

2023年责任为题演讲 责任的演讲稿题目 中学生(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

责任为题演讲篇一

大家好！

团结同学，与人真诚交往是学生的优良品质和健康心理素质的具体表现。未来社会对人才的需求，是多方面的综合素质，尤其是与人合作的意识尤为重要，这种合作意识产生与从小与同学之间的团结友好交往中。

同学们，在我们身边，你是否也常常能感受到这样的成功事例呢？是的，课堂上我们开展的小组合作学习，少先队活动中的手拉手结对子活动，这些不是团结协作的很好的体现吗？然而，我们也不难看到，在一个班级中，我们也经常会发现有那么几个学生，平时总爱和同学磕磕碰碰，今天和这个同学闹意见，明天和那个同学不说话。

这些行为，都在伤害着同学之间的友情，都在污染着我们共同生活的美好环境。同学们，谈谈友爱仅仅是几分钟。而付出友爱，体验友爱，则将伴随我们一生。不如从眼前做起，不插队，不吵闹，不说脏话，不嘲笑人，让友爱的甘泉滋养我们的心灵吧！同学们，团结友爱，互相协作，不仅是人们生存和发展的条件，也是现代社会发展对人们的要求。随着科学技术的高速发展，仅靠一个人“闭门造车”式的创造已不可能，这就更加需要人们学会与他人合作、共处。一次游戏，一次中队活动，一次打扫卫生，一次发明，一次创造，离不

开你、我、他的共同协作。协作得好，完成的质量效率就越高，反之就不然。

实际上，我们从小养成与人合作的意识和习惯，将来才能成为一个善于团结别人，善于理解别人，善于交往与合作的人才。同学们，让我们从现在做起吧。

谢谢大家！

责任为题演讲篇二

我们的社会需要负责任的人，只有人人都勇于积极地承担自己的责任，共同把各项工作做好，社会才会进步。一个人想要赢得他人的信任，在他人面前树立起威信，就必须做到四个字——有责任心。马卡连柯曾经说过：“教师的威信首先建立在责任心上。”这句话说得十分正确。一个教师想要在他所教的班上树立威信，想要管理好这个班级，使之成为一个团结向上的班级，那么他自己身为一个教师，就必须担当起教师的责任，对学生的学习以及生活各个方面切实地负起责任，才会让学生相信他，敬佩他，从而在班上建立了一个老师的威信。

负责任是我们所应当做的，而不负责任不仅是对他人的不尊重，而且还会损害他人利益，甚至还有可能会害人又害己，所以这种损人不利己的事千万不能做。《狼来了》这个故事的主人翁：小男孩，就是因为不负责任地乱喊乱叫，才造成在最后让自己也被狼吃掉了的结局。

责任重于泰山，只有勇于承担自己的责任的人才会受到人们的尊重和爱戴，才会使自己走向成功。而一个不负责任的人在人们的眼中却比一颗沙粒还要渺小和可悲，必将受到人们的谴责，也注定会使自己走向失败。

担当责任是我们每一个公民应该做且必须做到的事，只有每

一个人都勇于承担自己的责任，我们整个社会的明天才会变得更加美好！

责任为题演讲篇三

大家好！

六年前，带着几许幼稚与几许梦想，欣喜若狂的站上了三尺讲台。那时，我不禁自我庆幸，曾以为找到一份教师的工作对一个女孩子来说是多么惬意的生活，有寒暑假、有周末。从此，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，真正开始了老师的劳动。作为老师工作在今朝，却建设着祖国的明天；教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。老师在三尺讲台见证了旅程的辛苦，洁白的粉笔书写了教师平凡的一生。老师，为人类服务，孕育着未来和明天的希望；老师是良母，向学生敞开爱的胸怀，让他们吮吸知识的乳汁。老师的爱，比父爱更严厉，比母爱更细腻、更耐心、比友爱更纯洁：老师，是托起理想之帆。多少年季节的轮回，多少个春夏秋冬，燃烧着亮丽的生命，奉献着血和汗，不求青史留英名，用真情传播着智慧的火种。多少个不眠之夜，多少次灯光长明，在漫漫的长夜里最后熄灯的是那老师。就这样青丝之间添了缕缕白发，默默奉献着无私的心灵。

