

# 最新教师高中历史教学心得体会总结 教师历史教学心得体会(精选9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇一

社会发展很快,我们面临着机遇,也面临严峻的挑战。历史教学时间课时少,一周只有两节,但教学任务重,如果我们没有危机感和使命感,教学效率就很低,就有被淘汰的危险。我想对一节历史课有效教学浅谈几点体会:“有效教学”正如课改专家、华东师大崔允郭博士所说:“教学有没有效率,并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样,如果学生学得很辛苦,但没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。”

对于教师来说,具有明确的先进的教学理念,应该是基本的素质要求。在推行新课程中,教师必须以新观念来实施新课程。首先,教师必须确立“学生主体”理念,树立“一切为了学生的发展”的思想。充分尊重学生主体,鼓励学生敢于向既定规律挑战,向权威挑战,批判地对待人类的认识成果,进而形成正确的情感、态度与价值观。其次,教师有“全人”的概念。学生发展是全面的发展,而不是某一方面或某一学科的发展。

在课堂上,给学生一种没有压力的学习氛围,只规定背题的范围,不规定必须背下来,或是抽背、默写,人为给学生造成一种压力和紧张,如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习,不但不会提高学习效率,相反还会降低学习效率。

而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。经过几个周的实践，我发现现在的历史课学生喜欢上了，课堂上也活了起来，以前复习时所有的题都是自己讲，一节课下来累的筋疲力尽，而有一半以上的学生早就昏昏欲睡了，效率很低，而自从分组以来，学生小组讨论非常活跃，没有一个昏昏欲睡的学生，大部分的学生都参与了课堂学习。一次课堂上有一个组的同学提出了一个问题：两汉时期的丝绸之路对世界的影响是什么？其中有一个答案是“应该是对世界经济有所发展”，学生问为什么没选这个答案，当时我就愣住了，正在思考时，旁边一个学生说：因为促进了中西方文化的交流。哦，同学们马上就明白了。从这个事例中使我对学生的能力有了更深的认识，以前老是不放心学生，其实我们的学生是很聪明的，我们应该相信我们的学生，给他们更多的机会。

### 1、启发激趣，让课堂变得生动活泼。

兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。

### 2、质疑交流，让课堂变得有理有趣。

教师要通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

### 3、提倡“合作”，让课堂变得融洽愉悦。

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性。在学生群体这种合作学习的

过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导向的作用。合作学习很有好处：第一，拓宽思维，深化学生的认识。第二，培养和训练口头表达能力。第三，可以培养合作精神。

作为教师只有以主人翁的责任感和历史的使命感，尽快转变教育思想，立足于教学实际，积极投身新课程改革大潮，不断调整自己，不断完善自己，才能适应时代的发展，进而把教学工作做得更好。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇二

老教师是每个学生们敬爱的人物，他们秉持着一种无私的教育精神，在教育一代又一代的学生的过程中，他们也收获了很多不一样的东西，其中包括教学历史心得。在这篇文章里，我将会探讨老教师在他们的教育生涯中学到的宝贵经验和教训。

### 第二段：乐于传授

老教师在教学过程中最重要的一个经验就是他们总是乐于传授自己的知识和经验。他们把自己的知识与经验毫不保留藏在心底，而是毫不吝啬地传授给学生，让学生们受益终身。这一信念不仅展现出老教师们的敬业精神，也为教育生涯的成长建立了坚实的基础。

### 第三段：灵活应对

另一个老教师在教学生涯中颇受启示的经验就是他们会适应不同情境下的教学环境，灵活应对不同的学生需求，响应课程的变化，以及应对出现的问题，为学生提供最优质的教育。这种适应性让老教师们在千变万化的教学工作中保持高效率和高质量，也展现出他们教学生涯中坚强的户外能力。

### 第四段：在教育中改进

老教师们认为自己已经没有文件和学生在教育上的限制了，他们始终处于一个自我改进和完善的过程中，在不断地反思和总结中提升自身的教学水平。老教师从自身角度出发，审视自己的教育方法，从学生角度看待问题，理解学生表现背后的真正意义，是他们一直奉行的教育原则，因此他们一直能在自我修正和完善的过程中保持教育能力的长期稳定。

## 第五段：结论

在这篇论文中，我们可以看到老教师在教学历程中吸取的丰富经验和珍贵教训。他们坚信教育是一种完善自己和造福人类的途径，因此一直在勇敢地挑战自我，不断完善自己的教学方法，适应教学环境的局限性，同时与学生一同相互交流和學習。因此，我们应该尊重老教师们的经验和辛勤努力，将他们的教学精神发扬光大。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇三

有关“论从史出、史论结合”的教学现象，或者偏离初衷，或者理解有误，或者操作失当。笔者以为，只有对“论从史出、史论结合”的相关因素进行彻底的反思，才能避免类似偏差。

