

# 最新古代哲理故事演讲稿(优质10篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 古代哲理故事演讲稿篇一

大家好，今天我要演讲的题目是《跳河的兔子》。

兔子的胆小是出了名的，经常受到的惊吓总是像石头一样压在它们的心上。

有一次，众多兔子聚集在一起，为自己的胆小无能而难过，悲叹自己的生活中充满了危险和恐惧。

它们越谈越伤心，就好像已经有许多不幸发生在自己身上，而这也就是它们之所以成为兔子的原因。到了这种地步，负面的想像便无止境地涌现出来。它们怨叹自己天生不幸，既没有力气和翅膀，也没有牙齿，日子只能在东怕西怕中度过，就连想要抛弃一切大睡一觉，也有什么都听得见的长耳朵的阻扰，赤红的眼睛也就变得更加鲜红了。

它们觉得自己的这种生活是毫无意义的，这又成了它们自我厌恶的根源。它们都觉得，与其一生心惊胆战，还不如一死了之好。

于是，它们一致决定从山崖上跳下去了结自己的生命，结束一切烦恼。就这样决定了，于是它们一齐奔向山崖，想要投河自尽。这时，一些青蛙正围在湖边蹲着，听到急促的脚步声，如临大敌，立刻跳到深水里逃命去了。

这么一说，兔子们的心情奇妙地豁然开朗起来了，好像有一股勇气喷涌而出，于是它们欢天喜地回家去了。

## 古代哲理故事演讲稿篇二

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望、多一点赤子之心。

## 古代哲理故事演讲稿篇三

生活之中处处是哲理，处处是学问，我们不能忽视那些小故事，因为它们也蕴含着哲理。以下是小编为大家整理推荐的哲理故事演讲稿800字，看看你是不是也是得到这样的感悟吧！

大家好！我演讲的哲理故事是《登山境界》。

弟子问师父：我欲云游参学，并向众生宣讲佛法，不知可否？

师父说，你现在的修行还不够，先去爬一爬那座山吧。

师父一笑，说，当你看到与儿时看到的不一样的风景的时候，便是圆满之时了。

他决定一试。

师父微微一笑，说：不行，还远着呢。你再去试试。

思忖过后，他决定，冒死攀爬而上。

师父微微一笑，说，不，还差得远呢。你再去试试。

他顾不得疲惫与伤痛，再次前往。

三日过后，他回来见师父。弟子一脸平静，说，师父，我决定留在这继续跟您修行，直至圆满。

师父拈须一笑。

许多年之后，师父圆寂，他下了山，云游讲学，最终成为了一代高僧。

有一天，他跟他的弟子说起那时登山的经历：

每一次登山，我都只注意脚下的风景，却从未想过上面还有更妙的景致。在山脚，我以为见到的奇花异草已是稀奇之物，却从未想过，山间的云雾更为神奇；登至山腰，见云雾缭绕，恍如天境，却不知自己已为云雾所迷；而当你登至山顶，遍览天下，才明白，何谓真正的“境界”。于是，你才真正明白自己的渺小，才不会满足于曾经所见之景，才会向着更高之境勇猛迈进。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《钢玻璃杯的故事》。

一个农民，初中只读了两年，家里就没钱继续供他上学了。他辍学回家，帮父亲耕种三亩薄田。在他19岁时，父亲去世了，家庭的重担全部压在了他的肩上。他要照顾身体不好的母亲，还有一位瘫痪在床的祖母。

八十年代，农田承包到户。他把一块水洼挖成池塘，想养鱼。但乡里的干部告诉他，水田不能养鱼，只能种庄稼，他只好有把水塘填平。这件事成了一个笑话，在别人的眼里，他是一个想发财但有非常愚蠢的人。

听说养鸡能赚钱，他向亲戚借了500元钱，养起了鸡。但是一场洪水后，鸡得了鸡瘟，几天内全部死光。500元对别人来说可能不算什么，对一个只靠三亩薄田生活的家庭而言，不啻天文数字。他的母亲手不了这个刺激，竟然忧郁而死。

他后来酿过酒，捕过鱼，甚至还在石矿的悬崖上帮人打过炮眼……可都没有赚到钱。

35岁的时候，他还没有娶到媳妇。即使是离异的有孩子的女人也看不上他。因为他只有一间土屋，随时有可能在一场大雨后倒塌。娶不上老婆的男人，在农村是没有人看得起的。

但他还想搏一搏，就四处借钱买一辆受扶拖拉机。不料，上路不到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入一条河里。他断了一条腿，成了瘸子。而那拖拉机，被人捞起来，已经支离破碎，他只能拆开它，当作废铁卖。