当学生已经能自由翱翔，又谁会为您拂去双肩的粉笔灰？蓦然回首，几道皱纹早已深深的印在了脸上。一名小学教师，对于教师的职业，并不是日久生厌，而是对于做教师有种恐慌，有种会“溺水”的感觉。从最初的茫然到熟识老师的职业，我在职业的成长中感受到“教师”的职业与想象的相去甚远，也是从那一刻开始对工作产生了一种恐慌，整天想着赶快逃离。

在一些人的眼里，我们的职业是令人羡慕的，但我却不那么看，这是发自内心的一种不适。有人说那么为什么不尝试一下新的职业，有些事是试过才知道的。这句话对我的触动很

大，可我依然迈不出那一步。其实有时我也在想大概是对于其他不了解的职业有着一种更大的恐慌，不知哪种更合适自己，就象刚开始当老师时那样。

一个个日子升起又降落，一届届学生迎进来又送出去，不变的是我们深沉的爱和灿烂的笑容。备课的低吟送走了月亮，钢笔的沙沙声迎来了曦微的晨光，当表上的秒针一次次把黑夜划破，我们正托起了一轮轮初升的太阳，时空的流转，是如春风拂过，百花齐放，如艳阳普照，硕果累累。祝福自己吧，亲爱的同事们！安慰自己吧老师们。

讲台上，书桌旁，寒来暑往，春夏秋冬，撒下心血点点。重复着老教师的故事，我才明白你的昨天的深夜的灯光，照亮了您的白发，我回眸看到您充满期望的眼神。原来老师有老师自己的自卑，有我们内心的痛苦，有我们对现实无能为力的无奈，做基层的我们做着最基本的最艰苦的工作，看着那无奈而却在学生面前强壮笑颜同事，自己有着一样的感受。对待学生的不知，我们总是拿出百倍的耐心，一次不行，十次，十次不行，一百次。因为，老师的特殊性，老师的时间不是给了那幼小需要照顾的宝宝，也不是给了自己的另一半，也不是给了家里体弱多病的老人，而是，而是给了学生，给了学校，学校才是名副其实的家。每天自己的孩子还在熟睡时只能悄悄离开，奔向学校，晚上回到家见到的是自己的孩子脸上还带着泪珠入睡了，此时的心理难免会滋生出酸酸的痛楚。对自己的孩子心里有太多的对不起，这是一个母亲或一个父亲对孩子欠下的永远无法弥补的债。社会啊，请你多看看我们吧？我们不需要怜悯，但是我们需要一片干净的天空，一双支持的眼神，否则，我不知道怎么坚持下去，我不知道坚持下去有什么意义。

责任为题演讲篇四

大家好。今天我国旗下演讲的题目是《民族因责任而挺立》。

责任作为一份成长的礼物悄然落在我们的肩头。有人说，生活那样困难，责任已是生命中难以负荷的重量。其实不然，我们因责任而成长，社会因责任而进步，国家因责任而发展，民族因责任而挺立。

当我们虚度光阴的时候，我们放松了对自己的责任；当我们退出社会竞争的时候；我们放弃了对社会的责任；当我们卸下民族赋予我们的`希望的时候，我们亵渎了对民族的责任。可是，我们能让我们的民族在这样推卸责任的过程中随波逐流吗？不，乌鸦反哺是对父母的责任；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是对社会的责任。我们坚定的相信，一个国家，若想立足于世界之林，就必须有坚实的民族责任心。古往今来，英雄豪杰人才辈出，为国捐躯的董存瑞，“留取丹心照汗青”的文天祥。他们都用自己的行动履行自己的责任，为社会，为国家作出了贡献。

九三阅兵的老兵队伍催人泪下，他们曾在中华民族生死存亡的时刻，心存信念为中华民族开出了一条鲜血铸成的路。当年十几二十几的青年，如今已是垂垂老矣。这一片他们用鲜血和汗水换来的土地如今养育着十三亿人，崛起着世界瞩目的大国。在这个属于胜利者的万丈荣光里，回望半个世纪前的烽火岁月里，他们把救国当作肩上的责任、作为心中的使命，这是一种民族的力量！

责任是我们生活中的标杆，指引我们向前迈进，责任是我们前进的动力，推动我们走向成功。有责任的使命，会让人们为大局而忍辱负重；有责任的呼唤，会让人们积极进取，志存高远。在危难关头，责任是人们心中的信念，为真理、为事业、为民族奉献是我们坚定不移的方向。

