

音乐课前两分钟演讲 课前三分钟演讲 稿(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐课前两分钟演讲篇一

校园里有一颗石榴树，我经常悄悄地过去看看它。

春天，石榴树发芽了；到夏天的时候，石榴树上长出了一朵朵红花，远远望去，像一个个红灯笼。石榴花谢了，结出了一个个绿色的小石榴。秋天，石榴终于成熟了，又大又红的石榴挂满枝头。

这红红的石榴老是挂在我的心头，总想着什么时候能尝上一尝。终于，我等到了这一天。

这天，老师带我们去摘石榴，我别提有多高兴了。走进石榴树，我发现每一个石榴都好大呀！它圆溜溜、肥嘟嘟的身子上还顶着一个皇冠，看上去又威风又可爱。它穿着一件红色的大衣，看起来像一个小灯笼。

轻轻地摘下一个，我感觉它不是很平滑，看上去像个长满斑点的小姑娘。轻轻剥开它的表皮，只见淡黄色薄膜把石榴内部分成了一个一个小房间，每个房间里都住着一颗颗排列整齐的石榴籽。这红灿灿的石榴籽就像稀有的红宝石一样，还散发着迷人的香气呢！

石榴虽然外表不好看，但它有丰富的营养，我喜欢石榴。

音乐课前两分钟演讲篇二

三分钟的演讲能有什么用处?这是很多同学上台演讲前会思考的一个问题，其实答案就在上台开口的那一刻就已经在你心中了，课前这是三分钟，不是比赛的时间，也不是你表演的时间，而是你锻炼自己的时间，这是磨练自己的三分钟，所以你会尽全力把最有营养的东西通过自己的演讲分享给讲台下的同学们，文章(课前三分钟演讲稿小学生)由本站精挑细选，欢迎阅读。

音乐课前两分钟演讲篇三

19xx年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山田本一出人意料地夺得了世界冠军。19xx年，在意大利国际马拉松邀请赛中，他再度夺冠。若干年后，山田本一在自传中，写下了他夺冠的秘诀。

“最初参加比赛的时候，我总是把目标定在终点线上的那面小旗帜上，可每次都只跑到二三里地时就跑不动了，最终以失败而告终。多次失败后，我意识到，我是被前面那遥远的路程给击败的。经过总结我采用了这样的方式：

在每次比赛之前，我都要把比赛经过的路线仔细观察一遍，将沿途比较醒目的标志记下来。比如：第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子??这样一直记到赛程的终点。

开始比赛后，我就以较快的速度奋力向第一个目标冲去，待到达第一个目标后，我再以同样的速度向第二个目标冲去??就这样，四十几公里的赛程，就被我分解成若干个小目标轻松地跑完了。”

山田本一夺冠的秘诀，对你有何启示呢？

人生如果没有明确的目标，生活就会失去动力。但目标过大又会使人丧失信心，因此，我们要善于把人生的远大目标进行分解，在每个阶段制定一个合适的易于达到的目标。学生阶段更应如此，分解你的目标，先达到最近的，再去实现另一个？？并经常检查自己实现目标的情况，体验实现目标的快乐，充满信心“用智慧战胜对手”，只有这样，一个个小的成功积累起来，就是大的成功。

音乐课前两分钟演讲篇四

敬爱的各位领导，老师，亲爱的同学们：

你们好，我是初一二班的一名学生，今天我演讲的题目是：再塑勤俭节约。

曾经，我们的前辈在黄土大地上跟艰苦的生活做奋斗，一幕幕自力更生，艰苦奋斗，勤俭节约的精神美德被显示出来，奋斗的精神在这里不知存了多少年，多少代，逐渐成了传统的美德精神，成了普遍现象，在祖国的领导人正确引领下，都逐渐走向小康家庭，然而，这种物质生活的出现，竟把那种奋斗精神挤跑了，那花钱如流水的现象代替了奋斗的精神，物质生活的不断提高，这种现象也跟着普及，父母每天面朝黄土背朝天的辛勤劳作，为了让我们有目标地去奋斗，让我们成材，为了让我们能够走出农村。现在，我们有的中学生，在学校里花钱大手大脚，一点也不体谅父母的辛劳，在学校里在家里比吃比穿，比阔气。什么高档，，花钱如流水，父母的辛勤劳作的汗水竟然被当成了比阔气的筹码，他们不但没有改正自己的错误，反而变本加厉，竟编制出各种谎言向父母索要那用劳动和辛勤的汗水换来的积蓄。这的确是一个不良现象即是一个不负责任的表现又是一个素质问题。