反思一：追根溯源，探寻学科本质。

历史是一门史证的科学，此种说法诚然不错。但仅仅局限于此，就远为不够。众所周知，历史既指过去发生的事情，又指对过去发生的事情的复原与解释。因此，历史同时又是一门解释的科学。史料需要考证，史实需要解释。而考证和解释就必须凭借方法，依据逻辑。

陈寅恪在《冯友兰中国哲学史上册审查报告》中说：“吾人今日可依据之材料，仅为当时所遗存最小之一部，欲借此残余断片，以窥测其全部结构，必须备艺术家欣赏古代绘画雕

刻之眼光及精神，然后古人立说之用意与对象，始可以真了解。所谓真了解者，必神游冥想，与立说之古人，处于同一境界，而对于其持论所以不得不如是之苦心孤诣，表一种之同情，始能批评其学说之是非得失，而无隔阂肤廓之论。……因今日所得见之古代材料，或散佚而仅存，或晦涩而难解，非经过解释及排比之程序，绝无哲学史之可言。”

因此，在处理材料时，教师不可不作鉴别，不能依据孤证，亦不能进行简单的堆砌。史料浩如烟海，学者都力所不逮，何况是年少学生？更且，历史事物复杂异常，仅仅列举其单方面的史料，从而造成片面的印象，不啻于用史实来撒谎。教师应精心选择有价值、有意义的史料，在“论从史出、史论结合”的过程中，锻炼学生丰富的想象和严密的逻辑。

反思二：正本清源，明确教学目的。

为什么要“论从史出、史论结合”？是为了证明教师所言甚确、知识渊博，还是为了注解教科书？都不对。“论从史出、史论结合”是历史学科最根本的方法，其目的应在于启迪学生的思维。

“论从史出、史论结合”是探究，而非灌输。如果是灌输，无需呈现史料，更无需费力进行史论结合。既是探究，则必须有探究的空间，有讨论的余地，有真理与错误的交锋。英国人约翰·密尔在《论自由》一书中认为，“从真理与错误冲突中”能产生出“对于真理的更加清楚的认识和更加生动的印象”；而在欠缺讨论的情况，“不仅意见的根据被忘掉了，就是意见的意义本身也常被忘掉了”。不仅如此，充分的讨论还能增长人的智慧，“一个人之能够多少行近于知道一个题目的全面，其唯一途径只是聆听各种不同意见的人们关于他的说法，并研究不同心性对于它的观察方式。一个人之获得聪明，除此之外绝无其他方式。”

如果在“论从史出、史论结合”中，我们选择的史料能反应

真理和错误的冲突，能呈现多元的视角，能激发学生热烈的讨论，那么真理将会越辩越清，而学生也将越来越聪慧。

反思三：系统规划，构建方法体系。

“论从史出、史论结合”是方法体系，而非具体方法，绝非一节课所能完成。在教学设计中，很多老师爱将教学目标定位于培养学生“论从史出、史论结合”的方法。这样的目标空而不当，教师心中无数，难以操作，亦难以评价。

作为方法体系，“论从史出、史论结合”包括哪些具体的内容呢？

首先，要学会区分史料和史实。史料不等于史实。史实是指对史料进行考证、鉴别后，提炼出来的客观事实。如梁启超对戊戌政变的记录是史料，而慈禧太后发动戊戌政变则是史实。

其次，要懂得鉴别史料的基本方法。一些史料有很强的主观性。引用时要考虑其时间、背景和作者(立场、动机、倾向)等因素，剥离史料中的主观因素。此外，史料可分为一手资料和转手资料；原始史料和非原始史料；图片资料、文字资料、口碑资料、实物资料和遗址遗迹；等等。史料形式不同，获取有效信息的方法不一样，其证据力也有所不同。

再次，要学会区分史实和结论。史实是经过考证的，毋庸置疑。结论是思辨的结果，见仁见智。秦始皇统一六国、巩固统一、实施暴政，史实清楚，可二千年来对秦始皇的争论不绝于耳。误把结论(如名人的结论、伟人的结论)作史实，再去推导结论，实际上是剥夺学生思考的权利。

再次，知道孤证不立，由若干证据组成证据链方可成立。

再次，知道一个史料可能支撑多个结论，甚至是相反的结论，

比如上述肯尼迪的言词。

最后，知道常常是史无定论。在史料不足的情况下，提出初步的假设，或者提出进一步寻找史料的方案。懂得随着新史料的出现，结论往往会发生重大变化。即使是面对相同的史料或史实，不同素养的人、不同立场的人、不同史观的人、不同时代的人得出的结论差异很大，甚至尖锐对立。

