

工作报告写作技巧(模板5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

工作报告写作技巧篇一

- 1、强调出成功经验，并列出具体的数据
- 2、醒目而简短
- 3、对你的简历进行定位
- 4、写上简短小结

这是最重要的一个部分，可是一般都被人忽略，“小结”可以写上你的最突出几个优点。虽然很少有应聘者会写上这几句话，可是雇主们却是认为这是引起注意的好办法。

5、保证精确

写的简历要精确、大气，雇主可不喜欢写错字、弄混数据的员工，所以认真写，要不然雇主们你的素质不够高。

其一，个人基本档案信息

求职简历的作用首先就是让对方认识自己，那么在个人简历中必然要展现自己基本档案信息，例如姓名、年龄、联系方式、家庭住址。在写自己个人信息的时候需要注意，一方面一些重要信息不可缺少，例如联系方式。另一方面个人隐私信息不可泄露，如个人身份证号码、家庭成员的隐私等等。

此外，还要注意如果求职目标是外企，还需要注意一些忌讳的问题。

其二，个人工作实力

用人单位最希望的就是招收到有才能的人，在个人简历中让招聘官认识到的求职优势靠的是工作实力。诸如个人特长能力、软硬技能、工作经验、学历背景、所学习的专业等等，这些信息实际上所体现的就是个人工作综合实力。

其三，精神面貌与工作积极性

编写个人简历求职者还需要在个人简历中展现自己的精神面貌，人才的能力再强如果没有工作积极性，或者工作期间精神不好，依然是不能为用人单位创收。

其一：就有较强的针对性

编写个人简历讲究的是一职一简，意思是你的针对你求职的目标只有一份简历，而不能泛泛而谈。个人简历的针对性体现在很多方面，首先就是简历中的求职意向，要有明确的求职意向并针对求职意向来写简历的其他项目，其次就是教育背景、专业、特长、社会经验等等，这些都是要针对求职目标来写，与求职无关的信息可以省去。

其二：条理清晰

成功的个人简历首先要具有可读性，在一份个人简历中如果条理不清晰会让招聘官抓不住重点，东拉西扯的简历难没有人愿意读。成功的优秀个人简历是如何产生的？条理性就是其特点之一，在叙述工作情况的时候，还有在描写教育背景的时候有条理性，就能大大提高可读性，还能节省阅读时间。

其三：以证据来说服招聘官

有的求职者编写个人简历写自己的优势，就是单调的说自己自己具有怎样能力，具有什么样的优势。而有的求职者编写个人简历则是采用以证据让招聘官自己看，根据相关信息显示，大部分的招聘官在筛选简历时都会持有怀疑的态度，摆事实讲证据更能让对方信服，自然通过率就高。

其四：言简意赅、逻辑性强

所有的个人简历都讲究一个“简”字，成功的简历在文字风格上讲究的言简意赅、语言组织有逻辑。

工作报告写作技巧篇二

小作文是解说文性质的书面产出，不同于一般的记述，除了要把其中的数据表达出来，更重要的是要进行分析。如果小作文写成纯粹的数据罗列，也就是我们常说的一锅粥，是不可能得高分的。

常见的小作文的逻辑分析方法包括：总分、比较(类似比和相反比)、分类、因果、时空和过程分析等。

总分逻辑主要用于写pie chart等，开始时要介绍一下总共有多少个项目数，其他图表中也可能用到总体趋势分析，如线图中某一条线可能整体上升、下降或持平，但其中基本都会有某一个点是例外，常见的句型可以把总趋势作为主句，后面接独立主格或者with结构。

比较逻辑是大部分学生很会用的，无论是类似还是相反比较，只是要注意用稍微复杂点的句式。如表示两个项目很类似，大部分同学会把第一项用一个简单句写出来，然后第二个句子前面加上like a, b also ...[]而要表示相对照，一般就会想到用but[]除了句式的复杂，更要注意比较的每个句子尽量不要写成一样的形式，或者全部写成原始数据的积累，可以先找一个基准点，用一个句子把其中的数据写出来，第二个与之

