

# 简爱第三回读后感 简爱第三章读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 简爱第三回读后感篇一

去年六月份入职，就看到同事的办公桌上有一本叫“干法”的书籍，听这个名字，就感觉讲的是关于工作方面的内容。后来下班的时候，就翻开书来看了一看，感觉还不错，对人生和工作都具有一定的指导价值，一口气把书看了一半。然后就丢在那里了，直到最近公司发了这本书，又重新复习了一遍，感觉半年前看了，很多都忘记了，于是想到写读后感也算是一种备忘录。下面我把书中的重点内容结合自己的想法阐述一下。

第一章，磨练灵魂提升心志。讲的是我们为什么要工作？书中的观点是：提升心志。我认为很有道理，工作同时能让我们度过有价值的人生。现在的社会是一个极度浮躁的社会，随着经济的发展，房价的飙升，物价的上涨，我们担心未来的同时产生的一种浮躁和恐惧的心里，坐立不安，很难静下心来工作。很多刚踏入社会的年轻人，把工作当做是资本家剥夺的工具，很多人的工作的观念就是打工养家糊口，不思进取。然而在这个物竞天择、优胜劣汰的时代里，很多人面临被社会淘汰的困境，因为人生的价值问题。所以要有好的心态，正确的人生观、价值观才能有积极的投入到工作里。工作是人生最尊贵、最重要、最有价值的行为，工作中的困难年和挫折是人生的起点，也是人生的必经之路。就我个人的言，我为什么要工作？我的回答是：为了实现自己的人生价值和提升自己的工作能力而工作。工作能造就人格，也能

扭转人生，也可以激发智慧。努力工作能助你实现美好的人生，工作中我们必须每天反思，并认真、诚实的工作。全神贯注与自己的工作可以磨练灵魂，造就美好的心灵。

第二章，让自己喜欢上从事的工作。将的是我们如何投入工作？首先，我们需要改变心态。作者为什么50年的时间里能够一心一意的专注于工作呢？他的回答是：那是因为我付出了努力，我让自己喜欢上了自己的工作。其实，就是一个兴趣爱好问题，我们需要培养自己的兴趣爱好，把工作中的事情当成兴趣爱好来培养。没有哪一个人，天生下来就是喜欢某一件事的。后天的兴趣需要我们专注某一领域和努力培养。比如做软件开发的，其实刚开始我们刚开始什么都不知道，随着不断的学习，现代社会问题的增多，很多问题需要软件来解决，然而随着我们解决的问题越来越多，遇到的问题也会越来越多，如果我们全力以赴，途中兴趣也会慢慢增强，于是兴趣就培养起来了。做自己喜欢工作，无不是人生的一种享受，不给工资我都要干，给了工资我更加积极的干。

第三章，以“高目标”为动力。书中提到：工作要持续付出不亚于任何人的努力。我们的人生需要目标的指引，我们的工作同样需要目标的指导，同时通过自我的努力，来实现目标，实现人生的价值。目标的重要性，人人皆知，在实现目标的途中，我们还要认真思考，多总结、多反思。做每件事，我们都需要抱着实现目标的强烈愿望，竭尽全力地去做，始终以百米赛跑的速度奔跑，并付出不亚于任何人的努力。公司有公司的目标和战略，我们每个人也需要有，这样才有不断向前发展的希望。

第四章，持续就是力量。抓紧今天这一天，专心致志于一行一业，不腻烦、不焦躁，埋头苦干，人生就会开出美丽的花，接触丰硕的果实。当遇上难以克服的困难，认为“已经不行了”的时候，其实并不是终点，而恰是重新开始的起点。持续的力量能将“平凡”变为“非凡”，每一秒积累成今天这一天，每一天积累为一周、一月、一年、乃至人的一生。这

和孔子所说“千里之行，始于足下；不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”很类似。就拿目前的工作来讲，每天积累一个小的知识点或经验，人的一生中会积累多少的知识和经验啊。每天阅读1小时书籍，几年后便可成为行业专家。关键不在多，贵在坚持。

第五章，追求“完美主义”。这样才能出色完成工作。这和最近公司发的“细节决定成败”有点相似，要完成一个产品，99%的努力是不够的，1%的差错可能导致产品出现问题，客户不认可，导致公司财产损失。任何时候不允许出一点差错，只有抱着完美主义的思想，我们才能出色的完成工作。“最佳”是同别人比较，比起来最好，这是相对的价值观。低水平中也有最佳。我们要“完美”。因为没有东西可以超越完美。

第六章，“创造性”地工作。工作中需要创新，每天都要钻研创新。创新多一个国家、企业乃至个人都需要十分重要的意思，敢于走前人没有走过的路，敢于做没人敢做的事，创新需要勇气，更需要持续不断毅力。如果每天工作墨守成规，不思改进，必将落后，久而久之被时代所淘汰。即使是平凡简单的工作，只要不断钻研和创新，也会带来飞跃性的进步。在每天的工作中时刻思考“这样做是否可行”带着为什么的疑问，今天胜过昨天，明天胜过今天，持续不断的对工作进行改善和改良，最终一定能取得优异的成绩。

结束语：工作结果=思维方式w热情w能力。投入极大的工作热情，发挥自我最大的工作能力，再加上正确的思维方式，就能把工作做得最好，给出一个最好的工作结果。

## 简爱第三回读后感篇二

我今日读完了简爱心里由衷的敬仰简爱。他是我的典范。简爱尽管不行美丽，但人不是由于美丽才心爱而是由于心爱才美丽。典雅的气质，温顺活波的特性，有自己的见地。这些

都是女人最可贵的东西。我喜爱看简爱在罗奥德学习的那段。他尽力向上的精力鼓舞着我。

还有同罗切斯特先生的爱情故事，这是真爱的. 进程。人终身有一次这样大的爱就足矣。让人感觉到了生计的价值和含义，人为什么活着与人怎样活着。

## 简爱第三回读后感篇三

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探

测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。蝉再歌唱，蟋蟀再管理家务，蜘蛛再捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物，我对大自然的敬意油然而生，它也有心细的一面。

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。在《昆虫记》的引导下，我要继续探索神奇的昆虫世界。

## 简爱第三回读后感篇四

在资本主义盛行的世界里，简爱就是那出淤泥而不染的莲花，她善良坚强，自尊自爱，敢于追求人格平等。《简爱》是我第一本读的外国名著，合上书，心中对简爱的敬佩是少不了的，但回过头来，“现在社会中真有像简爱这样的女子吗？”现在的人们常常在金钱利益中，迷失最初的自己，少了一份坚定，少了一份对尊严的重视。

《简爱》的问世，敲击了无数人的心灵，它曲折的情节和生动的描写使得人们对它爱不释手，不愧是一部久经不衰的经典！

## 简爱第三回读后感篇五

今天我读了《西游记》的第三章。这一篇主要讲了孙悟空不满自己的官职，非要当齐天大圣，就回到了花果山去了。玉皇大帝听了非常生气，派托塔李天王和哪吒带天兵天将去捉拿孙悟空，托塔李天王命巨灵神去挑战，没过多久就逃跑了，后来又派哪吒去迎战，结果也败下阵来，玉皇大帝看到这猴子这么有能耐，就让他当齐天大圣去看管桃园，可他看见桃子就流口水，就饱饱地吃了一顿，发现自己闯了大祸，一个筋斗又回到了花果山。

我从中知道了看见自己想要的东西要禁得起诱惑，不要用偷的方式去获得，这样的方式是不对的。在我们生活当中也有很多这样的事情，我希望他们把别人的东西尽早还回去，这样才不会闯祸。