梁启超曾经说过：少年智，则国智，少年富，则国富，少年

强，则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。所以今天的责任不在他人，完全在于我们少年身上。

勤俭节约是我们中华民族的传统美德，我们应该从小养成勤俭节约的好习惯，要知道每个东西都是来之不易，每个东西都包含着劳动人民的辛勤汗水，都是劳动人民的结晶，不知盘中餐，粒粒皆辛苦，让这句诗中所包含的意思让我们都能理解。

我们应该再让革命正气重新出现，绝不犯第二次错误——让这种正气消失。把那遗失的世界，遗失的奋斗精神找回。我们便以再咏一次：天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长，美哉我中国少年，与天不老，壮哉我中国少年，与国无疆。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

音乐课前两分钟演讲篇五

我最喜欢普通的桃树，因为她只懂得奉献，不求回报。在你不理不睬的时候，她却给了你一桌丰富的“晚餐”。

我们小区门前有一大片桃花林。春天，桃花开了。你看！远远望去，一片火红的朝霞吸引了很多人驻足欣赏。走近一看，每一朵桃花都绽放着自己最美的笑脸，怪不得路过的人都争着与她合影呢！这时，一大群蜜蜂飞来了，后面还跟着蝴蝶大军，她们飞向桃花林。突然蜜蜂跳起了圈圈舞，蝴蝶跳起了草裙舞，原来，桃花们在招呼它们：“朋友们，我要用最好的花粉来款待你们！”蜜蜂和蝴蝶快乐得在花丛中飞来飞去。

夏天到了，桃树枝叶茂盛，那些桃树展开了绿叶，绿叶丛中，满树的桃花变成了一个一个小桃子。没过几天，小桃子就会变

成又大又红的大桃子了。在阳光的照耀下，桃子们熟透了。我迫不及待地摘了一个，在衣服上擦了一下，就狠狠地咬了一大口，甜甜的汁水都流出了嘴巴。妈妈看了我的样子，笑着说：“馋嘴巴，看到好吃的东西就忍不住了，小馋猫。”我拉着妈妈的手，一起数起桃子：“1、2、3、4、5……”哇！好多啊！桃树听到了，在风中翩翩起舞，好像在说：“我把桃子全部送给你们吧！”

桃树不但花美、果甜给人以享受，如果在山区种植食用果桃，那么，桃树还能给山区乡的人们开辟一条致富之路呢。我仿佛已经看到了山上成片成片的桃树林了，那里是一片桃花海了，不久就会桃红满山野了！

啊！真是一片不要回报的桃树，我为它们的奉献精神而感动！

音乐课前两分钟演讲篇六

三分钟的时间很短，只能寥寥说几段话，那么我们该如何说好这三分钟呢？下面是本站小编为你整理的几篇课前三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

“呼——呜——，呼——呜——”

皎洁的月光下，在彩釉瓷砖装修的楼梯上有两只对峙的猫，一上一下，不时从喉咙处发出怪声。

“混蛋，还让不让睡啦！”随着户主的一声大骂，四只幽幽地发着棕黄色光的眼睛像闪电般闪了一下，紧接着便是受惊后的两声猫叫，几乎是同时叫出的，声音很小，好像从很远处传来的，但细细分辨，还是能辨别出来的。

这户人家为什么每晚都有猫光顾的原因，我想大家已经明白了。

这户人家的日子过得很滋润，小洋楼住着，比较富裕，恰好户主又是食肉主义者，不开素的。所以厨房里会经常有些肉类，熟的，很香。这不免会使那些吃馒头屑，喝剩饭长大的猫嘴馋，所以每晚都会有猫光顾此地。