几乎所有的人都说他这辈子完了。

记者问他：“在苦难的日子里，你凭什么一次又一次毫不退缩？”

记者说：“摔在地上，碎了。”

“那我们试试看。”他说。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《恩怨都要讲分寸》。

为人狐疑是个坏毛病，自个儿苦恼活该。为官狐疑很麻烦，小则误身，大则误国。

国事、家事、私人恩怨，杂七杂八难以分得清楚，无非都是因果报应，前有楚相有罪推断乱施家法，后有张仪公报私仇，楚国由此被强秦戏弄，丢城失地。

张仪之后，范雎重演了一遍因狐疑而乱施家法的恩仇故事，不一样的是范雎恩怨分明，报仇也极讲分寸。

范雎是魏国人，游说之士，周游列国无人赏识，便回到魏国，寄身中大夫须贾门下寻求进身机会。须贾奉命出使齐国，范雎随行，几个月下来，使命并未完成。齐襄王知道范雎有辩才，送给他十斤黄金及牛肉美酒。须贾知道后，恼怒嫉妒，疑心丛生，回国将小报告打给魏相魏齐，说范雎出卖情报换取黄金。

当时，魏齐正在聚众宴饮，一听出了间谍，便不分青红皂白，下令刑讯逼供，用板子荆条打得范雎肋折齿断，根本不给申辩机会。范雎一看，小命要呜呼哀哉了，便装死求脱身。魏齐命人用席子把范雎卷上扔到厕所，又让宾客轮番往范雎身上撒尿。

身为相国，魏齐鼓动众人辱“尸”，品德该打负分。这番流氓酷吏举止，便埋下了他日后走投无路自取灭亡的祸根。

范雎忍着羞辱，继续装死，直到无人之际，方才开口对看守说：“你放走我，我日后必定重重地谢你。”看守倒是颇存

怜悯之心，请示魏齐把“死尸”扔掉算了。魏齐因折磨人而快乐得忘乎所以，喝至酩酊大醉，批准看守的提议，范雎得以逃脱。

范雎历尽惊险逃至秦国，说动秦昭王——《半月传》里的公子稷，当上秦相。君子报仇，十年不晚，范雎告诉前主人、魏国使臣须贾：“给我告诉魏王，赶快把魏齐的脑袋拿来！不然的话，我就要屠平大梁。”有强秦做后盾，魏国惹不起，又顶不住，魏齐只得亡命赵国，却经不住秦昭王也出头为范雎报仇，被迫刎颈自杀。

掌握生杀予夺之权，任性地施以严刑峻法，种下的都是恶因，可见，疑罪从无是救人的法理。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 古代哲理故事演讲稿篇四

相传月宫里的玉兔陪伴嫦娥仙子度过了一个个清冷寂寞的日子。

有一天，正逢王母娘娘的生日，她突发善心，安排太白金星去月宫邀请嫦娥到王宫里跳舞助兴。虽内心不情愿，但嫦娥不敢违旨，她叮嘱玉兔不要乱走，便一个人赶往王宫，一去就是三天。

原来，王母娘娘要大摆三天宴前，每次宴席，都要嫦娥翩翩起舞。

第一天，玉兔倒遵守诺言。第二天，她实在忍受不住人间的诱惑，便偷偷下凡，刚降落在风光旖旎的秋山，凑巧飞来一只已成精怪的硕大无比、凶狠异常的老鹰，叼起玉兔就飞向天空。就在这危急时刻，只听见老鹰惨叫一声，松开锋利的

爪子，玉兔便直直地坠向幽深的山谷。快要触地的一刹那，一双有力的臂膀接住了魂飞魄散的玉兔。

原来，是一位英俊魁梧的猎人射中了老鹰，然后又奔向玉兔坠落的方向，千钧一发的时刻救了玉兔一命。

回到猎人森林里的住所，玉兔安静地蹲在地上，眼里贮满了柔情。猎人父母都已去世，是个孤儿，名叫阿松。

他对玉兔说：“兔子啊，我要出去打猎了，顺便给你采些鲜嫩的野草回来，不能带你一起去，你可别生气哦！”说完，便带上门出去了。

回来时，阿松惊奇地发现家中炊烟袅袅，推开家门一看：香喷喷的饭菜做好了，灶台边居然还站着一位清纯美貌的少女。

“你是谁呀？为何要为我做饭？”