相比较的句子可以写比其稍高、多…%或者是几倍或几分之几。小编建议大家最好参与一些雅思写作培训班，通过练习总结各种雅思写作题目，对于备考雅思写作很有帮助的。

对于图表中的数据较多，一般要用到分类，可以根据大体趋势如增多、减少、频繁变化或者几乎不变分成几个大类。几乎每个数据都罗列出来的文章也得不到高分，建议大家不要列出4项以上。其实每次考试中不论哪种图表几乎都至少有一个特殊点，这就和前面的总趋势加一个单点是一样的。

图表中有时候会有原因分析，这种情况下原因是一组要分析的数据，必须要写。但小作文忌讳把图中的信息粗略写完，加上大量的自己的主观评价，多数考生会根据自己的臆断写出原因分析，这样有悖于说明文的客观陈述的本意而成为议论文。根据考生回馈失分较重。

地图或流程图不同于一般的数据图表，可能更强调空间和时间的逻辑分析，所以写这两种图表时要尽量以空间的转移或者过程的衔接为线索。此外总分、比较等逻辑也应体现在其中。

总之，写作和口语其实都很注重逻辑分析，条理清楚的文章更为考官青睐。

工作报告写作技巧篇三

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”古人这些总结，从正反两方面说明了“积累”在写作中的重要性。

“平时靠积累，考场凭发挥”，这是考场学子的共同体会。

（一）语言方面要建立“语汇库”。语汇是文章的细胞。广义的语汇，不仅指词、短语的总汇，还包括句子、句群。建立“语汇库”途径有二：第一是阅读。平时要广泛阅读书籍、报刊，并做好读书笔记，把一些优美的词语、句子、语段摘

录在特定的本子上，也可以制作读书卡片上。第二是生活。平时要捕捉大众口语中鲜活的语言，并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上，这样日积月累、集腋成裘，说话就能出口成章，作文就会妙笔生花。

要把自己锻炼成一个目光敏锐永不罢休的观察家！——要把自己锻炼到观察简直成习惯，仿佛变成第二天性。”把观察锻炼成习惯，锻炼成第二天性，这是一种很需要时间去磨练的功夫，是很有作用，很了不起的功夫。

（一）观察决不要仅仅局限于“用眼看”。广义的更有实际意义的观察是指要将人的五官全部调动起来：用耳朵去聆听，用身体去感受，更重要的是要用心、用脑去思索，这样的观察才会更加细腻、深刻。

文章最忌随人后，人云亦云，新颖的角度是作文创新的核心。立意新颖要求跳出陈旧的框框、不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思，而是以独到的视角去审视题目中所蕴涵的另类内容，避开他人所常写，写别人所未写。即使同一写作对象，总是可以从许多角度切入，只要我们打破思维的定式，站在时代的高度，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想、或扩展、或类比、或逆向，发人之所未发，就能在五颜六色的天空里构筑属于你的最美的彩虹。

（四）立意要深刻。

立意的深刻是指确立的主题不是人所共知的肤浅的道理，而要透过现象看本质，挖掘出更深层的意蕴。

（五）立意要巧妙

读了一篇好文章，你一定很受感动吧？要是你想把这个故事简单的介绍给别人，就可以用缩写的形式。

（一）要留主干、去枝叶。在缩写课文时，我们要删减次要的人物、次要的事件，以及说明、交代等地方，留下课文的主要内容。如《小抄写员》一文中我们首先要思考：叙利奥是在什么情况下开始帮爸爸工作的，他为什么要偷偷地做，怎样做的，结果怎样，把最使你感动的地方画下来。然后把帮爸爸抄写的事情经过写下来，而把当他被爸爸误解后是怎样想的等无关紧要的删除。

（二）要直接简化任务语言。在叙述中，我们要把直接叙述变成间接叙述，尽可能简化人物语言。这样，既使情节连贯，又使语句“简练”。

工作报告写作技巧篇四

北京时间3月18日，托福考试官方出题机构ets在沈阳召开教学研讨会，来自ets内部的官方教师杨丽芳老师（北京外国语大学培训师，教龄十年）为来自各地的托福教师展开对托福考试的分析与讲解，致赢托福教师刘聪为大家带来托福考试动向总结。