当然户主是明白这点的，所以每晚睡之前都会仔细地检查一下，厨房的门是否关好了。

不幸的是，有一回，他忘记了检查，门没有关好。这可好，那馋猫终于“解放”了一回，它溜进厨房尽量不使自己的身体碰着锅碗瓢勺。

它成功了，终于把那条炖的香气直冒的大鲤鱼吃个精光，兴许是鱼的个头太大，猫的胃太小，装不了多少东西，它只吃了鱼肉，把鱼头、鱼骨、鱼尾完完整整地剩下了，甚至连一个牙印也懒得留，不过它到没有忘记把盘子上码的整齐的馒头印上标记，个个咬了一口，似乎是在表达对馒头的思情。

第二天，户主发现了那条只剩下鱼头、鱼骨、鱼尾的残鱼，安稳地躺在盘子上，冒着腥气。同时，也看到了那些被赋予猫的恩情的馒头，但他并没有发作，似乎早已料到了这种结果。

出奇的事发生了，户主狂改已往吃肉的习惯，从此吃起了素，一吃就是两个星期。

这一大大的改变，倒让猫有点不适应，连点肉香味也嗅不到半点。但那些猫似乎并不死心，仍就每晚光临一下此地，才安心地离去。

猫的不甘心应验了，户主好像吃厌了素食，这晚炖了一锅肉，自己吃了些，剩了些，放在厨房里，厨房的门没有关。这晚，把那猫可乐了个半死，但另一半它也没活成！

终于等到屋里的灯熄了，猫知道，户主睡了。一个轻跃便溜下了楼梯，就直奔主题。到了厨房才发现，除了一锅半温的肉汤和乘着几小块肉碗放在那里，没有别的可吃的，猫好像并不开心，但还是把那几块自己苦等了两个星期的肉吃了，还有点“功夫不负有心人”的趣味，连碗里的肉汗也没放过，最后还不甘心，又把头伸进锅里的肉汁也没放过，最后还不甘心，又把头伸进锅里舔起了内汤，可是汤太腻了，它只舔了两口就放弃了。离开时，还心有不甘地往里瞄了两眼，才恋恋不舍地迈着小碎步晃走了，它上了楼梯正准备离开时，忽然嗅到了一股肉香，对，没错，是刚才的那个香味！

它兴奋地又是一跃而下，直朝厨房冲去，令它失望的是刚跑到半道儿肉味就没了，它断定香味肯定不是从厨房里传出的，但它还是进去看了看，仅有那一锅内汤和自己舔的倍儿亮的碗放在那里。

它沮丧地低着头，拖着懒散步子向楼梯晃去，它上了楼梯正准备离开时，又一股香味飘了过来，猫不时打了个激灵。它猛然抬起了头嗅起香味，想找到香味是从什么地方传出的，因为它知道厨房里已经没有肉了。

它小心翼翼地嗅着肉味，向肉味走去，它走的很慢，生怕自己走的太猛了，把肉味落在后面，就这样肉味一直把它带上了楼顶。

“咣啷”

“喵——喵——”声音越来越低。原来猫伴随着肉、盘子、板子和砖向楼下铺着石子的路上摔去，很不幸，猫脑袋上插着一块盘子的碎块，后骨梁和尾巴被两块砖压个结实，四肢好像不能动了，一直在那里抖着，正在奄奄一息呢！

听到盘子破碎的声音，户主来不急开灯，拿着手电便冲向门外，到了外面他才发现，那只曾经毁了他早餐的该死的猫，

快要死了，随着胸前的起伏幅度越来越小，户主晃了晃手中的手电，开心地大笑起来，并且大喊：“我做到了，该死的猫，见你爷爷去吧！”

原来，这是户主的一个计策，是一个筹划了很久的，一次成功的计策！

提醒一下，那乘着很多的肉的盘子正放在一片很薄的板子上，板子放在楼沿外，正好能乘住盘子和肉的重量，板子的另一端用砖块压在楼沿上，可怜的猫并没有发现，还以为是上帝在眷顾它呢，结果真被上帝带走了！