“我就是你救下来的玉兔变化成的女孩啊！你就叫我小玉吧。”

接着，玉兔将自己的来历叙说了一遍。

于是，阿松与小玉交谈起来。两人都有似曾相识、一见如故之感。后来，阿松与小玉结了婚，在广袤的大森林里过着自由自在、无忧无虑的生活。

小玉在天上时，曾向偷偷来月宫陪陪嫦娥聊天的仙女朋友学习医术，懂得怎样治病救人。因此，她经常一个人采些草药下山帮助村里的病人解除病魔的痛苦，深受当地百姓的爱戴。

听见老鹰说出如此恶毒的誓言，小玉蒙了，但她一会儿就镇静下来，决定和老鹰同归于尽。于是她飞快地从衣服里拿出一根绳子将自己的左手与老鹰的左腿缠在一块，然后又悄悄

用右手从口袋里掏出一把小刀，用力刺向老鹰的右腿。

这一切，都发生在一瞬间，老鹰都没反应过来，痛得头昏欲裂。老鹰恼羞成怒，抓着小玉撞向山崖。老鹰顿时摔成碎片，而小玉则化成一块巨石，静静地耸立在秋山之巅。因为内心十分想见月宫里的嫦娥，所以小玉化成的玉兔形状的石块，便年复一年、日复一日地眺望月亮升起的地方。

打猎回来的阿松不见了小玉，只望见一块玉兔形状的石块，那只栩栩如生的兔眼似乎盈满了泪水。阿松伤心欲绝，不久就去世了。

秋山脚下的百姓为纪念小玉，特意在玉兔形状的石块旁边修建了庙宇，每到月圆之日便去祭拜。

天上的仙女也知道了这件事情，为玉兔英勇献身的精神所感动，同时向往秋山胜似仙境的美景，于是偶尔偷偷下凡来到秋山顶上的倚天湖沐浴嬉戏。

而可怜的嫦娥却不敢私自下凡，只有等到每年中秋节，圆圆的月亮慢慢升起，嫦娥便站在月宫离“玉兔望月”景点最近的地方，深情地眺望已化成石块的玉兔，喃喃自语，黯然神伤。

## 古代哲理故事演讲稿篇五

古时候有一渔夫，是出海打鱼的好手。他有一个习惯，每次打鱼的时候都要立下誓言。有一年春天，听说市场上的黑鱼价格最高，于是立下誓言，这次出海只捕捞墨鱼，好好赚它一笔。但是这次鱼汛所遇到的全都是螃蟹，他非常懊恼地空手而归。等他上了岸后才得知市场上螃蟹的价格比墨鱼还要贵。他后悔不已，发誓下一次出海一定要打捞螃蟹。第二次出海，他把注意力全放在螃蟹上，可这一次遇到的全是墨鱼，不用说他又只能是空手而归。他懊恼地发誓，下次出海不管



遇到的是螃蟹还是墨鱼全都打。第三次出海，渔夫严格遵守自己的誓言，不幸的是，他一只螃蟹和墨鱼都没有遇到，见到的只是一些马鲛鱼。于是，渔夫再一次空手而归……渔夫没有赶上第四次出海，他在饥寒交迫中死去。【启示】一个人在确立自己的人生目标、人生理想的时候，不仅仅要符合自身实际，也要符合社会需要的实际。而社会需要的实际总是在不断地变化发展着，因此我们要根据不断变化发展的社会实际，调整自己的理想，这样才可能由理想变为现实。否则，即使自身条件再好，理想也只能是空想、幻想。

水至清则无鱼，人至察则无徒。

有个渔夫从海里捞到一颗大珍珠，爱不释手。然而，珍珠上面有一个小黑点。渔夫想，如能将小黑点去掉，珍珠将变成无价之宝。于是，它就用刀子把黑点刮掉。可是，刮掉一层，黑点仍在，再刮一层，黑点还在，刮到最后，黑点没了，珍珠也不复存在。

