

2023年校园舞蹈比赛名字 校园舞蹈比赛主持词串词(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

校园舞蹈比赛名字篇一

男：亲爱的各位同学

合：大家下午好！

女：舞蹈如同音乐，是人类超越语言的特殊符号。人类的演化进程，蕴藏肢体和灵魂的解放，正是这种力量，催化了人类肢体和谐运动的最高境界——舞蹈的诞生。

男：人类的花样年华，由此舞动出更多奇迹。人类需要奇迹，如同芭蕾舞者脚尖踮起的那一刻，世界浓缩成一个点，撑起最优美的曲线。这就是奇迹，人类精神感动升华的奇迹。

女：在这里，大家可以毫无顾忌，尽情舞动青春，挥洒风采！

男：，让我们赶快动起来吧！伴随着动感的旋律，展现我们轻盈的舞姿，让我们的舞步快乐飞旋！

女：为丰富校园文化生活，展示青春风采，我校艺术组、校团委、德育办等单位共同主办了这次“首届“中国梦 青春谣”校园舞蹈大赛。”希望选手们尽情地“畅想中国梦，绽放青春美”

本次比赛，总分10分，评委打分精确到0.01分。具体要求：

1. 舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(2分)
2. 舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(1分)
3. 对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感。(1分)
4. 表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(2分)
5. 舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展现中职生风采。(2分)
6. 表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好，如遇突发情况处理得当。(1分)
7. 服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。

男：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

女：动感的舞姿，展示着青春的魅力!现在我宣布xx首届校园舞蹈大赛

合：现在开始!

1. 鬼步舞全名叫墨尔本曳步舞又叫曳步舞，拖步舞，由于曳步舞者在黑夜跳的时候速度疯狂地快而让人看不清步伐才有了“鬼步舞”的别称。这是一种拖着脚走的舞步，动作快速有力，音乐强悍有震撼力，舞蹈充满动感活力，极具现场渲染力，有着非凡的飘逸感。请!
2. 印度舞是一种充满神秘色彩的舞蹈，历史悠久，对印度人来说，舞蹈不仅是艺术，更有宗教的含意。印度舞源自对神无比虔诚洁净无私的爱，舞者藉由本身的手指、手臂、眼睛、

五官、身体表达和诠释宇宙间的万事万物。所以一些印度舞只在庙里表演给神看，印度舞也因此多了一层神秘色彩。请！

3. 民族舞泛指产生并流传于民间、受民俗文化制约、即兴表演但风格相对稳定、以自娱为主要功能的舞蹈形式。不同地区、国家、民族的民间舞蹈，由于受生存环境、风俗习惯、生活方式、民族性格、文化传统、宗教信仰等因素影响，以及受表演者的年龄性别等生理条件所限，在表演技巧和风格上有着十分明显的差异。

4. 中国幅员辽阔、人口众多、历史悠久，不同的生态环境、不同的历史和文化背景，经过漫长的岁月和丰厚的文化积淀，使我国众多的民族发展成为今日具有各自语言、习俗、文化、宗教信仰等独具特色的人文状况与景观，不同的民族，因生活环境、生产方式和宗教文化等方面的差异，而拥有着数以万计从内容到形式，从韵律到风格各显异彩、斑斓夺目的民族民间舞蹈。请！

5. 有人说“芭蕾舞跳条件，现代舞跳观念”，是的，现代舞的概念非常广泛，在现代舞者的眼里，大自然的一切无一不能舞，而人的每种行为和每个动作无一不在跳舞。有请 选手！

