各有各的特色，各有各的优势！黑龙江的课整体来说比较大胆，教学路子不拘一格，尽管有很多争议，但在争议中又拌着一定的吸引力，有很多地方值得我们思考！吉林的课，具有一定的整体性、完整性、以“情”来贯穿课堂是吉林音乐课的一大特色！而我们辽宁的课，思路清晰、课堂活跃、在这次活动中，整体来看是独占鳌头了。

音乐学习心得体会

从一名普通的音乐教师的'角度来讲，我主要思考了以下几个问题：

一、音乐的完整性

在歌曲教学时，少兜圈子，直接给学生一个完整的音乐形象。但并不是说，教师要一遍一遍地把歌曲播放给学生听！我认为，在给学生完整的音乐形象之后，以后每一次的重复听，都要有目的地加进一些新东西！这些“新东西”不仅要吸引学生，

更要为教学目标服务。当然，不同的课，要有不同的方法，以后的教学中我会不断摸索。

二、音乐与人文的结合

在新课标的理念中有这样的指导：“提倡学科综合”、“倡导多元文化”。而在吴斌教授的讲座中，他所说的困扰音乐教师八大问题中，就有这样一个问题：在具体教学中，如何把握好音乐主题与人文知识的关系——前提是我们上的是音乐课！我的理解是：人文知识要有，但必须要突出音乐的主体性——再多知识的介绍，也是为音乐服务。

如果说黑直线代表音乐，那么围绕它的红曲线，就是相关的文化。

而决不能将两者分得太远，造成两大块的感觉，那样就不象音乐课了。

三、教师的课堂教态

我们在课堂上一直对学生表现得亲和、友善、鼓励。而黑龙江的一位男老师非常大胆，在此基础之上，他让学生坐着、站着、蹲着上课，他自己也搬了一个凳子坐在学生中间，场面十分像《音乐之声》中玛瑞雅在绿色的山坡上，带领孩子学习歌曲的镜头。让我们听课的人看起来都非常舒服。但教师坐着上课是个有争议的问题，我本人不反对。我认为在一节课上，该站就站、该坐就坐，完全看教学情境需要，只要不耽误教学，学生能够欣然接受就好！当然，我极力反对一直坐着上课，那不成专家报告了！

本次学习是一次很好的充电机会，我会努力寻找自身的不足，和自己的前进方向。争取让自己在教学中，更进一步！

再一次真诚地谢谢陈老师能给我这次机会！谢谢！

参加了国培，受益匪浅。通过认真细致地学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的学习我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的境界了。

首先，这次培训，使我从观念上、理论知识水平上和教学方法与技巧上都有了新的认识与提高，在某些方面有了质的进步。

其次，通过这次培训，促使我深刻的反思自己的音乐教学。

古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我对教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我会对自己每节课的教学进行反思，做一名反思型的教师。我要用新的教学理念进行教学，多钻研，敢创新，在艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三，通过这次培训，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐唱歌教学中，我会结合实际，运用这几天学习中学到的宝贵知识，尽量按照老师教的方法进行教学。同时还要不断地创新，使我校的音乐教学上一个新的台阶。

本学期我有幸参加了东北三省小学音乐教师的培训学习，这次培训给我留下了深刻的印象。通过聆听专家老师们精彩的讲座，与专家及本省的同仁面对面的观点交流，经验分享，使我在教育科研方法、课堂教学艺术、教研活动形式等方面都获益匪浅。

一、更新观念摆正心态

这次培训每天的日程安排得很充实。期间共听了多场专题讲座；10多节典型的课例观摩。无论是讲座还是授课，都让人耳目一新，让我感受到了一个全新的教学舞台。老师们在教育科学理论方面的阐述简要而精辟，为我们的教育科学理论注入了源头活水。老师们的讲座给我们带来了心智的启迪、情

感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高品质的“文化大餐”。尤其是听了陈_老师的《教师师德新探》、张_老师的《音乐教师与教育科研》及林_老师的《音乐教育新体系》，令我们受到一次教育的洗礼，精神的震撼。张老师的语言幽默、诙谐、生动，从他的举手投足中让我们感受到他朴素的人格魅力和务实的工作作风，听他们讲座真的是一种精神享受。

二、提升个人魅力

作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

三、热爱学生

真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

四、不断反思

要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的境界了。

怎样做一个优秀的音乐教师、自我提高、自我完善、学习他人之长、相互交流、多找找自己的缺点、每天坚持练习专业技术。

暑期参加了开发区教育局组织的中小学音乐教师培训，受益

匪浅。通过认真细致地学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的学习我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的境界了。

幼儿园园本培训反思体会篇五

东昌府区首届幼儿教师岗前培训班开班了，我有幸参加了这次培训。昨天的开班典礼甚是隆重，说它隆重是因为各个部门的领导都来为开班仪式助威，有教育局的领导、财政局的领导、人社部的领导，当然还有我们托幼办的满主任、张老师。隆重的开班仪式之后，满主任为我们做了精彩的报告《幼儿园工作常规》。

听了满主任的报告，我觉得自己很惭愧，一日常规工作自己做的很不到位，有许多的不足。比如游戏活动，因为班额较大，幼儿做游戏很难组织，所以游戏的时间打了折扣，相对来说集体活动的时间较长。而且我们在组织幼儿游戏时缺乏技能技巧，本来孩子们都应该喜爱的游戏却没有了兴趣。我觉得自己缺少的是教育孩子的方法技巧，我想成为幼儿喜爱的老师，想成为一名优秀的幼儿教师，就要不断的学习充电。我要在今后的几天里，认真倾听各位专家的讲座，让自己有所收获，把自己获得的东西运用到今后的教学中。