构建出方法体系之后，根据学生的认知水平和社会阅历，结合相应的教学内容，教师有计划、有梯度地逐步实施，方能培养出具有“论从史出、史论结合”良好素养的学生。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇四

高中学生喜欢历史，因为它有时会像一个一个的小故事，引起学生的兴趣，但不喜欢历史课。学生不喜欢历史课既有教材的原因，也有教师教学的因素。反思我们的高中历史教学，不得不思考高中历史究竟该怎么上？优秀的高中历史课应当具有情感性、人文性、历史性、文化性。对照上述历史课“四性”，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

学生学习历史的过程是一个由感性到理性的过程。感知历史阶段主要向学生呈现历史上的人物、事件、制度、现象等具体史实。感知历史阶段，学生不仅是掌握历史知识，更重要的是发展能力，受到情感态度与价值观的熏陶。在高中历史教学中忽视、削弱感知史实阶段是存在的，自觉不自觉地抹煞了感知史实阶段的内容和意义，影响历史教学效果。

在高中历史教学中怎样加强史实教学呢？首先教师要认识史实教学在学生历史学习过程中的重要性。其次是采用多种教学手段，尤其是直观教具和多媒体的使用，使史实能生动地

再现历史形象。再次是补充丰富、具体的史实，历史细节越清楚学习印象越深刻，甚至终身难忘。历史教师要在史海中筛选典型、鲜活、有穿透力的历史细节。例如，我在讲新文化运动中的文学革命时，给学生讲了胡适印章的故事。有一次，胡适得到一块上好的鸡血石图章料，决定用它刻一枚私章。他交待篆刻师傅，刻“胡适之印”即可。篆刻师傅认为胡适是白话文的提倡者，是用白话写文章的大家，影响这么大，怎么刻图章还用“之乎者也”一类的字，于是自作主张地把“胡适之印”改刻成“胡适的印”。三天之后，胡适收到印章，发现上面刻的是“胡适的印”时，哭笑不得。通过这个事学生对胡适在文学革命中的重大影响印象非常深刻。

历史教学中较为普遍地存在教师教教材，而不是用教材，把教材知识视为真理，奉为神圣，要求学生死背史实和结论，质疑意识缺失。

要培养学生质疑的精神，首先教师要有质疑的精神和尊重历史的态度。教师要关注史学动态，查阅历史资料，敢于质疑。其次是引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。例如：你怎样评价辛亥革命。讨论题目是：有人说“辛亥革命胜利了”，也有说“辛亥革命失败了”，你怎样评价辛亥革命，为什么？教材还给学生提供了有关资料、参考论文。通过这个活动课，使学生明白对辛亥革命评价有多种观点，但不管哪种评价都要有依据。

作为一线历史教师，我们必须紧紧抓住动态生成的课堂资源，并加以充分利用，我们的教学才是灵动的、充满生机的，我们的教学质量和效率才会不断地提高。怎样充分的挖掘历史课堂中的生成性资源呢？以下是个人的几点粗浅看法。

自古以来，教师有绝对的尊严。课堂上学生不去置疑，学生即使有置疑，也不敢向老师提出。因为学生怕提出的问题不正确，而受到老师的批评或同学们的嘲讽。久而久之我们课堂环境是死板的、僵硬的，这样的教学环境是不利于动态生

成性教学资源的出现，更谈不上生成性资源的开发了。动态生成性的课堂是和谐、融洽的，是最真实的课堂。课堂教学的氛围是影响教学效果的一个重要因素，愉快轻松的氛围则是创造最佳教学效果的前提，创造良好的课堂环境是课堂生成的重要前提。创设一个轻松、愉快、民主平等的学习环境至关重要。教师要尊重学的主体地位，以平等的心态对待每一个学生，以新切的微笑消除他心理障碍，以宽厚的胸怀容纳每一个幼稚无理的问题。[2]自由、和谐的课堂才能出现创造性思想，才能出现预想不到的动态生成。这样课堂，师生才能平等对话、互相尊重，在这一过程中，学生真实的思想才能充分暴露，同时最大程度反映出学生学习的愿望。师生间以诚相见、情感交融，在课堂上听不到呵斥声，看不到僵持的局面，学生体验到的是民主、尊重、信任、亲情与关爱，得到的是激励和指导。笔者在讲八年级第八课：辛亥革命一课时，让同学们分析辛亥革命失败原因，师：从孙中山所代表的阶级的性质和历史背景去分析，辛亥革命为什么会失败了？生1：孙中山代表的资产阶级太软弱，手中没有军队轻易地把革命的果实让给了袁世凯。生2：袁世凯当大总统不能说明辛亥革命的果实丢失，因为袁世凯也是资产阶级革命者，他当中华民国大总统，不能说革命果实丢失。对于这一问题的出现，我没有急于解释，而是让同学思考一下，袁世凯当上中华民国大总统后，他又做了些什么呢？他又代表那些人的利益？说到这里，一个学生突然站起来说：老师，我觉得看一个历史人物不能只看表象，应前后综合起来看。袁世凯后来复辟帝制，他建立北洋军阀政府，他已不是资产阶级革命者。我在肯定了这位同学的回答后，我又给了一定的时间，小组间互相讨论。同学们在思维的交流过程中渐渐明白了辛亥革命果实被窃取了，辛亥革命最后失败的道理。