6. 拉丁舞是运动舞蹈比赛中的其中一个类别，本项目群包括五种舞蹈，几乎都是起源于拉丁美洲，拉丁舞包括恰恰恰、伦巴、桑巴、斗牛舞和牛仔舞。恰恰和伦巴起源于古巴黑人舞蹈，桑巴起源于巴西，斗牛舞起源于西班牙，牛仔舞起源于美国。拉丁舞的五项舞蹈各有风格，桑巴的激情，恰恰的活泼，伦巴的婀娜，斗牛的强劲，牛仔的逗趣。拉丁舞中具有代表性的恰恰起源于墨西哥，虽与伦巴有很多相通的地方，但它俏皮欢快，风格与最具代表性的伦巴截然不同，动作潇洒帅气而又充满活力。有请！

7. 街舞是一种民间舞蹈，兴起于20世纪80年代的美国黑人青

少年，是美国黑人“嘻哈文化”的组成部分。由于这种舞蹈出现在街头、不拘于场地器械，所以称为街舞，并且具有极强的参与性、表演性和竞赛性。在逐渐的发展中，街舞青少年形成了一种共同的思想理念和行为方式，他们以街舞来张扬自我个性，展示青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度，他们强调的是“做自己，享受生命，勇于挑战”的理念。街舞包括三大类：霹雳舞、嘻哈舞、疯克舞。有请！

结束语：

女：伴随着欢快的音符，回味着优美的舞姿，本次校园舞蹈大赛到此已接近尾声。

合：到此结束！

校园舞蹈比赛名字篇二

女：亲爱的同学们

合：大家晚上好

女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着92年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着92年青春的热情

女：为纪念五四运动八十九周年，展示青年风采，交谊舞大厅新庄学院特举办了这次“动感青春舞蹈大赛。

男：首先让我们掌声欢迎担任本次这次舞蹈大赛的评委

女：接下来我为大家介绍本次舞蹈比赛的评分标准：从舞蹈动作的整齐、协调性，表现力、艺术技巧及完整性进行打分，十分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取最后平均得分。

男：今晚我们将以现场打分形式对参赛节目进行评比，评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。优胜奖若干名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：校园舞蹈大赛现在开始

女：此次舞蹈比赛共分为三个板块，第一部份，健身操，彰显同学们的青春活力，第二部份民族舞，体现出我们课余生活的丰富多彩，我们没有功底的深厚，只有深爱的兴趣。第三部份是激烈热情的现代舞，同学们用自己的肢体语言告诉了我们“我的青春我做主”，希望今天的晚会能给同学们带来耳目一新的感觉。

2. 904，5，7班的同学马上就要离开学校步入社会了，相信他们已将自己全部的精力都准备好投入到新的生活方式中去。此刻不拼搏，更待何时？下面请欣赏由904班的健儿们为我们带来尽显真我风采的《搏击操》表演。

3. 人们常说：“笑一笑，十年少”可偏偏就有那么一些人对此有另外的说法，到底是“笑比哭好”还是“哭比笑好”让我们听听104班同学为我们带来的精彩辩论。

9. 有这样一句俗语 广为流传，头可断，发型不可乱。这足以证明 发型已然站据了人们心中举足轻重的地位。下面请欣赏由102班的罗剑，万弟权为我们带来的精典哑剧表演《理发》。

10. 街舞，英文hip-pop是爵士舞发展到今的产物，它的动作是由各种走、跑、跳组合而成，并通过头、劲、肩、上肢、躯干、等关节的屈伸、转动、绕环等扭动等连贯动作组合而成。下面请欣赏由105班同学为我们带来的街舞《逆转》。

结束语

女：伴随着欢快的音符，伴随着优美的舞姿。本次校园舞蹈大赛今天的比赛到此已接近尾声

女：在此衷心感谢各位评委和同学们的辛勤劳动，感谢各位观众的热情参加。谢谢大家！

男：本次舞蹈大赛，到此结束，祝朋友们晚安！

校园舞蹈比赛名字篇三

活动主题：舞蹈大赛

活动地点：搭台(操场)

到场观众：文华学院全体学生

活动目的：展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台

活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等。通过比赛选出冠亚季军，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

活动流程：

1前期宣传(3月15号启动)