有一句名言：“时间顺流而下，生活逆水行舟。”人在生命的历史长河中，难免不遇到什么困难，实际上，困难一直是与人为伴的，直到今天，还有人为温饱问题而挣扎，气候灾害、地质灾害和其它灾难也不时的发生，无论多么幸运的人也避免不了和困难打交道，最起码每个人都要面对生老病死这一规律。另一方面，人们都渴望成功，而成功的人士都有不平凡的经历，他们的成功都是从克服了一个又一个困难中走过来的，古今中外，几乎没有例外的。所以一个人无论想过平静、简单的生活，还是想有所作为干一翻事业，都应该树立正确的面对困难的态度。

既然困难不可避免，那我们就不该逃避、不该抱怨，就应该以坦然、积极乐观的态度对待困难。面对困难还应该树立不怕吃苦、不畏艰险的精神，面对长期的困难，耐心和坚持不懈的精神就显得特别重要。

困难并不可怕，可怕的是不能以正确的态度面对困难，在困难中使人倒下的往往不是困难本身，而是消极悲观的态度，是缺乏战胜困难的勇气和信心，是没有坚强的意志。人的信念、人的精神起着很大的作用，人们常听说这样的例子，一个没患癌的人，被搞错了，以为自己得了癌症，人马上就不行了，而真正患癌的人，以为自己没有患癌，反而表现很正

常。在困难中，人们通常怀着必胜的信心，而有时以顺其自然的态度面对困难，应该是更好的态度，因为有些事情的结果是难以预料的，也是难以左右的，期待着什么结果也许会使失望，能做到尽力而为就是了。

事物都具有两面性。困难使人痛苦，人们不愿遇到困难，但是通过困难的磨练的确使人变得成熟，从这个角度讲，困难又不是坏事。“没有吃过苦就不知道什么是甜”，拜伦的一句名言“逆境是到达真理的一条通路”，说的就是这方面的意思。“患难见真情”，“贫穷出孝子”，这两句话也重点强调了在困难中可以表现出人的良好品质。我曾认为那些对社会有较大贡献的人往往生活都比较简单，这是一种悲哀(比如一些杰出的科学家等)，我现在真正地理解了，正是由于这些人不为金钱所动的高素质，才能使他们在较为艰苦的条件下安心工作，为社会做出了较大贡献。我有幸出席过一个学术会议，一位老教授鼓励我们要耐得住贫穷，要耐得住寂寞，要在科研、学术的道路上坚持下去，经过多少年，我终于认识到了耐得住贫穷，耐得住寂寞是多么可贵的品质，当别人下海去搞钱了，自己还能不能在艰苦的条件下安心于做没有钱的学问，能做到按兵不动也不容易。

既然困难和逆境可以使人走向成熟，那么我们就不该白白地吃苦，认真对待，勤于思考，一定会有所收获。

生活中有很多强者为我们做出了榜样，南京大学有一位湖南籍博士生，他在13岁那年在一次事故中失去了双手，在生活都无法自理的情况下，向父母提出要读书的要求。经过几个月的努力他学会了用肘关节夹着笔写字，在读初中、高中时成绩优异，高中毕业考上大学，大学毕业后在当教师时，他又学会了写粉笔字，工作之余继续拼搏，又考上了硕士和博士。在读博士期间又患上了肝癌，已为晚期，医生断言，他至多还能活三、四个月，面对这一场更大的灾难，他以顽强的毅力同厄运抗争。坚持到一年半的时候，经检查肿瘤奇迹般地缩小了。还值得欣慰的是，他如期完成了博士论文，并

顺利通过了答辩。这里只是简单地叙述了这位博士生的业绩，实际上他还有过人的生活能力。

一个失去双手的人，成了生活的强者，他不仅战胜了自身面对的困难，还能从社会对他不接纳的一次次挫折中走过来，在人生的舞台上，不断攀登上了一个又一个新的台阶，特别是面对患癌的绝症，敢于抗争，创造了生命的奇迹，他所走过的路，为我们战胜困难树立了很好的榜样。

我觉得有一首诗“给生活以时间”写的非常好、非常美，诗文如下：

给生活以时间

英斯特朗

薛菲译

别难受，当恶运对你拉长了脸
凭眼前的一切并不就能得出结论呵，
假如你愿意等待，怀抱着信念，
你将得到应有的回答，给生活
以时间，纺出你看不见的命运之线。
一切努力都为了追求那事物内在
美的实现，千万别丢了理想，
丢了信念，要坚信，一切都是为了
更美好的未来，别催促上帝的安排，

