

# 环境创设心得体会(实用8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 环境创设心得体会篇一

桃树环境创设是指通过改善校园内的环境，提高学生的学习积极性和创造力，以及培养学生的环保意识和文化素养的过程。在这个过程中，我们可以尝试改变校园的外观和内部布置，为学生创造一个更优美、更温馨、更舒适的环境。在我们的实践中，我们发现这样的环境能够激发学生的积极性和创造性，从而使学生更加愉快地学习和生活。下面我将分享我在桃树环境创设中的心得和体会。

### 第二段：了解学校环境现状

在开始桃树环境创设前，我们需要了解学校现有的环境现状和其各个方面的问题。我们可以从学校的外部建筑、门前广场以及内部教室、操场等方面开始了解。如，我们发现学校大门附近的路灯已经非常老旧，部分每晚都黯淡无光，不仅没有达到安全照明的要求，而且还给我们带来了安全隐患。还有教室的大部分墙面显得单调枯燥，不仅会打击同学们的学习积极性，而且周围环境都显得没有生气。

### 第三段：创设能为学生带来益处的环境

对学生来说，舒适而富有活力的环境对他们的心理和身体健康都有着重要的影响，尤其是当他们需要花费长时间在学校学习时。通过修改校园内的环境，校园可以成为鼓励学习和促进身体和心理健康的休闲场所。例如，校园中的树木能够

带来清新的空气和绿色的环境，这鼓励学生在校园中开展活动，因此我们提出了植树、打草、修剪树枝等活动以提高学生的环保意识和文化素养。我们对教室进行了装修，将墙面刷成亮丽的色彩，安装了新的电教设备和书柜，这样相较于以往，学霸们的学习效果更为显著，同时，这些改变也让其他同学能够更加轻松地学习和生活。

#### 第四段：桃树环境创设是校园文化的一部分

桃树环境创设事实上是校园文化的一部分，因为它能够树立学校的品牌形象和整个校园文化的核心理念。我们通过实践桃树环境创设，也在向全体学生展示校园文化，表达学校的价值观和诚信、自由、责任、创造等核心元素。因此，我们也在倡导所有同学积极参与到校文化建设的行动中，共同建设温馨和谐的校园。

#### 第五段：总结

桃树环境创设是一项重要的事业，是一个帮助培养学生积极性和创造性的长期有效方式。我们已经尝试了一些方法来改善学校的环境，从而激发学生的学习热情和创造力，不仅提高了学生的学业成绩，而且增加了学生的文化素养和环保意识，建立起温馨和谐的校园文化。同时，这也是学校与学生之间互动的一种形式和表达。我们希望更多学生能够参与其中，共同建设美丽的校园。

## 环境创设心得体会篇二

特别荣幸地参加了这次国培活动，有幸见到了专家老师。我认真地听了专家老师的讲座，受益匪浅，从概述到具体地阐述了幼儿园环境创设的方方面面。虽然时间短暂，但我珍惜每个学习时间，了解了很多关于幼儿园环境创设的经验。

一，《幼儿园工作规程》中明确地把“创设与教育相适应的

良好环境”作为幼儿园教育工作的重要原则。同时强调指出“要充分利用周围环境的有利条件，以积极运用感观为原则，灵活地运用集体活动与个别活动的形式，为幼儿提供充分活动的机会”。因此幼儿园应为幼儿提供丰富健康的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。创设良好的教育环境是幼儿园工作的重要组成部分。

二、我们要充分认识环境材料所蕴含的教育功能。

我们的幼儿教师虽然经多次培训和指导，但在布置环境和准备投放材料时，没有真正从幼儿的兴趣、需要、发展考虑问题，而是或凭自己的主观判断，或生硬模仿外出参观的模子，或盲目照搬教师用书中的内容，同时，在进行环境创设时，缺乏与孩子的互动，孩子参与度不够，有时导向性检查标准也造成了环境创设单纯追求唯美，或者应付上级检查让环境创设失去了教育的意义。

我们的教育家陈鹤琴说过“大自然，大社会都是活教材”我们必须明确每一个墙饰的教育功能。墙饰设计制作过程中，墙饰的内容和材料均要来源于幼儿的生活和幼儿关注的话题，幼儿就会很感兴趣也易于接受。教师在幼儿的兴趣点上再不断提出新的问题，把教育引向深入，并与幼儿的日常行为联系起来。在以后的教育活动中，教师可以继续引导幼儿收集、整理材料，丰富墙饰内容。