组织报名广播海报横幅展台(组织最佳人气奖投票团)

2初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈(5分钟内)

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：在各学部文艺部长处报名

初赛时间：3月23号星期四(暂定)

复赛选拔

(1)个人自选舞蹈展示(5分钟内)

(2)预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

(3)评委提问

复赛时间：4月6号星期四(暂定)

4人气投票团评委征集(选出最佳人气奖)

5决赛

舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间：4月底(待定)

经费预算：

宣传：横幅海报展台摄影广播等

舞台：背景幕布气球彩纸台签礼炮灯光泡泡机喷雾等(1500)
舞台搭建以及音响设备等(6000)

嘉宾用水请帖：100

场地布置：1000

奖品：500

dv制作：200

广播音效：60

总计：9560

决赛流程：

1开场：集体舞

2参赛表演：4个人/团体舞蹈一组评委亮分

每一个人/团体舞蹈表演前，插入dv短片(走入生活, 父母, 老师, 朋友)现场拉票

3情景剧场：合作完成，舞蹈表演或短剧歌舞。

4终极pk□评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表, 根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。附加问答。

5领导讲话

6颁奖颁发冠亚季军,最佳人气,最佳风采,最佳组织及优秀奖

7谢幕12组个人/团体选手

赞助计划:

学院简介:

华中科技大学文华学院是国家教育部批准设立、由华中科技大学与武汉美联集团联合举办的本科层次的全日制普通高等院校,具有独立的法人资格。学院以普通全日制本科教育为主,设有理、工、文、管、医多个学科的43专业,招生纳入国家普通高等学校招生计划,面向全国招生。中国工程院院士、华中科技大学学术委员副主任张勇传教授担任院长[]20xx年,美联集团在前期投入1.6亿元的基础上再投资3亿多元完成校园一期工程[]20xx年又投入一亿多元建设二期工程。现有在校学生120x余人,新校园位于华中科技大学主校区对面1公里处(东湖高新技术经济开发区内,创业街东段,中国光谷中心),新校园占地800多亩,二期工程结束后将达到1700余亩,最终使在校生达到20x0人。学院注重校园文化建设,对学生进行人文素质教育,提高学生综合素质,经常举行“院士教授论坛”、“企业家论坛”等系列讲座,还举行大学生文化节,各种大赛和丰富多彩的社团活动。许多活动都由学生自己组织和主持,调动了学生的参与积极性和热情。学院正在努力为大学生创造良好的学习和生活环境,建立良好的校风和学风。

学校市场:

我校学生作为独立学院,我校学生教育方面更注重实际操作为主,职业资格认证课程显得尤为重要。

我们前期调查工作中，发现不少学生都希望通过it职业认证课程掌握几门有用的软件和考取一些全国职业认证证书来提高自身的综合素质。而且作为新发展起来的'独立学院来讲，我校与其他学校相比也有独特的市场优势，一是我校学生的学费是本部学生的三到四倍，家庭条件普遍较好，具有远远高于普通院校学生的消费水平和整体经济水平。

二是我校地处光谷中心，周围的高科技企业带动了学生学好电脑的意识，而环境也较为封闭不象其他的老牌学校周围各类培训机构云集。可以说是块还未开发的巨大市场。

三是我院学生培养以实际操作能力为主，学生毕业考研的热情远远低与本部学生，而绝大多数的同学毕业后都是直接参加工作，在这样的形式和环境下，职业资格人证培训课程就显得尤为有吸引力。而银河教育学院若能完全进入我校市场必定将获得巨大的收益。

然而，目前社会上各类机构参差不齐。许多it培训机构瞄准了我校的市场(如it新时空等)，通过非正式渠道在我校进行了一些宣传，让我校学生在对培训机构师资实力不甚了解的情况下无从选择，甚至有同学在对银河教育学院不十分了解的情况下选择了相较之下课程较为便宜的其他培训机构。