只要我们心存一份责任，在成败之间，在得失之间，充满信心和勇气为祖国的繁荣富强而奋斗。终有一天，全世界也会为中国人民感叹：生在华夏，何其有幸！

谢谢大家，我的演讲完毕。

责任为题演讲篇五

大家下午好，我是09级文秘班的陆勤燕，今天，能够站在这里，代表学生干部发言，我感到非常荣幸，首先让我代表全体学生干部对学院领导和老师们对我们成绩的肯定与鼓励表示衷心的感谢！时间过得真快，转眼间，我已经在校学习两年多了，付出过辛勤的汗水，也取得一定的成绩，同时，我自身的能力也得到了很大的锻炼和提高，来到学校，我学会了做人，学会了感恩，认认真真的学习，踏踏实实的工作，感谢学校，给了我一个展示自己的舞台，给了我一片自由翱翔的天空！

作为一名学生干部，最重要的是有一份责任感，责任感体现在每时每刻，体现在大的方面，也体现在小的细节中，作为一名学生干部，对于学校布置的工作或活动，之前要仔细筹备与组织，活动之后要认真回顾总结。

另外，我们的工作必须要做到大处着眼、小处着手、以身作则。一个真正优秀的学生干部，要身体力行，事之随前后，只有深入同学们之中，才能把工作做得更好。

我们学生干部一定要摆正自己的位置——我们是管理者、我们更是服务者，为同学服务。协助老师维持良好的教学秩序，团结同学营造和谐校园氛围，成为老师和同学的沟通桥梁，把同学的意见和建议传递给老师，把老师的任务和要求传达给同学，踏踏实实为师生服务。

天高任鸟飞，海阔任鱼跃，育英学院这个平台给了我们充分展现才华的机会，我们要充分利用好这个锻炼平台，炼就以身作则、以理服人、创新开拓的领导魄力，好好珍惜学生干部岗位这个特别的学习课堂，保证自己能屈能伸、荣辱不惊、德才兼修，我们要坚持一个信念：今天我牺牲了一点课余时

间服务师生，明天我将赢得十倍的能力与百倍的自信。

最后，我想对所有的学生干部——包括我在内，说一句共勉的话，应该让别人的生活因为有了我们的存在而更加美好，同学们，为了学院美好的明天，让我们共同努力吧！

我的发言完毕，谢谢大家！

责任为题演讲篇六

大家好！

在这金秋送爽、喜获丰收的美好时节，非常高兴能有机会向大家畅谈对中国移动人责任的认识和感受，我倍感荣幸。今天，我演讲的题目是《责任重于泰山》。

责任，一个凝结着厚重的字眼。人，只有承担起自己的责任，实现自我在社会中的价值，才能展现人生的意义。责任是一种承诺，在他身上承载着一个不渝的使命，只有忠实地履行这个使命，才意味着责任的实现。

放眼望，中国移动在创造卓越的感召下，综合营业额、综合净利润、用户总数连创新高。在优良的业绩面前，中国移动通信人不敢丝毫懈怠，面对不断变化的环境，居安思危，确立了今后的发展目标：立足于“做世界一流通信企业“，推进公司实现从优秀到卓越的新跨越。俯首看，我们身边的同事，他们在工作中让你感触最多的就是一种责任，一种执着，一种勤勉，一种创造。我数不清他们有过多少先进事迹和感人故事，也数不清他们做了多少无私奉献多少卓越贡献，责任在他们身上已经被分解，每一个专注的眼神，每一个手势，每一次仔细的探究，每一次无怨无悔的深夜加班，每一次风雨无阻的外出作业，无时无刻不在诠释着“责任“的含义。他们的兢兢业业深深震撼并感染了我的热血！是他们用最美丽的行为向我诠释了什么是“责任“，什么是“追求卓越“，

是他们给我上好了人生的一课！作为中国移动人，我深深地认识到：责任重于泰山。

作为在移动公司工作已满十年的老员工，客户投诉处理是我目前的主要工作。有人说，我的工作枯燥的，但我认为，我的工作神圣的，我热爱它。创造无限通信世界，提供崭新的生活方式，让所有人享受到快乐，是中国移动永远的追求，而客户投诉处理是联系客户的桥梁和纽带。一声亲切的问候，一个甜甜的微笑，拉近了客户与我们之间的距离。在工作中，我本着企业“沟通从心开始“的服务理念，热情的、真诚的接待每一位客户，让客户高兴而来，满意而归，让他们真正的、实实在在的享受我们优质、高效的服务。

