

2023年学说反义词教案中班(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学说反义词教案中班篇一

当我手足无措的时候，我的师傅梦里千寻过来了，她告诉我说不要紧，慢慢来，你先可以去了解一些关于中班艺术领域，特别是音乐方面的知识，再结合《小乌龟上山坡》这首歌来设计一下设计思路和这节课的教案。我利用空班时间和两个晚上的时间终于设计好了我的教案，我很兴奋地拿给我师傅看，师傅看了以后觉得教案的活动目标1不是很好，她就跟我一个研讨、商量，并指导我怎么修改、怎样设计幼儿更容易理解和接受。后两天我就开始试教，试教之后发现问题很多，比如说，教师在清唱的时候可以速度再放慢一点，声音再响一点等。回去后，我又把我的教案好好的整理和修改了。

30号就是上这节课的日子。我早早的把课前准备做好了。这是一节音乐活动，活动一开始我就出示了山坡的背景图。然后又出示了小乌龟，请孩子们讲讲看到了什么，在请孩子们猜猜发生了什么事情。孩子们很感兴趣，积极地参与进来。最后我将歌曲的内容用故事的形式讲述给孩子们听，孩子们聚精会神的听着。平时孩子都很喜欢听故事，因此我在设计这个活动时做了这样的安排，这不仅吸引了孩子们的注意力，还帮助孩子更好的记住歌词。

我示范唱歌曲的时候幼儿有了经验，一听就会了。由于这首歌有两段，而且节奏也是一样的，所以两段的最后一句很容易混淆，因此，我采用了分段学唱，尽管如此，但是还是有幼儿会混淆，由于几个幼儿这样一来就变得很乱，很难听。

我强调了几次，效果还是不明显。于是我就让唱的正确孩子和我一起唱最后一句，前面的三句请其他小朋友唱，这样连续唱了两遍后，再请所有的孩子一起完整的唱，大部分的孩子都能唱正确了，只有个别的几个还是会弄错。我再进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

当然，美中也有许多的不足，更何况我的课上的不是完美的，经过自己的总结和反思，我总结出四个最明显的问题：1、节奏的快慢上还可以更加明显一点。2、示范图上的山坡可以画两个。3、示范清唱的时候也还可以放慢点。4、还有一小段与另一段小节的时候还有总结的更具体一些。

这只是我这节课上好后的几点不足，我希望老师们给我提更多宝贵的意见。因为我相信有思就有进！

学说反义词教案中班篇二

- 1、 整合的意识很强。
- 2、 环节设计不错。第一个环节帮助幼儿回顾已学的内容，第二个环节通过图形 符号的刺激进一步感知归纳 。
- 3、 幼儿的兴趣很高，能积极地参与，撕出的作品效果还不错。
- 1、 目标不够确切，目标太单一。
- 2、 第一个环节要出示实物，才能让幼儿感知体验进行创造性的表现 。
- 3、 太注重结果 ， 不注重过程。
- 4、 要赞美孩子，要非常欣赏孩子，要表现出极大的热情。

学说反义词教案中班篇三

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动小土坑，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事资料，初步了解水面会成像的趣味现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读本事及语言表达本事。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？在活动后，我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情景能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是怎样结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，可是从活动开展的情景来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，阅读的分量与表演的分量没有什么轻重，所以根据这类情景，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如能够尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就能够安排幼儿表演的资料，幼儿在经过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅

读顺序上，经过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

学说反义词教案中班篇四

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让孩子在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活

带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求教电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

学说反义词教案中班篇五

本次活动是一次区分左右、点数、说出总数，以及学习记录的综合性的数学活动。这个活动很有趣，小朋友对它很感兴趣。

在活动中，小朋友能够迅速地在老师铃声响起来的时候将夹子夹在衣袖上。并且知道夹得越多越好。并且能够将自己夹的夹子的数量正确地记录在纸上。在左右的区分上还是像上次一样，需要借助做记号，才能正确地辨别出来。不做记号的话，有些小朋友还是会搞错。不能很快地辨别出左右来。所以需要我们在日常生活中多进行练习，利用日常生活活动引导孩子辨别左右，只有在多次训练中，孩子的方位感才能真正得到建立。

另外，本次活动也是一项训练动手能力，锻炼手指的力度的活动。因为孩子们需要把许多的夹子夹在自己的衣袖上，

而且还要保证速度，所以这这也是一个挑战，是一次很好的锻炼的机会。

总之，这个活动是一个很好的活动，可以锻炼多方面的能力，尤其是提高他们的小手的控制能力。

但是，这个活动放到现在的季节来进行有一个缺陷。那就是夏天衣服穿得太少，如果是短袖子，活动就不好进行，夹子夹得太少，活动的意义就不大。而且即使有的小朋友穿的是长袖，女孩子的衣袖很紧身，夹起来也不方便。因此说，这个活动最好在冬天或者天气再冷一点的时候进行，比较合适。

学说反义词教案中班篇六

【在一个游戏活动中，几个围在一起摆弄着一条丝巾的小朋友引起了我的注意，当时我心想就一条普通的丝巾有什么好玩的，不就是往脖子上一围就可以了吗？我倒想看看他们几个能玩出什么花样。我没有打断他们的活动，在一旁仔细的倾听他们的对话，认真观察他们的动作，出乎所料，他们对丝巾的玩法别出心裁，玩出了他们的花样，连几个男小朋友也对此产生了浓厚的兴趣。