在这里，我院竭诚希望贵公司能和我们合作，进行一些较为官方较为正式的宣传，使学生们了解银河教育学院的基本水平，也使更多的学生了解到我院和贵公司合作的性质，从而对时常进行一个有效的引导。

赞助方宣传活动：

讲座：在我校进行一些关于银河教育学院主要课程的讲座，到会人员可由我院进行宣传组织。

横幅：在我院人流量最大位置悬挂赞助方的宣传横幅

广播：通过校园广播对赞助方进行宣传

展板：将摆放在每个学生必经的食堂大门口，进行一个时间较长的宣传

展台或咨询台：在食堂门口搭建咨询台，进行一些宣传，咨询或者直接报名。

网络：在我校院网内发布关于赞助商的相关信息

校园舞蹈比赛名字篇四

20xx年xx月xx日晚上七点整，街舞协会在宝盖校区体育馆内举行了学院首届舞蹈大赛。这一活动，无论对于我们学院和我自身而言，都意义非凡。

想起办这个活动的初衷，那年我还是大二，在学校街舞社也工作了一年多，发现学院里至今没有一个正儿八经的舞蹈活动或者比赛，学院早些年就开始举办的啦啦操比赛我觉得并不能满足所有舞蹈爱好者的需求，所以，一个想法从我心里萌发：我要给同学们搭建一个”舞蹈平台“，让他们发挥出自己的想法，挥洒属于自己的青春梦想；我要用现有的一切资源，在学院办一个舞蹈大赛。

一个活动我认为有这几个步骤：

【1】 拉赞助；

【2】 申请场地；

【3】 活动前后期的过程安排以及活动中的现场布置。这三大点是最主要的，那么这里我主要总结并与大家分享我的经验和方法：

举办一个活动最重要的当然就是赞助商，说白了就是你要有钱。拉赞助，拉外联，对于哪里筹集这些资金我自己觉得这个不仅仅需要努力，你还要有懂得运用关系和资源；同时还需要一点点机遇。我能拉到这次活动的赞助商靠的就是这上述几点要素。首先，办一个活动你要找的赞助商是什么类型的这点你必须深思熟虑，你可以拉食品公司赞助，传媒公司赞助等等，这些都可以，重要的是这些商家他们能给予你什么，你又能给他们什么福利。所以你必须提前想好这些内容。我这次找的商家是一家dj音乐工作室。之所以找到它，这里又要说到机遇，大一那会儿我因为跳舞在校外认识了以为在石狮开街舞工作室的一位老板。从他那我认识了我这次活动的赞助商，子先之风dj音乐工作室的老板。假如我不认识那个街舞工作室的老板，我也不会遇到如今这位赞助商。后面我跟他阐述了我办这次舞蹈比赛的具体内容，呈上了我的活动策划书。（这里说到策划书我也多说几句，活动策划一定要写具体，并且格式，主办承办，主要内容，活动当天人员安排细则，资金预算，以及特殊情况处理方法。这些一样都不能少，要写具体，正确。这会让你在拉赞助以及后面校内申请场地的过程当中少走非常多的弯路）刚好这位赞助商刚开业不久，也需要宣传，我们一拍即合。当场就谈妥了这次赞助事宜。那么这里要注意的几点就是：你要开门见山跟赞助商说明你要的赞助明细，例如资金，舞台，灯光，音响等等。并且把准备好的资金预算递给赞助商让他考虑，之后你也要询问赞助商我能给予你哪些好处或者福利。（在校方允许范围内）双方都同意，那么这次赞助就算是成功了。当然，后期商家在帮助你之后，你也要及时反馈，做好赞助商要求的工作，也为下次合作打定基础。

场地申请这一块说实话没那么容易，首先，你要想好你要把活动场地批在哪里，二期食堂门口，或者宝教二教学楼内，或者是体育馆内等等，总之要想清楚你想在哪里办。其次就是申请过程，学院场地申请过程我大致分为两条路，一条是院学生处团委，一条就是后勤处，这两边都同意了，场地自然就批下来了。我个人建议是：先走团委，再走后勤。审批