营造良好的课堂环境还应注重赏识评价，它是课堂生成的“助推器”。师生之间、生生之间评价时相互赏识、相互激励，能营造一种温馨的氛围，给学生以自信与信任、轻松与自由、个性张扬与思维放飞的“土壤”。在这种情境下，学生产生和释放的“能量”将是超常和无法预测的，精彩的

课堂生成资源才可能随时生成。如辛亥革命一课的例子，我对错误观点的同学给予他敢与置疑的肯定，并给予回答正确的同学以表扬。所以课堂中教师努力创设一种“以人为本”，以学生为中心的课堂环境，营造一种尊重学生的观点、问题，鼓励学生提问、概述、假设和陈述的课堂氛围，高度鼓励和评价学生的积极参与。

学生的学习过程，是学生正确的人生观、世界观和价值观渐渐形成的过程，这一时期学生经常会出现这样或那样的问题是不可避免的，所以“课堂意外”在课堂教学过程中，经常会出现。如果教师对学生的“不和谐音符”斤斤计较，评价用讽刺的语言，恶语中伤，那就会极大地刺伤学生的心灵，使他们自尊心受到伤害，从而使他们产生厌学心理。因此，教师要学会关注学生所做的每一件事，甚至一个意外，一个恶作剧，并能马上作出反应，应因势利导，把学生偏执的思维引导到课堂动态生成的“轨道”上来，促使课堂的动态生成。因此，教师要不失原则的前提下，以一种宽容的心度，用一种发展的眼光来看待学生的缺点和过失，对学生多作肯定性评价。教师要尊重学生的个人感受和独特见解，用心捕捉学习活动中利于学生发展的课程资源，善于捕捉、放大教学过程中动态生成的瞬间，一旦发现学生有什么奇思妙想，就要认识到这种课堂上生成性资源的宝贵。同时，对于及时捕捉到的生成性资源，教师要敢于因势利导、打破计划，对预定的目标和内容适时地进行反思和调整，以促进学生更好地发展。笔者在讲李鸿章签《马关条约》一课时，评价李鸿章是一个危害民族利益的人时，一个学生站起来说：老师你的这一观点是不正确的，李鸿章当时是无耐之举，他不是当时最高统治者，他不做又能怎样？怎能将历史污点强加给他呢？针对这一问题，我完全没有想到，但当时把这问题交给同学们讨论，正反两方面的同学针锋相对，十分激烈。最后我还是对他们的都给予了一定的肯定，这样我在无意中开发了学生这一动态的生成性教学资源，使学生学会了用唯物史观，辩证、客观的分析历史人物和历史事件。提高了学生的学习能力，达到了我预设的课程目标。笔者还读过这样一个

教学案例：一位教师在教《乌鸦喝水》一课时，组织学生讨论乌鸦为什么喝不着瓶子里的水？大多学生都能按照教师的设想回答出问题，但有一个学生却说是因为乌鸦嘴大，伸不进瓶子。教师笑了一下让他坐下，一会这个同学又站起来说，我说的是有道理的老师。这时老师有些不耐烦了：“书上没有的，你就不要举手了，坐下吧。”这个学生没有坐下，老师上前把这名学生按在座位上-----。这个案例使我认识到，当课堂出现超出“预设”时，我们应该怎样做？如何能巧妙地处理好这一动态生成问题？我认为，学生的错误是正确的基础，没有错误，哪来的教训？我们应允许学生这样的错误，美国教育家杜威说：“失败是有教导性的。真正懂得思考的人，从失败和成功中学得一样多。”因此，我们要善待和宽容学生的错误。我们教师要善于捕捉有意义的错误，生成教学资源。学生的错误一定有他的道理，教师要及时利用这一生成资源给予解释和判断。课堂教学是动态的、变化发展的，在师生、生生交流中，随时可能发生错误的学情信息。教师要善于灵活驾驭课堂，培养教学机智。