1、学习向上抛接的动作，训练幼儿手眼配合的能力。

2、促进幼儿手臂肌肉发展及灵活协调能力。

1、丝巾（丝巾、沙巾）与幼儿人数相等。

2、游戏时背景音乐（三首）。

3、舞蹈音乐《掀起你的盖头来》。

1、播放音乐，幼儿随着音乐节奏拍手进入教室。

2、教师与幼儿玩常玩的帽子游戏。

(1)、将大拇指大小的笔盖戴在拇指上扮演戴帽子的先生：“嗨！小朋友们好！我是帽子先生，今天我又来和小朋友玩我们的帽子游戏了，你们准备好了吗”？（唱：《郊游》的歌前半段。念游戏词“东跑，西跑……”）

(2)、反复游戏2—3次把丝巾变出来。

1、帽子先生找到了什么？（丝巾）

【简单的问题就带出了主题的名称。】

2、小朋友们在哪儿见到过丝巾？（商场，超市，街上。妈妈围过……）

3、妈妈是怎么围的？请个小朋友给老师也围一下！（请幼儿上来）

4、这样围着很漂亮，可是我们的妈妈还可以把它做成一朵花来，那就更漂亮了！（请家长将丝巾做成花）小朋友们一起表扬这位妈妈！

6、请小朋友拿起凳子下小篮子里的丝巾自己做一做玩一玩！（播放背景音乐，教师观察引导并与幼儿一起玩耍丝巾）。

7、请个别幼儿说说自己的玩法（做成了什么或怎么玩的？）

1、在玩耍是时发现有幼儿将丝巾盖在头上，扮成了新娘，教师和所有的幼儿一起扮扮新娘！

2、播放《掀起你的盖头来》的音乐。教师与幼儿一起舞蹈。

1、我们刚才扮成了新娘跳了个舞，问一问爸爸妈妈我们跳得好吗？那我们一起来庆祝一下吧！（教师数到三，所有的幼

儿一起将丝巾抛上去，连续三次左右）。

2、请幼儿说说你刚才是怎样抛的？教师模仿他的动作（单手从下往上抛，单手从上往上抛，双手从下往上抛）。

3、请所有幼儿空手和老师一起学学三种抛接动作，每一种空手模仿2—3次（讲解手臂的动作要领，大臂带动小臂使劲往上抛，在抛的同时眼睛注意上方，做到手眼配合，最后接住丝巾）。

4、请小朋友一起拿起丝巾，随音乐自由选择喜欢的动作抛接丝巾。

5、分组比赛（教师注意请拿材质差不多的丝巾的幼儿为一组）。

动中教师对动作以及幼儿自己对动作感受进行了讲解，教会幼儿能用不同的方法来达到抛接的目的，使幼儿可以选择自己喜欢的方法随着音乐抛接。在幼儿较为熟练掌握抛接后，还进行了一定的抛接比赛，教师能在比赛中注意到丝巾材质的不同，提醒幼儿抛接动作协调、灵活。

1、在最后一组比赛的时候，教师将自己的丝巾藏在身上某处，故作丝巾不在了的神情，请幼儿帮忙找，吸引幼儿的注意，然后再将丝巾拿出来告诉幼儿是老师自己把他藏起来了！

2、请幼儿和老师一起玩藏丝巾的游戏，幼儿随着音乐开火车，音乐停止后开始将自己丝巾藏起来，老师数三声便开始找（鼓励幼儿藏到不一样的地方）。

【这是一个延伸趣味活动，幼儿能想出身体的不同的部位来藏起丝巾，活动效果很好！】

游戏2—3次后：“我们的丝巾真好玩，它有这么多的玩法，

小朋友回家后也可以跟爸爸妈妈一起玩玩！现在我们开着我们的小火车出教室玩玩吧”！

【整个活动教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往、耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受、支持、鼓励他们大胆探索和表达，幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡自然且形式、风格各异，活动材料做到一物多用。

但在活动中我也发现了一些不足和值得改进的地方，这还需要在反思后通过实践与经验的积累，以将活动考虑得更周到，上出更符合幼儿身心发展规律与需要，更有特色的活动课，使幼儿在我们的教学中更健康、快乐地成长！

学说反义词教案中班篇七

下面是本站小编整理的幼儿园中班教学反思：让孩子们多一点自由，希望对大家有所帮助。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

学说反义词教案中班篇八

1. 在学一学、听一听、说一说的基础上，让幼儿懂得笑脸能给人带来快乐。
2. 学会关心他人，初步体验当把快乐带给别人的同时自己也能得到快乐。
3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。
4. 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

表情图四张(微笑、哈哈大笑、哭泣、哇哇大哭)

一、幼儿听歌曲做《找朋友》的游戏，找到好朋友后对好朋友做一个鬼脸，为朋友带来快乐。引发幼儿快乐的情感。

二、做“变脸”的游戏，引发幼儿对快乐事情的回忆教师：小朋友真可爱，老师看到你们的微笑心里可高兴了。出示表情图，与幼儿做“变脸”的游戏。

(1) 教师出什么样的表情，幼儿变出他的样子。

(2) 教师说幼儿变。提问：

1. 你们喜欢哭哭脸还是笑笑脸？

幼儿和老师做《找朋友》的游戏，找到朋友后，要对朋友做一个引人发笑的动作或鬼脸，为她带来快乐。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动所出现的问题加以调整和改进。