场地之前，你手上必须有这几样材料：活动策划书、赞助商信息表、场地申请报告、资金预算表(可附在策划书里)以及活动主持稿等。拿着这些材料在社团部人员带领下(不要一个人去，找个社团部的副部或者部长带你)先找院团委副书记和学生处处长(宝教一二楼)，拿这些材料给老师过目，在确认之后，得到许可后让两位老师在场地申请报告上签字。而后就是后勤处(宝教一四楼)，后勤处审批基本是按流程走。分别找老师，副处长以及处长。总而言之，申请场地这一块不要急，准备好材料，找好该找的老师或者领导，一步步来。申请场地建议提前一周申请，以免特殊情况耽误时间。

拉好赞助，申请好场地，那么你的活动也差不多成功了一半了。那么最后当然就是对于整个活动的前期与后期过程的安排。一个活动的宣传力度，毋庸置疑是很重要的，这个关系到整个活动的参与人数问题。如今的宣传方式层出不穷，网络微博，海报，横幅，或者是下班宣传等，能宣传的尽量多多宣传。其次是发放邀请函邀请嘉宾。而后安排好彩排时间，对活动行进彩排和调整，在活动前一天，再次确认好活动主持稿，嘉宾信息，评分表，以及参赛选手或队伍信息。最后就是活动当天的现场布置。(我这里拿舞蹈大赛所用的体育馆内的舞台场地为例)时间上提前几个小时进场布置，并向负责老师询问好馆内的各个逃生通道，以及安全出口的位置，并且在活动期间任命同学在各个安全出口站岗，做好突发事件的应急准备。而后就是用电，我们这次比赛的失误就是这里，当天我们未能具体了解馆内的配电装置的具体位置，导致了比赛期间跳闸，严重影响了比赛质量。所以一定要充分了解这些安全设施的位置以及用法。以免在比赛活动期间造成不必要的困扰和安全隐患。这个要谨记!之后就是调试音响以及灯光。并且安排人员排桌椅和红地毯。这些准备就绪可以让参赛队伍先行走台，主持人试音，并且按照参赛人员的意思调试灯光以及音响设备。这些准备妥当，那么我们就可以等候活动开始。

一个活动，从想法到执行到结束，我用了将近一年，这一年

对我来说特别不容易，有时候你想做什么事情，只是想想其实很简单，天马行空，怎么想都行。但是你真的投入进去做了，你就知道事情背后的成功是有多么的来之不易。我很欣慰自己能有一段这样的经历，因为它让我成长了很多，懂得了很多，这是一次难得的社会实践。

总结到此，我认为一切事物都存在两面性，你这方面做得很好，那么必定有一些是你做得不够的地方，应当改正与加强。革命尚未成功，同志仍需努力。我们必须紧跟学院发展的步伐，积极做好协会各项事宜，不断发展!不断向前迈进!

校园舞蹈比赛名字篇五

引导学生提高艺术品位，陶冶情操，给同学们提供一个展现自我的舞台。融入爱国思想，舞动爱国情操，展示出我校大学生心系祖国、与祖国的脉搏一起跃动的良好精神面貌。

200*年5月23日 19: 00

电子科技大学xx校区排球场舞台

主办单位：共青团电子科技大学委员会

承办单位：电子科技大学学生会

总导演：

下设宣传组 舞台组 艺术组 赛务组 后勤组

宣传组：活动前后期各方位各平台的宣传，大赛期间的影像材料

舞台组：舞台效果设定，灯光音响安排，晚会期间效果营造

艺术组：礼仪，晚会节目流程，服装，舞台效果等

赛务组：节目催台，评分系统运作

幕后组：后勤物资购置，舞台布置

1、以院系为单位，各系派一支队伍参加比赛；

2、每个参赛队上交舞蹈相关材料大赛上介绍舞蹈的相关内容和知识；

重低音开场音，再由男低音播报演出即将开始(全场肃静)