人们往往坚持完美而扔掉了一些他们原本可以有的东西，但他们是不可能拥有完美的，虽然他们还在永远找不到完美的地方到处搜寻。

想追求完美无缺的事物，本是无可厚非的，然而，这种愿望落空也是经常发生的。优点与缺点，长处与短处，相比较而存在，即便是的，也不等于是最完美的。

提示：高标准自然是美好的愿望，但是楼外有楼，天外有天，凡事宜从实际出发。

## 古代哲理故事演讲稿篇六

价值哲学形成为独立的哲学学科，标志着哲学发展到一个新阶段，即以价值论为重要内容的阶段，下面这些是小编为大家推

荐的几篇哲理故事演讲稿3分钟。

一个成功的富商和一个罪犯回忆他们的童年，提到了相似的一件事。

犯人说：小时候，妈妈给我和弟弟买了两双鞋子，一双是布鞋一双是皮鞋。妈妈问我们，你们想要哪一双？我一看那双皮鞋，好漂亮，我非常想要。可是弟弟抢先喊：“我要皮鞋！”妈妈看了他一眼，批评他说：“好孩子要学会谦让，不能总把好的留给自己。”于是我心里一动，改口说：“妈，我要布鞋好了。”妈妈听了很高兴，就把那双皮鞋给了我。我得到我想要的东西，也从此学会了撒谎。以后，为了得到每一件我想得到的东西，我都不择手段，直到我进了监狱。

于是我和弟弟开始比赛。我们把家门外的木柴分成两组，谁先劈好谁就有权得到大芒果，最后，我赢了。以后，为了得到每一件我想得到的东西，我都会努力争取第一，因为我知道通过努力，就能得到奖赏。

王先生是一个不苟言笑的人。平常很吝啬给人赞美或掌声。

“我不信，所有鸭子都有两只脚，为什么只有我们家的鸭子比较特别？”

“不信，你不会自己到池塘去看。”

于是王先生跑到池塘去看他的鸭子。由于鸭子正好在睡午觉，因此都缩着一条腿，只用一条腿站立。因此看过去，好像所有的鸭子都只有一条腿。

王先生灵机一动，朝鸭子栖息的方向很用力地鼓掌。鼓掌的声音把鸭子都惊醒了，纷纷把缩着的那只脚放了下来。

“你看吧，它们不是又恢复两条腿了吗。”王先生很得意地

告诉他太太。

“就是啊，如果你想吃有两只脚的烤鸭，也请来点掌声吧！”太太回答。

韦特是一名职业魔术师，他受雇每天晚上在洛杉矶的一家餐馆里为前来就餐的顾客表演魔术。

一天晚上，他走到正在餐桌边就餐的一家人面前，取出一副牌，开始表演。他转向正坐在餐桌边的一个小女孩，请她抽出一张牌。女孩的父亲告诉他女儿温迪是个盲女。

温迪有点儿羞涩地说：“我同意。”

然后，韦特在餐桌边温迪对面的位置上坐下来，说：“我举起一张牌，温迪，它将会是红黑两种颜色中的一种，或者是红色或者是黑色。我需要你做的就是请你运用你的精神力量，告诉我那张牌的颜色是红色还是黑色。你明白了吗？”温迪点了点头。

韦特抽出一张梅花五，说：“温迪，这张牌是红色的还是黑色的？”

过了一会儿，盲女孩温迪回答：“是黑色的。”她的家人都笑了。

韦特又举起一张红桃七，说：“这张牌是红色的还是黑色的？”

温迪说：“是红色的。”

温迪毫不犹豫地说：“是红色的！”她的家人都兴奋地鼓起掌来。韦特接连又抽出了三张牌，温迪全都说对了。令人难以置信的是，她总共猜了六次，居然六次全都猜中了！她的家人

简直不相信温迪的运气会这么好。

过了一会儿，温迪信心十足地回答：“这是一张红桃五。”她的家人全都屏住了呼吸，全都被惊得怔住了！

于是，温迪的父亲说：“温迪，你是如何说对的呢？”温迪微笑着说：“这是魔力！”韦特与这家人握了手，拥抱了温迪，留下了自己的名片，然后道别离开了。显然，那天晚上，他创造了这家人一生也不会忘记的魔力时刻。

韦特能创造这个“一生只有一次”的奇迹是因为他运用了一种秘密的代码和敏捷的思维。在韦特从事这个职业生涯的早期，他设计出一套不用语言也能在人与人之间进行沟通的脚代码。那晚在餐馆里遇到温迪一家之前，他从来没有机会运用过那套代码。当韦特在温迪的对面坐下来时，他说：“我举起一张牌，温迪，它将会是红黑两种颜色中的一种，或者是红色或者是黑色，”他一边说，一边在桌子底下用脚敲了敲她的脚，当他说“红色”这个字的时候他敲一下，说“黑色”这个字的时候敲两下。