问题教学是学、问、思等结合的教学方法，问题设置有利于培养学生学习历史的兴趣和思维能力[3]。科学知识的生成也离不开问题。它是开启任何一门科学的钥匙，问题也是生长新思想、新方法的种子。教学中针对性的培养学生发现问题的能力是必要的，也是学生生成性资源开发的一个重要环节[4]。教师应当适时的启发学生，引导学生，将学生一步步的领向真理。在课堂教学中，教师要鼓励学生超越课堂，超越教师，标新立异，反常规地思考，要重视学生的质疑，在学生的质疑中找到课堂生成点。善于发现问题，大胆质疑，大胆设想，这是影响学生生成性资源形成的最根本、最主要的因素。因此在历史教学中针对性的培养学生发现问题的能力是必要的，也是学生生成性资源开发的一个重要环节。在平常的历史教学中我们不难发现：阅读能力强，知识面广的同学更善于思考，更经常提出问题，常让老师“措手不及”。笔者曾经有这样的经历：在讲八年级第二课其中一子标题：太平天国运动时，学生课堂上突发性问题。师：太平天国运

动在历史上的地位如何？学生回答：太平天国运动是一场灾难，它使我国江南动荡多年，使一个富硕的江南杀戮遍地，疮痍满目，使清政府更加落后。这一回答反映出学生的一个误区，就是学生学习历史事件时只看到它的消极面，没有从正面看待历史事件的作用，没有把历史事件和当时历史背景，社会状况联系起来，出现的片面的观点。由此，为了使学生正确认识，培养学生分析历史问题的能力。如果让你生活在当时的历史环境中，如果你是洪秀全，你会怎么做？你会怎么来拯救中国，针对这些问题，分成小组的方式来讨论这些问题。事后发现，全班对该问题的理解非常到位，教学效果非常好。能要提出这样的问题，需要很充实的基础知识和观察能力，并不是每个学生都能做到的。因此，在历史教学中针对性的加强学生的分析归纳、对比能力，培养学生查询资料解决问题的能力，对生成性资源的开发能起到很好的促进作用。

2011年版的新历史课程标准明确强调教学资源的整合。课堂是教学任务实现主要阵地，是开启学生智慧钥匙。在课堂上，有一种来自于师生互动生成不可预设的教学资源。它是在课堂上由师生思维碰撞过程中形成的，预先没有想到的、独特的、闪光的、极有个性的语言材料。教师必须发挥好导学作用，紧紧抓住这些课堂资源，并加以充分利用，我们的课堂才会更生动、更活泼，更具有生成性。因此，教师要灵活驾驭课堂，及时捕捉稍纵即逝的动态生成教学信息，并且教师还要积极创设条件，促进课堂教学的动态生成，使课堂转变为一个生机勃勃的动态过程，这样的课堂才更精彩，才能更高效。这样教学就要求教师充分发挥主观能动性，在教学过程中不仅要成为知识的呈现者、对话的提问者、学习的指导者、学业的评价者、纪律的管理者，更要成为信息的重组者、动态生成的推进者。做到：心中有案，行中无案，寓有形的预设于无形的、动态的教学中，真正溶入于互动的课堂中，不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里涌现出来的各种各类信息，随时把握课堂教学中闪动的亮点，把握促使课堂教学动态生成的切入点，灵活驾驭教学过程，推进教学过

程在具体情境中的动态生成，使教学过程呈现出真正意义的有效的动态生成。例如我在讲拿破仑的人物评价时，我虽然做了充分课堂预设，引导学生从社会制度变化、法国民族危机加剧、后期拿破仑的对外战争等方面的影响进行评价，但一位同学突然提出：拿破仑是一个封建帝国的，一个新奇的评价，引起一片“骚动”，当然也给我出了难题。在让其阐明观点后，我提出：虽然拿破仑是法兰西第一帝国的皇帝，但我们还要看他的治国措施是维护哪个阶级的利益。而不是从“皇帝”二字来看问题的。于是我让同学们重新思考，同学们经过讨论之后，终于明白的拿破仑是一个怎样的人。在这过程中，教师及时抓住这一纵即逝的生成资源，在师生思维火花的碰撞下，实现了即定的课程目标，“顺便”实现了情感升华。我想正是这种审时度势，相机调整教学预设的态度，才能使学生有更充分的时间投入到主动学习、积极探究的活动中，获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正感受自身的价值，感受享受知识的甜蜜，感受心灵成长的幸福。

新课程呼唤动态生成的课堂，教师要细心地呵护学生，积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，教学过程中要激发学生的动态思维，捕捉学生灵感的火花，使学生的潜能得以挖掘，使课堂真正成为师生互动、生机盎然的舞台，使我们的历史课堂教学更加摇曳多姿，妩媚动人而不是夜空中一颗美丽的流星。

全面贯彻新时期党的教育方针，适应社会发展需要，加快实施素质教育的步伐，已成为教育教学人士的共识。中学教学作为培养中学生的教育基地，肩负着十分重要的责任。激发学生的兴趣和求知欲望，释放学生自我创造的潜能，培养学生创新精神和创造力，是我们中学历史教师共同的使命。同时也不应把素质教育与高考评估机制、高考选拔学生对立起来。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇五