谁都知道，与用户直接打交道既累又繁琐，可我喜欢这个工作。工作中，我注意学习业务知识，刻苦练习业务本领，不断的把自己所学的知识应用到实践中去，与业务相印证，使自己的专业技能水平不断的加以提高，力争让每一个客户高兴而来，满意而归。每一次投诉，都是对我们工作的监督和鞭策，我严格按照公司的制度，在规定的时间内处理完毕，不躲避、不推诿，给客户一个满意的答复。

为了给用户提供更加优质便捷的服务，遵循“一切为了客户满意“的服务宗旨，本着“沟通从心开始“的服务理念，我从自身做起，增强服务意识与水平。对于每天的客户投诉处理，我都能够认真对待，做到仔细询问，耐心的解答与解释，不厌其烦，热情而周到。每次遇到用户的误解和怨气，我始终会和风细雨，苦口婆心的解释说明，直到用户满意为止。对于个别用户提出的无理要求，我也能友好的讲明道理，力求给用户一个满意的答复。我始终都恪守一个原则：用户永远是对的。属于我们的工作失误，我们会真诚致歉用户，争取得到用户的理解与信任，即便没有错，遇到冷言或无理，我们也要给用户一张笑脸，因为“让用户满意“是我们永远不变的追求。

作为中国移动人，我们的责任重于泰山。我们难道不应立足于自己的工作岗位，勤勉的工作吗？我们难道不应承担这些责任去创造辉煌的未来吗？同事们，我们应该勇于承担起这份属于我们的责任，以自己的力量，实现自我的价值，创造个人的辉煌，企业的辉煌，行业的辉煌！让我们迎着机遇和挑战，带着我们深沉博大的责任心和永不止步的卓越心，携手前行，去创造中国移动更加辉煌的明天！

责任为题演讲篇七

在医院熔炉中逐渐成长起来的我，已深深地感受到工作中的苦和累。打针、发药、铺床、输液，但是我在苦中能感受着呵护生命的快乐；交班、接班、白天、黑夜，我在累中把握着生命轮回的航舵。在人们眼中，我们护士济世救人，是“白衣天使”，是“健康的卫士”，天使几乎成了我们的代名词，我们的职业是高尚的，但同时我们的职业也是清苦的，工作对我们的要求是苛刻的。白大褂一穿，就得远远抛开生活中的不良情绪和烦恼，一心一意面对患者。

在医院消毒水的气味中，我们走过了清纯的少女时代；从血淋淋的伤口边我们走过了炙热的青春年华；在白色的氛围中送走了无数个宁静的夜晚；在爱人的期待和孩子的埋怨中把自己奉献给了一个个伤痛病人。

岗位上，默默无闻的抚慰着病人受伤的心，将病房当战场，把病人当亲人。

创“优质护理服务示范工程”活动在我科已推行一段时日了，开展优质护理服务，将我们护士真正还给了患者，作为责任护士让我有更多的时间与患者沟通交流，不仅增进了护患之间的感情，取得了患者的信任，在治疗和护理过程中也取得更好的配合，从而更好的帮助患者恢复。

当然，开展试点病房至今，我也体会到了前所未有的压力，

对新排班模式的不适应、工作力度加大、部分病人的不理解等等。我常常告诉自己，有压力才会有动力。

作为一名护士，纵使受了委屈，我的脸上依然要保持灿烂的微笑，我知道：这微笑是阳光，能减轻病人的疼痛；这微笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康平安的希望！我会努力调整好自己的状态，开心工作——每一天！

作为一名责任护士，除了要有一定的基础理论外，还必须具备一定的专科理论知识和各种能力与技巧。在护理中要始终保持稳定的情绪，以乐观、和善、友爱的态度影响病人，以自身的积极言行感染病人。对病人做到微笑服务，全面掌握病人病情、护理和治疗。根据病人具体病情提出护理计划，制定护理措施，提高自己的专业技术水平，加强对病人的基础护理，减少病人的痛苦，建立良好的护患关系，为病人提供优质的护理治疗和服务。