给生活以时间，去把理想实现。

提到美人，我们会想到诸如古代四大美女，诸如玉带林中挂金簪雪里埋之类。莫不是像《诗经》说的：“巧笑倩兮，美目盼兮”“燕赵有佳人，美者颜如玉”。莫不是都有着婀娜的身段、娇媚的容颜，一颦一笑，妩媚动人。所以一个个青春的女孩子便把不怎么充裕的腰包扎的紧紧的，挤出些血汗钱来买些减肥药、胭脂水粉之类，直涂得脸上粉白如壁，打个喷嚏也会掉下二斤面来，想来可笑。

汉代的王逸在《离骚序》中提到《楚辞》中经常会高洁的植物同品德美的人类比。屈原亦说：“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”，于是便有香草美人一说。看来自古美人和香草同居，就是来形容品德高洁的人。并不是说的那些大街小巷庸俗的眼影描眉。

我想到杨澜的一句话：“男人的帅不在脸蛋，而在岁月积淀下来的睿智与淡定”。我很喜欢这句话的，因为我终于能让我长久以来的这张“磕碜”的脸来一次不小的解脱了。我想女人也是如此吧？有人说女人像显示屏，漂亮就行；男人像主机，重要的是内涵。我是不敢苟同的，我想女人同样需要淡定和智慧。智慧的女人若配以精致的容颜定会倾国倾城绝代风华；若是一个姿色平庸但却同样拥有这样的内涵的女人定也会别有韵味。

古龙笔下楚留香说过一段话；“姑娘若非绝代风华，容貌又怎会被人所毁？姑娘本来既是绝代风华，形貌被毁又怎样？只因别人能毁的了姑娘容貌，但姑娘风骨自在，却是谁也毁不去的。”好一个“风骨自在”，引此段或许多有不妥，但我却想把这风骨自在理解为一个人的气质。这姑娘本来有香草一样高洁的品质，高雅的气质，容貌毁了又怎样呢？气质这东西是学不来的，这举手投足间的优雅来自腹中的涵养和高贵。东施效颦，徒留一段笑料罢了。

何为美?我了解到人对美的印象只是对人或事物的好感罢了，美的定义有自然美、社会美、教育美，好像还没有说是有张俊俏的脸蛋就可以是美的一说。人说和谐为美，我们没有宋玉潘安的俊貌，也没有西施貂蝉的容颜。但是却可以博览群书，洞察世事，增加自己的内涵，培养高尚的品德。穿衣不必华丽，淡雅朴素和谐一定很美;言谈不必招摇，真实淡定沉稳自会另有风味。于丹入选中国最美的女人，我们学不来她把学问做的那样睿智超脱，但哪怕是浮光掠影的阅读也会令自己蒙上一层安静的气味。

闲读纳兰容若的词，慨叹他把哀悼亡妻的句子写得那样幽怨悱恻、动人心肠。我不知道其妻卢氏长相如何，但我知道她一定精于诗词琴画，一定如香草一般淡雅清新文静之极，一定极富内涵拥有有高尚品德，一定很美。。。。。。安意如又把纳兰的词作解析的精妙香艳清丽回环才情逼人。我想这是一名怎样的女子?且不论美丑，单是这份才思，早已令我倾心不已。像这样的女子美丑早已无关紧要，我早已把她划入“美人”一列。

所谓“浮逝，风格永存”，无论男人女人，但凡有高尚之情操，文雅之气质，尽可谓香草美人。抛却浮华的胭脂水粉，拥有朴素内涵的素面朝天也是飘逸清秀极尽婉约之至的。

有香草一样的品德，人人皆美人。

也就不必为这粗鄙的容貌担忧心烦了。

音乐课前两分钟演讲篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

田野上，到处是盛开的鲜花，一朵朵花儿散发出阵阵芳香，沁人心脾，引来一群群蜜蜂在它们上面翩翩起舞。田间的麦苗碧波荡漾，油菜花黄灿灿的，在风姑娘那双小手的抚弄下不时落英点点。一群爱美丽的小女孩儿来到花丛中，摘下朵朵鲜艳明丽的鲜花插满了头，你看着我笑，我看着你笑，鲜花映红了脸，真是美极了。

