

把命运掌握在自己手中手抄报(精选8篇)

即兴是一种在实践中产生的表演形式，它强调即兴创作和即兴表达。即兴表演需要我们具备敏捷的思维和良好的观察力，以便能够准确地抓住关键信息。以下是小编为大家整理的即兴编曲精选，其中包含了一些经典的即兴编曲作品，让我们一起来欣赏和沉浸其中吧。

把命运掌握在自己手中手抄报篇一

如果有神，那么每个人神就是自己本身老子的话揭示，天地不会改变，它只会按照自己本身的规律去运行。去祈祷，去叩拜，去盼望是没用的，人生，命运，是掌握在自己的手里。战胜困难，击倒失败，闯出绝境，自己的命运，走在自己的脚下总有成功的人，也总有失败的人，而原因就是因为没有付出全部，竭尽全力，以全身心的力量去求得那一丝的希望，一丝的光明1942年1月8日，在英国牛津诞生了一个小男孩，他天资聪颖，好学勤问，大人们都十分喜欢他。但是不幸的是，在21岁这个仍然充满希望的年龄，他换上了一种病，使他被禁锢在轮椅上，全身只有两个手指能动。他也曾绝望，他也曾抱怨，他也曾迷茫，但是，他没有被困难击倒，也没有寄希望于虚无飘渺的神的怜爱，而是，用自己尚能运作的大脑，尚能活动的两根手指，开始了他注定不平凡的一生。

他就是《时间简史》的作者，二十世纪最伟大的科学家之一，史蒂文·霍金。生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只能全力以赴。他用自己的残疾的肢体，完成了我们这些健全人都不能完成的伟业，他的研究照耀了世界。如果神真的存在的话，也会对他叹服吧。不去付出，只指望天赋，运气，神的垂怜。那么一生必将一事无成，碌碌无为。“钢琴圣手”，马克西姆，没有莫扎特的天赋，没有贝多芬的经历，甚至都没有很好的钢琴基础，那么默默无闻，只是一个平凡的小男孩。九岁，这个男孩开始接触钢琴，同年公开演出，而这个

男孩付出的是，每天十个小时以上的，不间断的练习。无论酷暑，无论寒冬，甚至在战争中，他仍不忘练习钢琴，当他付出这些，他才成为人们心中的偶像没有傲人的天赋，没有传奇的经历，甚至都没有良好的基础，有的只是日复一日，年复一年，永不停顿的努力，付出。

天地不仁，以万物为走狗他夺走了霍金的健康天地不仁，以万物为走狗他践踏了马克西姆的家乡天地不仁，以万物为走狗他，又将带给人们什么？而，我们，又该如何去面对？是默默的承受，是暗暗的祈祷，还是竭尽全力向命运想人生发出挑战，成为自己人生的掌控者？没有什么成功是白白得到的，没有什么光环是天上掉下来的，没有什么荣誉是神赐予的，都是靠自己不懈努力，靠自己全力付出得到的。人生苦海的航行已经开始，命运的大门已经打开，成功的彼岸就在远方，而路程中危险重重，劫难连连，卑微的祈求是无用的，颓废的等待是空虚的，苦难不会停下，时间不会静止，唯有依靠自己，战胜一切困难，到达那成功的彼岸。天地不仁，以万物为走狗。然而命运掌握在自己手中。

把命运掌握在自己手中手抄报篇二

这个故事我读过好几次了，但每次读起来的含意都是不同的，其中的蕴涵的哲学道理也是非常之深。

也许是惊慌，也许是心不在焉，那位同学一时愣住，好一会儿，他才回答：“扔到地上就变成了一张废纸，这就是它的命运。”教授显然并不满意他的回答。教授又当着大家的面在那张纸上踩了几脚，纸上印上了教授沾满灰尘和污垢的脚印，然后，教授又请这位同学回答这张纸片有几种命运。

这下这张纸真的变成废纸了，还有什么用呢？“那个同学垂头丧气地说”。

那位同学也被弄糊涂了，他红着脸回答：“这下纯粹变成了

一张废纸。”

教授不动声色地捡起撕成两半的纸，很快，就在上面画了一匹奔腾的骏马，而刚才踩下的脚印恰到好处地变成了骏马蹄下的原野。骏马充满了刚毅、坚定和张力，让人充满遐想。最后，教授举起画问那位同学：“现在请你回答，这张纸的命运是什么？”