为了确保温迪已经明白了他的意思，他又把刚才的那个秘密的暗示重复了一遍。他说：“我需要你做的就是请你运用你的精神力量，告诉我那张牌的颜色是红色还是黑色。”与此同时，当韦特说红色时他的脚在桌子底下偷偷地敲她的脚一下，在说黑色时敲了两下。并问她：“你明白了吗？”当她点头说“是的”的时候，他知道她已经明白了那套代码，并且乐于和他一起玩这个魔术。而当她的家人听他问她是否“明白”的时候，他们以为他指的是他刚才说的规则。

那么，他是如何把“红桃五”这个信息传递给她呢？很简单。他用脚敲她的脚五下，让她知道它是五。当他问她那张牌是红桃、黑桃、方块还是梅花的时候，他在说“红桃”的时候用脚敲了敲她的脚。

这个魔术的魔力在于它对温迪所产生的影响。它不仅给了她一个在她的家人面前出风头以及觉得自己很特别的机会，它还使她在她的家人把这个令人惊异的“精神”体验告诉他们的所有朋友们的时候，令她成为家里的一颗耀眼的明星。

在这件事过去了几个月之后，韦特收到温迪寄来的一个包裹。里面有一副用盲字印的牌和一封信。她在信里为他让她感觉自己是那么特别而向他道谢。她说尽管她的家人一个劲儿地追问她，但她还是没有说出那个魔术的秘密。在信的末尾，她说，她希望他收下那副盲人牌，以便他能为盲人表演更多的魔术。

## 古代哲理故事演讲稿篇七

好的演讲令人回味无穷，甚至终生难忘，差的演讲却味同嚼蜡，令人如坐针毡，甚至适得其反。以下是本站小编为大家整理的哲理小故事的演讲稿5分钟，欢迎大家阅读。

大家好!我演讲的哲理故事是《旁边也是路》。

这句蕴含哲理的话，给人们以启迪：路的旁边也是路，那一条羁绊重重的路大可不必走到天黑的。

“往旁边去”，如此浅显又蕴含的哲理，恐怕无人不知晓的。然而，在纷繁的经年里，人生有时会沦陷于沼泽，在迷茫之中久久徘徊。一些耳熟能详的道理，也常常被人们淡忘甚至漠视。每每耳闻那些因高考落榜而割腕，因恋爱失败而上吊，因家庭变故而卧轨，因生意赔本而跳楼，因仕途无望而投河等悲剧的时候，我的心就会阵阵作痛，由衷地为他们的愚昧而悲愤，为他们的举动而惋惜，真想在他们的背上猛击一掌，让其幡然醒悟：何必这样?此路的旁边不也是路吗!

人们走在路上，走的久了，会觉得疲惫，甚至无奈。走累了，还会觉得脚下的路越走越窄，甚至到了山穷水尽疑无路的地步，再没有勇气继续前行了。其实，前行的路依然精彩，而是我们的选择视野太过狭窄，缺少了对旖旎风光的憧憬和欣赏。许多时候让我们举步维艰的是那些人云亦云的思路，抑或习惯了的思维定式封锁了我们原本就不够宽阔的视野，在不经意间，陷入困境而不能自拔。一位哲人说过，一个人如果不能追赶太阳，就应该选择月亮。当我们面临进退两难时，不妨想想小沙弥的话，“往旁边去”，多一些迂回，少一些冒昧，多一些妥协，少一些固执，学会正视和面对，勇于向旁边迈出一步，就会有多条全新的路供我们选择，最终与希望不期而遇。

只要我们不为奢侈过分地固执，只要我们不被可望而不可即的景色所诱惑，只要我们敢于面对现实而认识不过于肤浅，懂得人生的顺境与逆境是相互交融，成功与失败是相互转换，福祸总是相互更迭，那么，即使我们不能拥有牡丹般的雍容与华贵，也会得到野草般的朴实与坚韧的。

天有不测风云，人生之旅也艰辛，人，谁都不会喜欢遗憾，不会喜欢磨难，甚至生离死别。然而，这些谁又能去全然改变和回避呢？此时，我们不妨去改变一下个体的走向，往旁边去，换一条路，虽然会有些陌生，然而就在瞬间，或许就踏上了成功的路。