三、孩子与环境是相互作用和相互对话的。

1. 孩子是班级环境创设的主人，创设良好的主题环境，引导孩子与环境自由对话
2. 将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

我们充分调动幼儿的积极性，他们能做得到的让他们自己去

做，他们能想得到的让他们自己去想，让幼儿利用已有的知识经验，通过看、听、问等途径获取信息和材料，发展他们获取信息材料的能力和探究解决问题的能力等等。

### 3. 给幼儿自主选择和使用材料的权利。

幼儿自主选择和使用材料，可以激励他们参与区角设置和墙饰制作的积极性，促进幼儿与区角和墙饰的互动学习。

### 4. 给幼儿出错的权利，找出错误背后的真正原因。

幼儿的年龄特点决定了他们对客观事物的认识会受到直接经验的影响。在和环境材料相互作用的学习探究活动中，幼儿的做法和得出的结论并非都是正确的，难免会有一些片面甚至是错误的地方。这时我们不应简单化地批评指责幼儿，而应设法搞清楚幼儿的真实意图和认识水平，避免误解或伤害幼儿。要了解幼儿的现有经验和知识水平，为进一步的指导提供了依据。

## 四、课程是班级环境创设的源泉，适时提供物质材料，调整环境设置

我们要努力将教育目标和内容物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中。可以通过观察、询问、提供情境或材料等手段来了解幼儿的兴趣和需要。

## 五、在活动室内设置各种活动区域

在活动室内为孩子们设置建构区、阅读区、美工区、角色区等区域。这些区域不仅为孩子们提供了活动机会和空间，同时可以在活动的过程中，增长幼儿的知识，开发幼儿的智力，加强了幼儿动手动脑的能力。

## 六、如果有条件可以为幼儿提供功能活动室。

对于我们可以把功能活动室内容融入到区域活动中来，让幼儿通过区域活动自主学习，初步实现功能室带来的学习效果。还可以通过我们的社区活动，让孩子真正参与到社会实践中去，超越功能室所得到的效果。

通过培训，我学到了许多，我要把这些运用到以后的工作中，给幼儿创造了一个温馨、优雅、舒美的环境，寻找更多的学习契机，为幼儿终身发展打下良好的基础。

## 环境创设心得体会篇三

### 第一段：引言

环境创设是指在一个封闭的空间内，通过合理布局与设计来营造出一种舒适、温馨的氛围。在这个过程中，人们可以利用不同的方式来装饰空间，从而提升生活质量。在我个人的环境创设经验中，我发现了一些重要的心得和体会。

### 第二段：理念与原则

环境创设的理念应该是以人为本，追求舒适与美观。在设计环境时，首先要考虑人们的需求和习惯，尽量在细节上满足他们的期望和愿望。其次，要注重自然与人工的融合，保持环境的生态平衡。最后，要突出个性化和创意，给人留下深刻的印象。

### 第三段：色彩与装饰

色彩是环境创设中非常重要的一部分。不同的颜色可以带来不同的情绪和氛围。例如，冷色调可以给人带来平静和宁静的感觉，而暖色调则可以烘托温暖和舒适的氛围。在选取色彩时，要考虑整个空间的协调性和一致性。此外，装饰物也是环境创设中不可或缺的组成部分。通过巧妙的布置和摆放，

可以增加空间的层次感和美感。

#### 第四段：布局与空间利用

环境创设中，合理的布局 and 空间利用至关重要。首先，要根据空间的大小和功能来确定合适的布局方式。非常重要的是保持通风和采光，以提供一个舒适宜人的环境。其次，要充分利用空间，避免空置和浪费。通过精心的设计，可以将空间有效地分隔和连接，实现功能的最大化。

#### 第五段：细节与个性化

细节是环境创设中需要特别关注的部分。每一个小细节都可以给人带来不同的感受和体验。比如，一个精美的花朵摆设或一个温馨的照片墙，都能为整个空间增添活力和温暖。此外，个性化也是环境创设的重要方面。通过加入自己独特的元素和风格，可以让环境更加与众不同，体现个人特点和品味。