你看，那开阔的河面，犹如千万匹被风吹动的绸缎，水中的鱼儿成群结队，慢慢的吐着小水泡，摇着尾巴嬉戏玩耍，一只只小鸭子拍着水花，时而潜入水中，时而浮出水面，他们为了表达自己心中的欢乐，还不时的引颈高歌，好象在唱：“春天来了春天来了！”难怪古诗云：“春江水暖鸭先知。”

“一年之计在于春”。田边地头，农民伯伯们正在辛勤的松土、播种、浇水

好一派无限春光！这自然界的美、纯朴、恬静，令人心旷神怡。我愿我家乡的“春”常在！更愿我们伟大的祖国处处有“春”光！春光无限好！

音乐课前两分钟演讲篇八

老师、同学们：

大家好！我非常感谢老师和同学们将宝贵的`3分钟课堂时间交给我。今天我演讲的题目是《让坚持成为一种习惯》。

老师常教育我们：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。意思是说，好习惯会让人终身受益。于是，在老师和妈妈的教诲和引导下，我逐渐培养了许多良好的习惯并坚持了下来。如课前预习的习惯，上课认真听讲的习惯；积极思考大胆发言的习惯；认真书写的习惯；自己洗衣服、叠被子、整理房间的习惯等等。正是培养了这

些良好的学习习惯和生活习惯，我的学习成绩才会越来越高，独立生活能力也越来越强，为此，我还多次受到老师和妈妈的表扬呢！

今天，利用这个机会，我首先感谢妈妈的坚持，让我有了坚持的品质。妈妈的坚持督促和鼓励是促成我良好习惯的催化剂。

其次，我感谢老师的引导，让我坚持把好习惯自觉地落实在每天的学习生活中。从小到大，我一直自觉地坚持着培养好的学习习惯。如：一次课堂上，我的同桌给我说悄悄话，并用手拉我的胳膊，我都没有理她，继续听老师讲课。下课后，我和她约定，上课时不说闲话，互相比学习，比积极发言，还比专心听讲，下课时想怎么讲就怎么讲。就这样过了一段时间，我们两个的成绩都有所提高，为此，老师还在班上表扬了我们。于是，我和同桌上课专心听讲的好习惯就坚持下来了。

俗语说得好；坚持就是胜利。老师的教育，妈妈的督促，我自己的自觉努力，让我培养了越来越多的好习惯。“坚持”让我体会到了学习的快乐，“坚持”让我感受到了前所未有的幸福，“坚持”让我的生活变得更加精彩！我将沿着这条路继续走下去，我相信，我的明天会因为坚持好习惯而更加美好！谢谢大家。

音乐课前两分钟演讲篇九

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《敏而好学，不耻下问，争当有学识的中华少年》。

春秋时期的孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，被人们尊称为最有学问的“圣人”。为什么孔子会有如此渊博

的知识呢？《国学》课本里《孔子相师》的故事告诉我们，在日常生活中，随处都有做我们老师的人，我们要像孔子一样虚心请教问题。

记得上幼儿园的时候，有一天，我看到爸爸妈妈在下棋，一会儿爸爸赢了，一会儿妈妈又赢了。我感到很好奇，就问他们在玩什么。爸爸告诉我，这叫五子棋，哪一方最先有五颗棋子连成一条直线就算获胜。于是，我就请求爸爸教我下棋。从最开始的一直输，到偶尔的赢一两局，我慢慢掌握了下五子棋的诀窍。现在，我和妈妈下棋已经难分伯仲，经常是棋子都下完了还不能决出胜负，爸爸直夸我是“下棋高手”呢！

你看，在生活中总有自己不懂的事情，那就必须问。请不要让虚荣心堵住了自己的嘴。堵住了你的嘴，就是堵住了开启知识的大门。“敏而好学，不耻下问”，在生活中有虚怀若谷的精神，是会受益终生的。

我的演讲完了，谢谢大家！

音乐课前两分钟演讲篇十

亲爱的同学们：

大家早上好！

大家好，我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向

着寥落的人流动情地弹奏着。还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子！

年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好”

“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”

白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。从此，他也拥有了人生弥足珍贵的两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。

想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。