我的演讲结束，谢谢大家！

成长中的故事像天上的星星一样数也数不清，但有一颗星星是最闪亮、最耀眼的。

每当春暖花开的时候，蔚蓝的天空中就会经常飘起五颜六色的风筝，看着天空中那一只只栩栩如生、越飞越高的风筝时，我就想起一直收藏在我柜子里的那只珍贵的风筝。因为它是爸爸亲手为我做的，也正是这份浓浓的父爱，伴我一路成长！

晚饭过后，我照例打开空调看起了电视。谁知平日里最爱看电视的爸爸，却一反常态地找出了许多工具，把自己关在了闷热的阳台里。谁知，等我看完了喜欢的动画片，爸爸仍然埋着头在阳台里剪贴着，强烈的好奇心迫使我推开阳台的门。一股热浪扑面而来，只见爸爸正汗流浹背地做着手中的活。“爸爸，”我好奇地问，“你在干什么呀？”“我要帮你做一个风筝。”他一本正经地回答。“做风筝？您干吗费这神啊？买一个不就行了吗？！”我疑惑地说。“我要为你做一只漂亮的蝴蝶风筝。”老爸头也不抬地回答着。“蝴蝶风筝？太棒了，爸爸你要快点做啊！”我兴奋地叫着。

晚上，我躺在床上翻来覆去地睡不着。心想：爸爸真的能做出风筝吗？不会是开玩笑吧？我能不能一早就看到风筝呢……想着想着，我上下眼皮打起架来，迷迷糊糊地睡着了。

风儿轻轻的吹拂着我的面颊，爸爸亲手做的大蝴蝶风筝在蔚蓝的天空中越飞越高，越飞越远。不知怎的，我脑海中忽然想起杨洛的名言：真正的幸福，双目难见，真正的幸福存在于不可见的事物之中。是啊，在成长的道路上，我感谢如山般的父爱，伴我一路前行。

大家好！我演讲的哲理故事是《一秒钟逆转成败》。

非洲草原上，一只雄劲的花豹已在草丛中蹲伏了许久。不远处，一群腿脚细长、背黄肚白的羚羊正悠闲地吃着草儿。羚羊们时而低下头细细密密地啃啮，时而又仰起修长的脖子四处察看，翕动的鼻子似乎想探析出空气里每一丝危险的气息。

突然，有一只羚羊做出了沉下身子、准备起跑的姿势，其他羚羊立即停止了咀嚼，定定的，似乎在等待一个决断。“呼”的一声，花豹应声而出，朝向自己最近的一只母羚羊急奔而来。刚才还伸长着脖子的羚羊，立即四腿一低，腾越而起。但是，瞬间起跑的花豹像刚出枪膛的子弹，“砰”的一声就到了猎物的眼前。一场生与死的较量就

此拉开。

对于没有任何致命武器的羚羊来说，要能活下来，只有一招才能制敌：比捕食者跑得更快。只见母羚羊前后细腿大幅展开，连跑带跃，每一步都达数米之远，几秒之后，竟然拉开了与豹子的距离。但是，豹子是草原上跑得最快的动物，4秒之内，它可以迅速地从静止状态，提升到时速100公里。豹子在急速奔跑时，腰部塌陷下来，前肢一落地，后肢就紧跟收起、落地，而后，前肢向前伸直、打开、平展，再次蹬地。就这样，两个冠军级跑步选手，一下子站在同一条跑道上，谁输谁赢，没人可以下定论。豹子的起跑优势渐渐发挥作用，羚羊的小命危在旦夕。2米，这是输与赢的距离，也是生与死的距离。

距离越来越近，羚羊似乎已经感觉到身后豹子的喘息声。它忽而一扭身，来了一个90度的急转，让后面的豹子猝不及防，差点摔了个趔趄。也许，对于羚羊来说，身体的灵巧是自己这会儿的唯一优势。但是，重新起身的豹子依旧紧追不舍，似乎它就认定了这只母羚羊就是自己的午餐。十几秒之后，羚羊的奔跑依旧轻快奋力，而豹子的飞奔却显得有所减缓。其余旁观的动物，都停住了脚步，怔怔地看着这场生死的角逐。它们都知道，只要这只母羚羊多坚持一秒钟，哪怕就是一秒钟，就能带来一线生机。因为豹子的爆发力极强，但是耐力却比不过羚羊。距离越来越大，3米、4米、5米，所有旁观者都为羚羊高兴，因为成功在望了，一切都会是虚惊一场。