1. 播放开场动画。主持人登场。

2主持人讲解大赛流程，. 介绍评分细则，介绍嘉宾 评委，宣布比赛正式开始喷放舞台烟火。

3. 紧接开场展示节目背景音乐的播放，各选送院系舞蹈的四个八拍展示

4. 主持人报幕第一个节目，滑轮小组人员举该节目所对应的院系的院旗绕场一周。与此同时，灯光暗下突出剪影板效果，播放音乐，开始30秒的剪影舞蹈展示，主持人在展示期间念诵节目所配套串词。30秒剪影结束后节目登场开始，同时大屏幕播放该节目30秒。

5. 第一个节目结束后。追光打到报分主持人处，主持人开始播报分数，然后交回给台上主持，为第二个节目报幕，滑轮组人员举该节目所对应的院系的院旗绕场一周，与此同时，灯光暗下突出剪影板效果，播放音乐，开始30秒的剪影舞蹈展示，主持人在展示期间念诵节目所配套串词。30秒剪影结束后节目登场开始，同时大屏幕播放该节目30秒。

6. 第二个节目结束后。追光打到报分主持人处，主持人开始

播报分数，然后交回给台上主持，为第三个节目报幕。

7. 按抽签顺序依次进行。

8. 第十四个节目结束。主持人登台，播放舞蹈大赛花絮等待结果。后台开始组织相关代表准备颁奖流程(各参赛节目负责人与演员在后台列队等候)。

9. 颁奖流程。

a□主持人宣布颁发相应奖项(顺序按三、二、一等奖的顺序颁发)

b□大学生艺术团10名演员以舞蹈鲜花队的形式出来，同时轮滑协会举该节目所对应的院系的院旗绕场一周、获奖选手也迅速上台站好位。(三等奖由该节目一名代表上台领取，二等奖由该节目5名代表以下代表领取，一等奖由该节目所有演员上台领奖)

c□下面依次颁发二、一等奖

10. 主持人宣布第二届舞蹈大赛圆满结束，燃放大型礼花，播放退场音乐□ppt播放舞蹈大赛片尾。

11. 获奖人员拍合影照留念。

本次大赛正式开始前共安排次彩排，具体安排200*年5月29日晚7：00在尧山排球场舞台进行彩排，此次彩排完全按照正式晚会的流程进行。

1、所有参赛代表队必须在18：30到场签到；

2、音乐、音响，部分灯光到位；

- 3、场地、后勤工作全部到位；
- 4、所有准备工作必须在18：30前到位；
- 5、彩排完毕后所有代表队负责人留下开会讨论。

- 1、下发通知
- 2、成立组织领导机构，布置工作
- 3、督促各院系加紧节目进度并上交相关材料
- 4、宣传工作
- 5、参赛舞蹈的确定
- 6、舞台效果要求的最后确定
- 7、跟进晚会的准备工作
- 8、彩排，发现问题，解决问题
- 9、晚会正式举行
- 10、活动总结 档案归结整理

好的，上面就是我们学校的第二届舞蹈大赛的策划书了，如果有什么不周到和有纰漏的地方，请尽快给我指出，我及时的改进。

大学生活的丰富多彩，是值得很多人羡慕的，所以我们一定要把握住这仅有的几年大学生活，积极的投入到精彩纷呈的舞蹈大赛中来吧，只要你有着诚心，即使你不会跳舞，也可以在老师的指导下很快学会的。

重在参与，毕竟不是每个人都会得奖的，结果是其次，重要的是你在学习舞蹈和表演舞蹈的过程，那是很值得人回味的。

大学生活中这样的机会真的不是很多，希望大家积极参与，我们在这里欢迎你！