#### 结论：

通过我的个人环境创设经验，我深刻体会到环境创设的重要性与意义。一个舒适、温馨的环境可以提升生活品质和幸福感。在环境创设中，我们需要关注理念与原则、色彩与装饰、布局与空间利用以及细节与个性化等方面。只有综合考虑这些因素，并且根据实际情况做出合理的选择和决策，才能创造出令人满意的环境。让我们一起努力，打造一个更加美好和舒适的生活空间。

### 环境创设心得体会篇四

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。幼儿园的室内环境，是幼儿教育的最主要组成部分，也是孩子最

重要的学习环境。在教育发展的长河中，幼儿园的主题墙饰作为促进幼儿发展不可缺少的“环境”，一直是幼儿园生活的重要部分。

通过这几天的学习和研讨，我来简单谈谈自己对幼儿园环境的认识：

### 一、环境的教育性

在班级环境创设中，要考虑它的教育性，尽量切合当时当季的教育目标与教育内容，能够反映一阶段的教育成果与活动主题，而不能盲目追求美观，以装饰功能为主的环境创设。比如，到了春天，班级里可布置一些柳条吊坠、“春”字的装饰画等等。

### 二、幼儿的参与性

教师要把墙面创设的主动权交给幼儿，《纲要》里讲到，教师应成为幼儿的观察者、倾听者、支持者、指导者，让幼儿积极主动地参与环境的创设，与环境产生互动。在班级环境创设的过程中，要尽量让每一位幼儿的作品都能展示在环境中，而不应只选取少数教师认为“好”的作品。为了让幼儿的作品更美观，具有可看性，艺术性，教师要多花心思，在展示与布置手法上要求新，求变。如背景色的加强，阴暗冷暖的处理等等。

### 三、更换性

班级的环境要根据每个月的主题及季节变化及时更换。由于每学期，老师和孩子一起花了大量的精力和时间来布置环境，因此舍不得更换，常常存在着个别墙饰不更换的现象，因而环境失去了应有的影响和促进幼儿发展的教育价值。不断变化的环境才能吸引幼儿，这样才能充分发挥环境的“隐性的教育作用”。

## 四、家长参与性

其实，环境对于家长也有着重要的教育作用。家长对于类似“评比栏”之类的东西比较感兴趣，我们可以尽可能用多种方式展示幼儿近阶段的学习、生活及一些班内的小竞赛情况，并辅以说明，让家长一目了然。另外，让家长收集环境布置的资料、物品也是让家长参与幼儿园的一个好办法！

总之，环境作为重要的教育资源，对幼儿的影响虽是隐性的，却是巨大的。幼儿园班级主题墙面环境创设不再是强调外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动，我们应以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动他们参与的积极性，让幼儿关注生活，学会生活，更加健康、快乐的成长！

## 环境创设心得体会篇五

### 第一段：引言

环境创设是指通过各种方式改善和塑造我们生活和工作的环境，创造一个舒适、和谐、有益于健康发展的空间。环境的创设对我们的身心健康、工作效率和生活品质有着至关重要的影响。在我的工作中，我深入研究和实践了环境创设的原理和方法，获得了一些宝贵的心得体会。

### 第二段：环境创设的重要性

一个好的环境创设可以提高我们的工作效率和生活品质。首先，一个舒适、和谐的工作环境可以减少压力和心理负担，有利于提高员工的思维敏捷和创造力，从而提高工作效率。其次，一个安全、健康的生活环境可以减少疾病和事故发生的几率，提升我们的身心健康水平，使我们更加积极、乐观地面对生活。最后，一个优美、舒适的生活环境可以极大地



提升我们的生活品质，给我们带来愉悦和幸福感。

### 第三段：环境创设的方法和技巧

在实践中，我总结了一些环境创设的方法和技巧。首先，我们要根据具体的目的和需求设定合理的环境目标。例如，在办公室中，我们可以通过合理的空间布局、充足的自然光线和绿色植物来提高员工的工作效率和生活质量。其次，我们要注重细节，在细节中美好。比如，在室内设计中，我们可以选择色彩搭配和家具摆放来创造出温馨、舒适的居住环境。此外，我们还可以通过增加一些艺术品和装饰品来提升整体的美感和品质。最后，我们要不断进行反思和改进。环境创设是一个持续不断的过程，我们要随时关注环境的变化和需求，并进行相应的调整和改进。