在托福整个的体系演化当中，从早期的pbt到过度时期的cbt再由cbt演化为现在为大家所熟知的ibtets中心一直秉承着"change"的理念。这种所谓的“改变”改变的是考试的形式，意指高新技术的应用；改变的是考试形式和分数分配，这一切都使得托福考试更加完善，同时也为整个托福考试在人性化和科学化的道路上做足了准备。

针对写作中的e-rater评分软件是否完全的公平和公正，能否辨识出所有地区考生书写习惯，是否能够以最客观的形式给出分数的问题ets谈到，在托福考试写作评分环节ets是用机器评分来提高效率的，这样可以更快速高效的给出成绩继而可以增设考试为广大考生提供更多的考试机会；同时，也会有写作的独立评分人员对机器的打分进行监督，因为现在

的e-rater还没有做到那么的智能化。这样的双重保证还是给了所有考生一个定心丸，就是整个ets的评分体系是互有监督，高能有效的。

ets的杨老师分享了一个“four corners”的获取观点的方法。这个方法主要应用于口语和写作进行观点快速提炼而设定。并且能够有效的适用于中国孩子，因为中国孩子经常在举出观点的时候发生，几个观点雷同的情况。这些方法更能让我们去避免类似情况的发生。比如，想象一个矩形。中心点就是我们要论述的观点。“公立学校是否应该给予音乐，劳技，体育更多的重视。”这道题，一打眼看去，明显有点不知所措。但是，我们现在来看下如果把四个角落设定成【绝对同意】【绝对不同意】【不绝对同意】【不绝对不同意】，这样，首先我们就有了观点的抓手。可以站在这四个角度上扩展思路。

以上是致赢托福刘聪老师带来的托福备考资讯，预祝各位同学在托福考试中取得理想的成绩。

工作报告写作技巧篇五

作文，简单来讲就是把自己的所见所闻，所思所感通过文字表达出来。说起来简单做起来难，对于学生来讲，写作的头等大事就是面对考试，分数的高低直接影响语文学科乃至整体学习的一个排名情况。下面是小编整理的关于小学生的写作技巧，欢迎阅读。

作文为什么写不长?都是成语惹的祸!有家长说多用成语不才显得作文有文采吗?其实不然，如果在写作中，只是按照套路使用成语时，文章的细节就没了。与其这样，还不如让学生把自己内心的真实感受写出来。

例：写春天不用“风和日丽”可以这样写：风儿拂过林梢，原本平静的湖面泛起了圈圈涟漪，湖边的柳树轻轻摆动细长的枝条，我也忍不住张开双臂，任风抚过我的每一寸肌肤，暖暖的，痒痒的。想办法用具体的句子替换掉被人用滥的成语，解决学生作文写不长的难题。

投石问路 有备无患

让学生比较以下三句话：

小明说：“……”；

小明无可奈何地说：“……”；

小明摊了摊手，一副无可奈何的样子：“……”

对于文章写不长的学生，可以训练的另一个技巧是：遇到“很”和“非常”想一想，当学生遇见这些高频字词的时候，请家长提醒孩子，不要轻易下笔，停下来想一想，是不是一定要出现这些字眼？比如写热，别出现“很热”两个字，学会用其他描写来体现热。例：骄阳似火，感觉不到一丝风，树叶低垂毫无生气，小草蜷缩着身体……这样写，文章自然能写长。

平凡的植物，不平凡的历程！

文章要一波三折才好看，现在的孩子生活都很平淡，我们就不能要求他们写出一波三折的内容，那就让学生学会一波三折的动作。就要学会动连着动——学会连续使用动词，某学生写一场乒乓球。比赛：“他发了一个球，让人看得眼花缭乱。”（一句话就把场景写完了）

例：“只见他高高地将球抛起，眼睛死死盯着，球碰触到球拍的一瞬间，他手腕轻轻地一抖，脚一跺，球高速旋转着，向对方飞去，你来我往，让人看得眼花缭乱。”原本一个动词，此时瞬间成倍增加，文字立刻灵动丰富起来了。

家长想一想，这些标点符号学生文章中都有吗？多训练训练，你会发现学生意味深长的句子会写了、人物语言会加进去了，心理活动结合进去了，还会用反问了，这些句子加进去了，文章自然而然就生动起来了。

写作一定是：真情实感