教育是社会进步的重要基石，教育工作者则是推动教育发展的核心力量。其中老教师的经验和智慧更是不可忽视的资源。老教师不仅有着丰富的教学经验，更有着具体的教育心得和体会。在这个变化迅速的时代，听取老教师的教学历史心得，对于我们更好地理解教育本质与我们自身的成长很有帮助。

### 第二段： 教学的目的与理念

教学对于老教师来说不止是传递知识，更是引导未来。他们把教学看作是“为人师表”、“启迪人灵魂”，强调学生的整体素质的培养。他们注重培养学生的思维能力、创新能力，提升学生的综合素质和服务社会的担当意识。在此基础上，老教师以提高学生素质为目标，不断探索和总结适合自己的教育方法，使教学变得有意义、生动、有趣。

### 第三段： 教育故事与经验

老教师较强的教育故事感和经验沉淀，让教学活动不止是教师与学生的单向传递，而是一个启迪人的心智，提高人的智慧、情操和品德的过程。其中最明显的特点是会给学生讲课外的故事，从而调动学生的兴趣，增强学生的记忆力。另外，通过塑造教学形象，激发学生的好奇心、探究欲望和求知欲，使教育成为人生、思维的启蒙。

### 第四段： 教学技巧和方法

老教师有着丰富的教学经验，掌握了一些难以复制的教学技巧和方法。首先，寓教于乐。要通过丰富的教学方式和教材来培养学生的兴趣，制造愉悦的教学氛围和体验。其次，注重实践教学。只有把理论和实际结合起来，学生才能真正理解和掌握所学知识。最后，通过社会实践与市场接轨，提高教育的实用性，使教学成为一种与时俱进的活动，更好地

满足社会需求。

## 第五段：总结

老教师的教学历史心得方法、思想、理念等，为我们提供了一个丰富、系统的教育资源。正因如此，我们更应该借鉴老教师的教学历史心得，融入我们自身的育人实践。同时，对于更年轻的老师而言，应当尊重老教师的经验与智慧。通过这样的学习、分享，我们可以让教育向前迈进，让每一个学生教育过程中，都能更好地成长。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇六

通过这几年的教学，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。在这一转变过程中，理念无疑是最关键的。只有先进的教学理念，才能催化出出色的教学行为，而新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，历史教学也不再是过去那种教师的“教”和学生的“学”的简单相加，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。只有形成这种师生关系，学生才能消除畏惧、释放个性、发展潜能，真正做到“我爱我师，但我更爱真理”。同时营造出一个宽松的课堂气氛，以此激发起学生的学习动力，使整堂课的教学能达到良好的效果。因此对于一个历史教师而言，有效的协调人际关系与沟通表达的能力是必不可少的。而且随着素质教育的深入化，创新思维在历史教学中也开始崭露头角。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问；二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，准确把握重点和难点，同时理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由此

及彼，由表及里，进而发现历史的本质，明白历史发展的阶段特征，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思维的目的。所以，教师在教学过程中的提问具有举足轻重的作用。带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。其次，鼓励、引导、启发学生发问也是培养学生“问题意识”的重要手段。回答问题是一种能力的表现，那么善于提出问题更是一种创新意识的体现。因为发问是一个人探索未知领域的外在表现，只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。教学中，应非常注重激励学生突破传统思维定势，提出自己独到的见解。如果一般人对某问题没有任何兴趣，那他就不会有什么创新；反之，兴趣越大，问题越多，创新能力就越能发挥出来。因而，历史教学能否得到学生的认可，归结到最后还是在于一个“兴趣”问题。

其实，历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。暂且不说古老的用具、服装、艺术、风俗会给我们一种好奇，不同个性、不同利益的人群，共存于同一个时空下，由无数复杂的情感、利益衍生出来的历史事件，不正是一幕幕活的戏剧吗？它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢？最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

事实上，通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了；师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了；学生在教学过程中从过去的从属地位一跃而成为主体地位。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思

维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。当然，作为一个新教师，在这次大比武教学过程中，还是存在许多不足之处，尤其是正逢新教材的初步试点阶段，问题就显得更多些，希望今后能有机会多吸取些其他教师的教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新的历史课堂教学评价标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

因此，需要注意的几点是：

1、自主学习是学生的学习行为，但这种学习是在师生双方统一的教学活动中的学习，因而不是孤立的，是在教师的引导下发生的。所谓学生的自主学习，意味着教师的教学不武断、不强制、不灌输，意味着教师要为学生创设适当的条件、营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。要避免把自主学习理解为抛开教师的作用、完全由学生自己学习的形式。自主学习既涉及学习内容，也涉及学习方法。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇七