### 第四段：环境创设的挑战和应对策略

在环境创设过程中，我们可能会面临一些挑战。例如，有些环境问题可能会比较复杂和难以解决，我们需要充分了解和分析问题，寻找最合适的解决方案。此外，有时候我们还会遇到资金和资源的限制，需要在有限的条件下做出最优的选择。对于这些挑战，我们应该保持积极乐观的心态，勇于创新 and 尝试，寻找一种可行的解决方案。

### 第五段：环境创设的未来展望

随着社会和科技的不断进步，我们可以预见到环境创设将会取得更大的进展和成就。未来，我们可以通过更加智能化的设计和科技应用来提升环境的质量和效率。例如，智能家居系统的应用可以帮助我们实现家电设备的自动化控制和节能，提升生活的便捷性和舒适性。同时，我们还可以借助虚拟现实和增强现实技术来打造沉浸式的环境体验，给人们带来更加真实、丰富的感知和享受。总之，环境创设有着广阔的前景和发展空间，我们应该持续关注 and 投入其中，为创造一个

更美好的环境而努力。

结尾：

通过积极的环境创设，我们可以提高自己的生活品质和工作效率，创造一个和谐、舒适、有利健康发展的空间。在未来的工作中，我将继续努力探索和实践环境创设的原理和方法，为提升自己和他人的生活质量做出更大的贡献。

## 环境创设心得体会篇六

我园开展以《幼儿园环境创设》为园本课程的培训活动使我受益匪浅，让我在学习了新知识的同时也开阔了眼界。

### 一、对环境创设的基本意义与基本要求更加明确

听了保教主任的讲述后我想，我们平时的环境创设与这里所讲的“环境”差别在哪里呢？我们平时的“创设”都创设了些什么？单纯环境的展示？贴在墙上只管好看？是不是与孩子之间的距离远了太多？为了孩子，我们是不是把心底根深蒂固的理念全新更改？主题墙在哪里？我们做得够不够？活动区成了摆设，应对检查的道具，谁之过？这都有利于孩子的发展吗？我们一再强调的“一切为了孩子”、“为了孩子的健康发展”，一系列的问题出现在我的脑海，此时才发现我们的环境创设与我们的实际工作的距离还很远。

杜威曾说过：“要想改变一个人，必先改变它的环境，环境改变了，他自然也会变。”是啊！听了马园长的讲解，我对环境改变人这一说法更加深信不疑。环境包括物质环境，也包括精神环境，是个体生活的所有外部条件的总和，尽管他不直接决定幼儿的发展，但却通过影响幼儿参与的活动而影响幼儿各方面的发展。

尽管我们也非常重视环境的创设，但是在环境的创设中却总

是存在盲目性，正如马园长所讲“环境的教育价值体现不充分，挖掘和利用不够；在环境创设中，更多地追求美观和装饰功能；以教师的成品展现为主，缺少幼儿和家长的参与；与主题活动分离等等。其中室内环境脱离主题活动的问题尤为突出。”

经过马园长的讲解，我茅塞顿开，才了解到平日环境规划是费力却达不到预期目的的盲目行为。此时才进一步明确幼儿园环境创设的基本要求，即：必须像个家，以幼儿为中心，布置要安全、美观、有秩序。让孩子在温馨舒适的环境中轻松自由的创设，达到让幼儿自主动手的目的。教师的角色就从原来的直接动手动脑转变为观察者、倾听者、支持者。这样既满足了幼儿自我表现的欲望，也发展他们的动手操作能力，同时还营造了一个孩子们喜欢的，适合他们年龄发展的环境空间。这样才真正发挥了环境教育价值的功能。

## 二、对创设与主题环境相适宜的环境方向性更加明朗

主题环境创设分为两部分：主题墙、主题活动区。主题墙布置可以分为四个模块：信息资料类、观察观赏类、作品展示类、互动操作类。信息资料类即要搜集与本主题内容相适应的图文材料展示出来，使幼儿对本主题有比较全面的了解认识。在这一环节中我们要重视家长的作用，要求家长和教师幼儿共同来完成，从节约的角度，充分利用废旧材料，来丰富我们的资料。观察观赏类与信息资料类紧密联系，互相服务。作品展示类即围绕本主题开展的一些活动及成果进行展示。互动操作类，我认为是最体现教师智慧的一个模块，也是最有难度的一个创设环节。在这个模块，教师要根据主题内容，有所侧重的布置出一个与幼儿能够产生互动、动态的环境，让幼儿通过动手操作达到与主题墙对话的效果。