那位同学的脸色明朗起来，干脆利落地回答：“您给一张废纸赋予希望，使它有了价值。”教授脸上露出一丝笑容。很快，他又掏出打火机，点燃了那张画，一眨眼的工夫，这张纸变成了灰烬。

最后教授说：“大家都看见了吧，起初并不起眼的一张纸片，我们以消极的态度去看待它，就会使它变得一文不值。我们再使纸片遭受更多的厄运，它的价值就会更小。如果我们放弃希望使它彻底毁灭，很显然，它就根本不可能有什么美感和价值了，但如果我们以积极的心态对待它，给它一些希望和力量，纸片就会起死回生。一张纸片是这样，一个人也一样啊。”

一张纸片可以变成废纸扔在地上，被我们踩来踩去，也可以作画写字，更可以折成纸飞机，飞得很高很高，让我们仰望。

一张纸片尚且有多种命运，更何况我们呢？命运如同掌纹，弯弯曲曲，然而无论它怎样变化，永远都掌握在我们自己的手中。

一生中也会有太多的成功与喜悦，确实令人欢喜，但同时也有一句话会告诫我们应当不沉溺于喜悦之中，应当继续努力。掌握自己的命运，也许你尝试了不一定成功，如果没有尝试就永远不可能成功。

人的一生有许多曲曲折折，起起落落。这样的人生才有滋有

味。倘若是在浑浑噩噩地过一生，那么你就白来这世上趟。因为曲折、起落是考验自己的试题。你掌握了命运，坚韧不拔，你就战胜它。放弃了，你就成了它的奴隶。

滴水足以穿石。您每一天的努力，即使只是一个小动作，持之以恒，都将是明日成功的基础。所有的努力，所有一滴一滴的耕耘，在时光的沙漏里滴逝后，萃取而出的成果将是掷地有声，众人艳羡的“成功之果”。

人生是一条没有尽头的路，不要留恋逝去的梦，把命运掌握在自己手中，艰难前行的人生途中，就会充满希望和成功！

赏析更多励志美文请点击链接！

把命运掌握在自己手中手抄报篇三

当每一个降生到这个世界上时，他就有了掌握命运的机会，他只能靠他自己掌握，因为别人帮了一回，也只有一回。我介绍的，是与命运顽强奋斗的人。

1999年1月16日，一个名叫张穆然的十五岁小姑娘被癌症夺去了生命，1月17日，《实话实说》播出了为她寻制的《感受坚强》，小姑娘被发现身患癌症时，已经是晚期了。她是个特别爱笑的姑娘，就算厄运当头，她仍选择微笑面对。她每次化疗时都像去旅行，背着书包自己去医院，像个英雄一样漠视自己去医院，鼓励别人勇敢起来。她还帮助出黑板报，病房里总能听到她银铃般的笑声，虽然她没有逃过死亡，但她的微笑必然会激励他人求生的勇气。

还有我们大家众所周知的张海迪。

张海迪5岁时，不幸患病，高位截瘫，自我第二胸椎以下就没有什么知觉了，她年纪虽小，却开始勇敢地与命运抗争。她学习针灸等医学知识，为群众治病上万次。又自学了英语、日语、德语、世界语等多种语言，走上了翻译和文学创作的道路上。她的译作有《海边诊所》等，创作有《轮椅上的梦》等，她的事迹也深深感染了一大批青少年，给他们以启迪。

像这样的人有许许多多，也有相反的。每个人的命运是不一样的，有的人幸运，有的人平淡，有的人却总噩运当头。不同的命运决定不同的人生，不同的社会、环境、性格造成不同命运，但是命运是可以改变的，只要把握机会，坚持不懈，正如马基雅利说的：“命运只决定我们行动的一半，另一半留给我们自己操纵。”

把命运掌握在自己手中手抄报篇四

在荒无人烟的深山中，生活着一群白色的生灵——羊，他们成天过着提心吊胆、饥肠辘辘的生活，尽管山上长有许多嫩得可以滴出水来的青草，他们不敢靠近草丛，因为草丛中常常隐藏着他们的“死亡杀手”——狼。羊群祖祖辈辈都过着被狼吞吃的生活，他们的骨子里都是软弱与恐惧。他们也曾悲伤地怨尤，他们怨恨自己是羊，最终都要被狼吃了的命运，但他们从未想过要改变什么，他们只是哀伤的叹息。