中国历史作为一门重要的学科，对于高中学生来说至关重要。通过学习中国历史，学生们可以了解国家的发展脉络，掌握历史知识，培养历史思维和角度，从而更好地认识世界、理解社会。而作为一名高中历史老师，我在教学中积累了一些心得体会，下面将从课程设置、教学方法、学生的参与程度、历史素养和日常评价等方面进行总结和探讨。

首先，课程设置是影响学生学习历史的重要因素之一。作为一门有着悠久历史的学科，中国历史在高中课程中占据着重要的地位。然而，在教学中如何恰当地设置课程内容成了一个关键问题。因此，我通常根据教学大纲的要求，抓住重点内容，进行合理的划分和安排。在每个学期的教学计划上，我会将重要的历史时期、事件和人物列出，并根据内容的密

度和难度进行科学而灵活的设置。通过合理的课程设计，学生可以在学习历史的过程中形成一个系统而完整的历史框架，方便他们对历史事件和人物进行理性分析和判断。

其次，教学方法是影响学生学习历史的另一个重要因素。中国历史的学习需要培养学生的历史思维和角度，不仅需要他们掌握历史的基本知识，还需要他们掌握历史学的基本方法。因此，在我的教学中，我注重借助多种多样的教学手段和方法来培养学生的历史分析能力和思维能力。例如，我会利用课堂教学、讨论班、辩论赛、选读和写作等多种方式，激发学生的主动性和积极性。通过问题导向的学习，我鼓励学生通过独立思考和发现来探究历史问题，培养他们的批判性思维和独立思考能力。

第三，学生的参与程度对于历史教学的效果有着至关重要的影响。通过多年的教学实践，我发现学生的参与程度对于他们的学习效果起着举足轻重的作用。因此，我鼓励学生积极参与课堂讨论和辩论，并鼓励他们开展独立研究和探索，提高他们的学习兴趣和参与度。例如，在讲授某个历史时期时，我会要求学生分组研究具体的事件或人物，并在课堂上展示他们的成果和观点。通过学生间的合作和互动，不仅能够增加学生的学习兴趣，还能够培养他们的团队合作精神和组织能力。

第四，历史素养的培养是中国历史教学的重要目标之一。中国历史不仅是一个学科，更是培养学生综合素质的重要途径。因此，在教学中，我注重培养学生的历史素养，提高他们的历史思维和历史意识。例如，我会引导学生学会调查资料、总结经验，在纷繁复杂的历史材料中找到关键因素和共性规律，并能够独立分析和判断历史事件或现象的影响与意义。通过这样的培养，学生可以更好地理解和把握历史，并且在面对复杂的现实问题时能够从历史的角度进行思考和判断。

最后，日常评价是促进学生学习历史的重要方式之一。在历

史教学中，我注重对学生的日常表现进行及时和全面的评价。通过多种方式进行评价，既可以帮助我了解学生的学习情况，又可以及时纠正他们的学习误区。例如，我会定期组织历史知识竞赛和小作文比赛，通过这些形式化的评价，激发学生学习历史的兴趣和积极性。同时，我还会进行一对一的面谈，与学生交流他们在学习历史中遇到的问题和困惑，进一步推动他们的学习进步。

总之，中国历史教学涉及到课程设置、教学方法、学生参与程度、历史素养和日常评价等多个方面。通过合理的课程设计和教学方法的运用，可以提高学生学习历史的效果。通过鼓励学生的积极参与和独立思考，可以培养学生的历史思维和角度。通过培养学生的历史素养，可以提升他们的综合素质和思维能力。同时，通过日常评价，可以及时了解学生的学习情况，推动他们的进一步发展。中国历史教学需要教师和学生共同努力，以提高学生对历史的理解和认识，培养具有国家责任感和历史使命感的中国公民。

## 教师高中历史教学心得体会总结篇八

感谢学校领导对我的信任，继续安排我教八年级的历史课并承担备课组长的工作。

学校对我的信任是我工作的最大动力，并时时刻刻激励着我，用心去克服工作中遇到的一切困难，认认真真、踏踏实实地完成每一项工作，以不辜负学校领导对我的殷切期望。

八年级的历史组有耿老师、李老师和李红老师，加上我一共是四个人，她们是我工作中愉快的合作伙伴。在平时的教育教学中，她们经常替我分担一些组里的工作，在这里真诚的向他们道一声：谢谢！

对于我而言，与其说是和她们在一起工作，还不如说是我在向她们学习，坦率而言，我从她们身上学到了许多东西，和她们相

处如沐春风、和煦温婉而生机勃勃。

团结的团队是我成长的沃土,并且不断地给我信心和勇气,闯过一个一个难关。

在平时的上课过程中,我注意观察学生,并且注意调整以往我的教学方式,根据他们以前学习的习惯,一点一点地使历史课堂走进他们,让他们适应八年级的历史学习,同时也使我适应了同学们。