通过听马园长的讲解，我进一步的明确了活动区域的种类。幼儿园活动区分为三类：常规区域、特色区域，主题区域。像我们平时准备的“娃娃家，构建区，自然角”等属于常规

区域;特色区域是指各幼儿园开设的特色教学或园本化开设的专项活动区;主题活动区即与主题活动相吻合的区域。分析我们的活动区创设,平时我们幼儿园的活动区只限于“构建区,自然角”等基本的区域,各班在准备材料、布置区域等方面雷同,没有新意。

孩子是环境的主人,在幼儿园环境的创设中,我们要以孩子为中心,时时刻刻从孩子的角度出发,挖掘自身潜能,不断创造一切的可能。以上就是我在近阶段学习的体会,当然,还需要在今后的时间工作中不断的总结与成长,我会一直努力的!

## 环境创设心得体会篇七

### 第一段:引言

保护环境是我们每个人的责任。而在保护环境的过程中,环境创设是一项非常重要的工作。环境创设旨在创造一个宜人、美观、舒适的环境,既满足人们的生活需求,又尽可能减少对环境的破坏。通过参与环境创设的实践,我深刻体会到了环境保护的重要性以及环境创设的意义。

### 第二段:环境创设的意义

环境的质量直接影响着人们的生活质量。一个令人愉悦的环境可以提高人们的幸福感和生活满意度,而一个糟糕的环境则会给人们带来各种不便和困扰。因此,我们需要积极投入到环境创设中,通过改善环境质量,提升生活品质。此外,环境创设也能够促进社会经济的发展。一个宜居的环境会吸引更多的投资和人才,推动城市的产业发展和经济繁荣。

### 第三段:环境创设的原则与方法

在进行环境创设时，需要遵循一些原则和方法。首先，要注重节约资源和能源。运用节能设备，推行节约用水、用电等行为，减少不必要的浪费。其次，要保护生物多样性。尽量保留和扩大生物栖息地，完善生态链并防止外来物种的侵入。此外，要做好垃圾分类和处理工作，减少污染及对环境的破坏。最后，要尊重自然，注重环境和谐。尽量保留自然景观和土地原貌，避免人为破坏和过度开发。

#### 第四段：环境创设的重要性体会

通过参与环境创设的实践，我深深体会到了环境创设的重要性。在学校环境创设的过程中，我与同学们一起清理垃圾，整理花坛，种植绿植等。在这个过程中，我看到了环境变得更加整洁美丽，学习和生活的氛围也得到了很大的改善。我和同学们在环境创设的过程中相互合作，并体验到了团队的力量。我们一起做出了很多的努力和贡献，这种成就感和满足感让我更加坚定了保护环境的信念。

#### 第五段：结语

环境创设是一项长期的任务，需要每个人的参与和努力。通过环境创设，我们可以改善生活质量，推动社会的发展，并且增强对环境的认识和保护意识。在未来的工作和生活中，我将继续积极参与环境创设，与更多的人一起努力，为创造一个更加美丽、宜居的环境而奋斗！

## 环境创设心得体会篇八

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义，因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先, 在我们一二楼的吊饰装饰过程中, 我和全体老师用了尽一个月的时间, 充分利用空间, 依托家乡特色资源, 平凡无奇的草帽和水管, 在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面, 或古典, 或清新, 或抽象, 或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中, 无拘无束, 尽情探索, 尽情欣赏、讲述, 在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美, 从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野, 促进幼儿想象, 让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园, 生活的校园, 孩子的乐园。

其次, 在我班环境的创设方面我从以下几方面入手:

### 1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置, 以我爱我家为主题, 结合班级开展的主题活动, 将幼儿参与环境创设融入课程, 以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者, 幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者, 充分认识到了自己的能力, 意识到了自己是环境的主人, 人人出谋划策, 人人都来承担自己的一份责任, 使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作, 激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

### 2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用, 不仅省钱而且美观, 给人耳目一新的感觉。

### 3. 综合运用各种艺术表现形式, 增强墙饰的艺术感

### 4. 充分利用每个墙面空间合理安排, 积极发挥教育作用

### 5. 墙面布置配合课程内容, 体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

## 6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

### 1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

### 2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的

育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。