在一个平常的夜晚，羊群中又降临了一个小生命，这只羊与其它羊不同的是，它有一对强壮又有力的大角。小羊刚懂事，便随着家族东躲西藏。有一次，他疑惑地问自己的母亲：“妈妈，我们每天逃来逃去，在躲什么啊？”“狼！”母亲颤抖地说。“狼很厉害吗？”“是啊，它们很凶残，会吃我们的……不好，狼来了，快跑！”在羊群慌乱的步伐下，小羊静默了，他边跑边想：“难道羊注定要被狼吃了吗？不，羊应该保护自己，等我长大了，我要保护全族的羊！”这个念头在小羊心中深深扎下了根。

于是，小羊每天起早贪黑地在一个隐蔽的地方训练自己：他对准一棵树，用自己的大角用力撞向那棵树。日复一日，年复一年，小羊长大了，他的那对大角也变得更加强壮有力了。

不久，山上出现了一群对抗狼的羊……

把命运掌握在自己手中手抄报篇五

对于受挫于起点，失意于前段的黯然情结，会赐予它一件最妙的补偿，那就是从哪里跌倒，就从哪里爬起来，使他带着的，以现实的稳健步伐走下去，去履行自己的人生，去实现自身的. 的好处，也正是在这个时候才像春天吐芽一般，一点一点地显露出来. 人生的魅力，在于时时可以从的阴冷角落里启程，走向花明晴光的远途，走向没有的未来. 即使千帆过尽，还有满载希冀的第1001艘船，只要心中的梦歌不灭，就不会被地抛在岸边. 不论在哪里，蒙受失败，都有机会从容整理行装，然后再欣然启程，这就是的根蒂，也是你我永生的财富.

滴水足以穿石. 您每一天的，即使只是一个小动作，持之以恒，都将是明日成功的基础. 所有的努力，所有一点一滴的耕耘，在时光的沙漏里滴逝后，萃取而出的成果将是掷地有声，众人艳羡的. “成功之果” .

我是自然界最伟大的奇迹.

我不是随意来到这个世界上的. 我生来应为高山，而非草芥. 从今往后，我要竭尽全力成为群峰之巅，将我的潜能发挥到最大限度. 我要吸取前人的经验，了解自己以及手中的货物，这样才能成倍地增加销量. 我要字斟句酌，反复推敲推销时用的语言，因为这是成就的关键. 我绝不忘记，许多成功的沟通，其实只有一套说词，却能使他们无往不利. 人生之光荣，不在永不失败，而在能屡仆屡起. 对每次跌倒而立刻站起来、每次坠地反像皮球一样跳得更高的人，是无所谓失败的.

把命运掌握在自己手中手抄报篇六

没伞的孩子会努力地跑，跑到最后才会发现，伞其实是负担！——题记

她，3岁时，父亲因为一场车祸去世；7岁时，母亲又因一场大病卧床不起。她由于没有人照顾，被送进了孤儿院。

从小活泼开朗的她，进了孤儿院，便像掉进了无底深渊，脸上再没有出现过灿烂的笑容。孤儿院的一位老师看她如此感伤，便想把她从伤感的地狱再带回快乐的天堂。于是，这位教师便对她说：

“孩子，你为什么不开心呢？”

“我爸爸不在了，妈妈又卧床不起……唉。”

“孩子，你现在已把这件事当成了负担，你现在好像是淋在雨里，你没有伞可遮挡，你要想不淋雨，就要比他人付出百倍的努力在雨中奔跑，直到找到一片可以遮挡雨的地方……你明白吗？”

……

第二天清晨，一缕柔和的阳光温暖着身着碎花裙的她，恬静的脸上又挂上了儿时灿烂的笑容，那笑是自信的，是富有活力的，是充满生机的……她带着那自信的笑走到了老师的面前，郑重其事地说道：

“老师，我想明白了，我确实是一个没有人照顾，没人心疼的女孩儿，但是父母给予了我生命之后，接下来的命运得由我自己把握，如果我今后还像原来一样过着神魂颠倒的生活，与一个没有灵魂的躯体没什么两样。我要活，就要活的精彩，我要想在这段曲折的人生中绽放出我精彩的一面，就必须

在雨中狂奔，必须要付出常人百倍的努力。老师，我坚信我会成功！”