曾有一位中风后遗症合并糖尿病足的老年患者，病情危重，性格怪癖，对我们医护人员极其挑剔，不配合治疗，就连自己的亲人都连连摇头叫苦，而我不怕辛苦守候在老人身边，为老人打针、喂药，翻身擦浴，刚开始老人极不耐烦，还经常骂人，我坚持不懈地为老人送早点、热汤，与老人进行沟通，细心讲解糖尿病和中风后遗症的护理和预防知识，经过努力，老人逐渐被感动，而后积极接受治疗，病情很快得到好转，一个多月后顺利出院。几天后我电话回访时，家属都说老人精神很好，还总想着要来医院感谢这个小姑娘呢。当患者一个个痛苦的来，又一个个健康的走，虽然每天留下的是一身疲惫，换来的却是他们的身心安康。后来，老人的家属专程送了封感谢信过来，手捧着这封饱含真情的信，看着那赫然闪耀的七个大字“一袭白衣一袭情”，我觉得无比地欣慰！

丰碑无语，行胜于言。

我的演讲完毕。谢谢大家！

责任为题演讲篇八

尊敬的各位老师，各位评委，大家好！

今天我演讲的题目是《是爱心与责任支持着我》。

我生在山区，长在山区，是大山用它那宽广的胸怀养育了我。大山的慈祥与善良，让我魂牵梦绕；大山的落后与贫穷，让我黯然神伤。怀着绿叶对根的情意，1995年毕业后，我踏上了三尺讲台。20xx年我调入城关中学。

有人问我，老师不是伟人，不能像伟人一样成为偶像，受人敬仰；老师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传；老师不是明星，不能像明星一样妇孺皆知。相比之下，老师做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！每天6：30各班班主任已经到了教室里，开始指导学生早读；每天晚上9：30下班后，还有相当一部分老师仍在自己的办公室，伏案工作。

我也曾经疑惑于自己的选择，这就是自己梦寐以求的职业吗？是什么力量让我这样一个弱不禁风的女子整天楼上楼下来回奔波？有人说我“精蹦”。说我是“铁人”。殊不知，当学校把班主任这样一个重担压在我的肩上，我该怎么办？我没有思索，也不容许我思索，扛起来往前走。没有退路。这就是责任！我们学校是一所新生学校，面对城关中学的今天，展望城关中学的明天，我们能做什么呢？我想，只有大家齐心协力、把平凡的工作做好就是对学校发展的最大贡献！在这里，我学会了忍耐、学会了吃苦、学会了成熟。

俗话说“家家有本难念的经”。也许，在这里每一位老师的心里都有一本永远都“念不完的经”，无论怎样艰难我们都在尽力地拼搏。我从没有当过班主任，也不知道当班主任的艰辛，更不知道当班主任还有无穷的乐趣。在和学生短暂交

往中我感受到了快乐，感受到了学生的可爱。我走进了没一位学生的心灵。我们班有一个性格特别孤僻的女生叫周梦迪，父母离异，平时性格内向，不善言辞。初来城关中学这一陌生的环境，自卑的心理使她的成绩越来越差。我看在眼里，急在心上。为了提高她的成绩，我是绞尽脑汁：下课时我总是找她谈心。为了树立她的自信心，我对于她作业，每次都会写上一句句暖人的话语。让她得到一些鼓励和安慰。一段时间后，学生越来越活泼，在“五四”活动中她竟然表演了四个节目。站在舞台上她笑的是那样的甜蜜那样的灿烂。看到灿烂的笑容又回到了她的脸上，我感到特别欣慰！还有一个学生叫科鑫，父母常年在外打工，平时他放假到奶奶家，奶奶很宠他。但他的性格倔强而又心灵脆弱，受不了别人的半点批评。有一次，他因为沉迷上网被我批评，而变得消沉、静默。他说他要转学了，家人已经给他找好了学校。我从他的日记里读出了他的心事。我觉得我有义务去帮助他，用爱心去感化他，让他自己清醒的面对现实，面对自己的心灵。那段时间，不管是在教室里、还是操场上，都留下了我们俩促膝谈心的身影。后来我们班几个教师又亲自到家走访。是我们的诚心爱心打动了这位孩子，终于，他留下了，以坚毅的翅膀飞翔在属于他的那片蓝天上。

学生的一声“老师好”，会让我感到莫大的安慰。学生的一个不经意的动作“老师，你请坐！”会让我万分的感动。这种甜美的感受来自于教书育人本身所蕴含的无穷乐趣，正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋藏。教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的的爱，是积极主动的爱。这种