但是，就在这一秒钟之内，豹子突然做出了一个骇人的举动：它用尽全身力气，向几米外的羚羊的上空腾起，又以自己的重量像泰山压顶似的把羚羊扑倒。随后，羚羊连续翻了几滚，最终还是没能站起身来，豹子已经用锋利的牙齿咬住了它的咽喉。豹子衔起自己来之不易的午餐，直起身子，呼呼地喘着粗气，眼睛里满是成功后的傲气与轻蔑。

一秒钟，太短的时间，但有时却会发生成与败的惊天逆转。



就像一秒钟前，羚羊以为逃脱在望，自己用耐力打败了豹子的爆发力；一秒钟后，豹子拼命一跳，结束了羚羊所有美好的幻想。一秒钟前，豹子还想着怎么享受这顿鲜美的午餐；一秒钟后，自己却差点成了野狗的午餐。所以，永远不要说成功与失败是个定数，更多的时候，一秒钟这样的时间魔鬼，才是上天派来的最好的裁判。

不要问下一秒钟是成功还是失败，因为一切皆有可能。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 古代哲理故事演讲稿篇八

【战国】郑詹尹：“尺有所短，寸有所长。用君之心，行君之事。”

——《楚辞·卜居》

### 【背景介绍】

楚国大夫屈原忧国忧民，却受到奸党的陷害而被放逐他乡，连着三年都不能见到楚王。屈原心中一片茫然，不知该何去何从，于是就向太卜（负责占卜算卦的官员）郑詹尹询问自己的前程。

### 【随感】

尺有所短，寸有所长，这长长短短谁又说得清？郑詹尹并没有给屈原答案，其实屈原也不需要答案。

真正的强者是不会去算命的，因为去算命本身就意味着向命运屈服，而只要向命运屈服，就难免受到命运的‘捉弄’。

【春秋】燕相：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。”

”

——《韩非子·外储说左上》

### 【背景介绍】

春秋时候，有一个楚国人给燕国的宰相写信。因为天色已晚，他便对仆人说：“举烛”。由于他写得太专心，将这两个字也写在了信里。

燕国的宰相收到信后，看到信中莫名其妙的“举烛”二字，很是奇怪。经过一番琢磨，他才恍然大悟，解释道：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。（举烛就是要提倡清正开明的政策，就要任用贤才！）”于是他带着这封信向燕王禀告。燕王一听也很高兴，于是就按照“举烛”的理解任用贤才，实行开明的政策，居然也把燕国治理得很好。

### 【随感】

燕国最终能实行开明的政策、百姓能安居乐业，绝不是一个偶然的巧合，而是燕王乃至燕国全体百姓的品德、智慧和福报累积到一定程度的必然结果。其实，早在这封信到达燕国之前，燕国的烛光就已燃起。

【东汉】魏昭：“经师易遇，人师难遭。愿以素丝之质，附近朱蓝！”

——《尚友录》

### 【背景介绍】

东汉著名的博学大师郭泰，自幼刻苦学习，博通经史，且为人刚直。其众多弟子中有一个来自陈国的青年叫做魏昭。

于是郭泰就收下了这个侍者。一次，郭泰生病，几次三番为

难魏昭，魏昭都没有一丝怨恨。郭泰这才说：“我过去只是知道你的容貌，而今天知道了你的心。”从此，郭泰就把魏昭当作了真心的朋友。

### 【随感】

一个真正意义上的“老师”，不仅要传授知识与技能，更要教导学生如何做人。知识与技能的传授在课堂上就能完成，但是个人的熏染，若不是在日常生活中言传身教，恐怕很难有效果。

## 古代哲理故事演讲稿篇九

大家好，今天我要演讲的'题目是《危险的森林里》。

一个人在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了断崖边。

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

情绪平复下来后，他看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，他找到一个三角形的枝丫休息，心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下了悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌地逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

大道理：生命中会有许多险象丛生的时候，困难危险像死亡一样无法避免。既然无法避免不如放下心来安享现在拥有的一切，无意中就会享受到生命的甜果。

## 古代哲理故事演讲稿篇十

大家上午/下午/晚上好！

（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙

逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！