“好吧，我期待着！”

女孩儿一直努力地学习着，不断与人交流着，不断的前进着。在政府的资助下，她在学业上取得了惊人的成就，最终她带着自己惊人的成就，回到了那已长满白发的老师面前，再一次说道：“老师，是你使我找回自我，找回自信的。儿时父母虽不能照顾我，使我的童年没有得到父母的爱，但是您让我没有把这当成负担，而是让我向前奔跑，现在我可以这样说：没伞的孩子会努力跑，跑到最后才会发现，伞其实是负担！”

把命运掌握在自己手中手抄报篇七

当有人春风得意的时候，我们会说他的命好；当我们时运落魄的时候，我们就抱怨命运的不公。事实上，命运一直都在我们自己手里，失败与成功的关键是你如何把握你手中的命运。

决定命运的是你面对人生的态度。

只有你拥有好生活态度才会拥有好的命运。贝多芬说：“我要扼住命运的咽喉，绝不能让命运使我屈服。”最后双耳失聪的他成了世界上著名的作曲家。对于一作曲家来说双耳失聪是多么大的打击，但是他不相信上帝他相信自己，他把命运掌握在自己手里，他扼住了命运的咽喉，走向了成功。

无独有偶你，著名的画家谢昆山先生他由一健康的小伙子变成了一瘫痪的，他曾经低迷过，曾经迷茫过，但最后他清醒了，他明白了命运不是天注定的，命运掌握在自己的手中，

他牢牢抓住命运，哪怕只有一丝丝机会他也不会放弃。他对命运的不屈服，是他成功的重要因素。

命运对于海伦·凯勒来说，实在是太不公平了，她看不见五彩缤纷的世界，听不到悦耳动听的歌声，但她在这种情况下，并没有选择逃避，并没有因此向命运低头，而是勇敢的选择了向命运挑战。最终她获得了成功。

命运好像也在故意捉弄霍金，让他终生在轮椅上度过，尽管如此，霍金也不服从命运的'安排，自己说不了的话，便用眼睛传达，最终他被称为了二十世纪上人类物理学界的伟人。

由此可见，我们不应该屈服于命运的安排，而应该用积极地的不屈服的生活态度，把握眼前的一切，克服万难，走自己想走的路。

爱迪生说过生活中最悲惨的惨剧就是相信可恶的命运。所以漫漫人生路，你永远不要相信天意，不要听天由命；只有相信自己，才能走出困境，才能开拓出属于自己的一片天。

把命运掌握在自己手中手抄报篇八

对于受挫于起点，失意于前段的黯然情结，命运会赐予它一件最美妙的补偿，那就是从哪里跌倒，就从哪里爬起来，使他带着现实的态度，以现实的稳健步伐走下去，去履行自己的人生，去实现自身的价值。生命的好处，也正是在这个时候才像春天吐芽一般，一点一点地显露出来。人生的魅力，在于时时可以从痛苦的阴冷角落里启程，走向花明晴光的远途，走向没有遗憾的未来。即使千帆过尽，还有满载希冀的第1001艘船，只要心中的梦不灭，就不会被孤独地抛在岸边。不论在哪里，蒙受失败，都有机会从容整理行装，然后再欣然启程，这就是幸福的根蒂，也是你我永生的财富。

滴水足以穿石。您每一天的努力，即使只是一个小动作，持

之以恒，都将是明日成功的基础。所有的努力，所有一点点的耕耘，在时光的沙漏里滴逝后，萃取而出的成果将是掷地有声，众人羡慕的“成功之果”。我是自然界最伟大的奇迹。我不是随意来到这个世界上的。我生来应为高山，而非草芥。从今往后，我要竭尽全力成为群峰之巅，将我的潜能发挥到最大限度。我要吸取前人的经验，了解自己以及手中的货物，这样才能成倍地增加销量。我要字斟句酌，反复推敲推销时用的语言，因为这是成就事业的关键。我绝不忘记，许多成功的沟通，其实只有一套说词，却能使他们无往不利。人生之光荣，不在永不失败，而在能屡败屡起。对每次跌倒而立刻站起来、每次坠地反像皮球一样跳得更高的人，是无所谓失败的。

人生是一条没有尽头的路，不要留恋逝去的梦，把命运掌握在自己手中，艰难前行的人生途中，就会充满希望和成功！