爱包涵了崇高的使命感和责任感。一位哲人说过“教师的爱能使犯了错误的学生振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积的‘坚冰’，教师的爱是打开学生心灵大门的钥匙。

美好的日子就在这分分秒秒的悔人不倦中流逝；如诗的青春就在这年年月月的三尺讲台上得到永驻。在这里我找到了快乐，这儿有我可爱的学生；有我可敬的同事，这儿是圣洁的沃土，是希望的绿洲！在这里我拥有青春，在这里我承担着责任；在这里我体验着幸福；在这里我享受着生命。在这里使我的生活更加充实。

老师们，让我们把师爱变成一首歌，悠扬地唱到人生的尽头；把师爱化作一盏灯，让她久久地燃烧！让我们满怀豪情地告诉所有的人：作为一名教师我无怨无悔！让我们用爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！老师们，让我们用爱心搭起桥梁，用真心筑起友情，用关心凝成团结，一起为城关中学明天的辉煌而努力吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

20xx-5-18

责任为题演讲篇九

各位领导、各位同事：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是——感恩的心。——有感于5.12汶川地震

历史将永远铭记地球的这一个坐标：北纬31度，东经103.4度。

人类将永远铭记历史的这一个时刻：公元2008年5月12日，北京时间14时28分。一场8.0级的强烈地震，突然袭击了中国西部的四川省汶川县，强大的地震波震动全川，摇撼全国，在瞬间夺去了成千上万人的生命。这是自1976年唐山大地震以来，中国遭受的伤亡最重的自然灾害，举世为之震惊，无数国人为死难同胞落泪。

13亿中华儿女在这一刻为战胜巨大的灾难而握紧拳头，凝聚力量。一方有难，八方支援，举国上下，全体动员。在应对这场突如其来的自然灾害的过程中，我们悲痛着、牵挂着、同时我们又感动着、振奋着、自豪着。党和国家领导人与人民同呼吸，共患难，他们穿行在灾区，决策在前线，英明指挥，鼓舞斗志，领导全党全军全体中华儿女万众一心、众志成城、迎难而上、不屈不挠；那些忘我救援的人们，激励着经历灾难的人。他们用生命挽救生命，用顽强回报顽强，用泪水抚慰泪水，用爱心书写爱心；“大灾有大爱”的呐喊激荡着每个人的心胸。同胞有难，每一位中华儿女都是志愿者，有钱出钱，有力出力，13亿中国人顷刻间汇聚起巨大爱的暖流，给受灾的亲人们以莫大的慰藉。

我们杰克公司的领导和员工也以最快的速度在震灾的第二天就向灾区伸出了援手，总裁阮积祥首先带头捐款，全体员工积极响应踊跃捐款。并对受灾严重的四川籍员工提供了资金的支持，使他们以最快的速度得以回家看望受灾家人。

这就是中华民族万众一心、众志成城的力量，这力量来自于我们心底的真爱。

说到爱，下面的这个故事，可以为我们勾勒出一幅大爱的图像。

5月13号，救援人员在一片废墟瓦砾中发现了一名遇难者，当救援人员确认她已经停止心跳以后，余震又开始了，救援人员不得不迅速撤离了救援现场，就在这个时候，救援队的队

长以特有的职业敏感又回到了那片废墟中。因为他看到：一名妇女双膝跪地，上身呈匍匐状，他确认这样的姿势一定有特殊的含义，于是又一次仔细的观察，这时候才发现这名妇女的身下，紧紧地护着一个才三、四个月大的婴儿。经过努力，婴儿得救了。因为母亲的呵护，这个婴儿毫发未损，在给孩子检查的时候，发现在他的襁褓当中，有一个手机，上面有一封没有发出的短信。信是这样写的：孩子，如果你能幸免于难的话，你要记住：妈妈爱你。

今天我想告诉我们所有的人，也让我们给这位母亲发一封短信，如果天堂能够收到的话，我想告诉她：我们所有的人都会像她一样，爱她的孩子。

我想听了这个故事的人，无不为之动容，潸然泪下。但是我也想到了许多网友的留言：不哭、不哭、祖国母亲不哭，灾区人民不哭，就让我们一同努力，让这个因为爱而幸存的生命能够在未来的日子里健康成长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位

修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。