教学工作中遇到的每一个问题、困难都是我成长的催化剂,这催化剂往往也会生出快乐的小泡泡。

在与学生们的不断磨合的过程中,学生渐渐地了解我、接受我的授课方式,进而了解怎样去学习历史,更学会了去懂得历史。

区质量检测考试中,我所任教的八年级十一班、十二班、十三班、十五班、十七班和十九班都取得了优异的成绩。而且,在区里各校评比中八年级考试成绩各项指标遥遥领先,这是八年级全体历史老师共同努力、团结合作取得的成果。

这个学期八年级历史组组织了“动手做历史”活动,不仅增添了历史学习的趣味性,同时,也使历史走进了学生,让更多的学生喜欢上了历史,喜欢上历史课。

作为备课组长,不仅要积极组织各项活动,更要把日常的教学工作做好。每个周三的第二节课是我们的集体备课时间,每次集体备课我们都认真准备,做到有效备课。

备课是为了上好课,课堂我认真、严谨地完成授课任务,力求达到最好的教学效果。

我们给每一课都配上了随堂练习,在完成正常的授课任务的同时,每次我都认真准备随堂练习、单元测试题、综合测试题以

及复习提纲;这样精心准备的习题,使学生精练、老师精批,提高了教与学的效率,真正做到了事半功倍。

在近四个月的教學过程中,我经历了太多以往我没有经历过的事情,使我在教育教學心智方面不断成熟,以上仅仅是教學工作中的一点点。其实,每一位老师的经历都会有这样或那样的相同或相似。

四个月来,有烦忧的时候,也有快乐的时候,或许教育工作就是这样吧,我们面对的是不同的学生,每一届学生都有不同的特点,我们不能一味地要求学生来适应我们,更多的是我们应该调整自己来适应新的教育教學对象。作为备课组长,需要我付出更多的努力,需要我学习的东西还很多,年轻的我只有不断学习,不断总结经验和教训,不断认真钻研,不断努力,才能不断提高教育教學水平,在教育教學过程中使自己尽快成长。

## 教师高中历史教學心得体会总结篇九

中国历史是高中阶段的一门重要学科,通过学习中国历史,我们可以了解我国悠久灿烂的历史文化,培养我们的爱国情怀和历史意识。在这一年多的历史学习中,我有了一些心得和体会,希望能与大家分享。

首先,对于一个大家庭来说,团队合作是非常重要的。历史课堂上,我发现团队合作的重要性。在小组作业中,每个组员都要尽力发挥自己的长处,将大家的想法整合进一个完整的作品中。只有充分发挥每个人的优势,才能做出一份满意的作品。如果互相埋怨,不积极合作,那么整个小组都会受到影响,达成团队目标将变得困难。因此,团队合作是非常重要的,通过分享经验、互帮互助,我们可以取得更好的学习成绩。

其次,理解历史概念并加以运用,是学好中国历史的关键。在学习历史的过程中,我们遇到了很多抽象的概念和术语,如

“封建制度”、“中央集权”、“农业生产方式”等等。这些概念对于理解历史发展的脉络和演变过程起到了重要作用。然而，仅仅背下概念定义是远远不够的，我们还需要学会将这些概念应用到具体的历史事件中。只有加以运用，我们才能更好地理解历史事件的动因和结果。通过理解历史概念并加以运用，我对中国历史有了更加深入的理解。

另外，适当的引导和启发可以提高我们的学习兴趣。在课堂上，老师通过讲解、讲解、分析、分析、引导我们进一步思考问题。在讲解时，老师常常创造性地利用一些生动的例子、有趣的故事来让我们更好地理解和记忆。在引导我们思考问题时，老师经常提出一些开放式的问题，引发我们的兴趣，在课堂上进行深入的讨论。这样的学习方式不仅激发了我们的学习兴趣，还培养了我们的思考和分析能力。

最后，历史应用是学习中国历史的重要环节。历史应用是将历史知识应用于实践活动中的一种方法。通过历史应用，我们可以更好地理解 and 运用历史知识，增加我们的实践能力和解决问题的能力。例如，我们可以参观历史遗迹、博物馆等，亲身感受历史文化的魅力。我们也可以通过写历史论文、参与历史研究等活动，提升自己的研究能力和表达能力。通过历史应用，我们的学习将不再局限于课本，而是拓宽到更广阔的领域。

总之，中国历史教学是一门重要的学科，通过学习中国历史，我们可以了解我国的悠久历史文化，培养我们的爱国情怀和历史意识。在历史学习中，团队合作、理解历史概念并加以运用、适当的引导和启发以及历史应用是非常重要的。相信通过这些方式，我们可以更好地学习中国历史，为自己的未来奠定坚实的基础。