

# 最新我的班级我的家手抄报(模板11篇)

理想是人们追求幸福的基石，为他们提供意义和价值。写理想总结时，我们还可以借鉴他人的成功经验，学习他们的方法和思路。以下是小编为大家整理的一些关于理想的范文，希望能够给大家提供一些写作的思路和方法。

## 我的班级我的家手抄报篇一

我班上有个“讨厌鬼”，她叫高寒。有一天，我在走廊里随意的走着，突然，一个沾满水的手朝我脸上拍了一下，可一回头却没有。我四处寻找，迷茫中的我不知被谁推了一下，撞到了前面的女同学，还被误会了。我假装进入教室，其实我偷偷地躲在门后，等待“凶手”进入圈套。果不其然，“凶手”出现了，那是高寒，我用力地抓住她，带她去办公室，她下次也就不敢了。

要说我们班“暴力鬼”非李孟秋莫属了。有一次，我不小心碰到了她，她想使用暴力神拳，幸好我机灵，躲开了攻击，她竟哄动全班女生，我吓得四处逃窜，找到了一个“避难所”男厕所。哈哈！你们拿我没办法了吧！他们既然守在门口，我不得不遭到她的痛打。哎，这个“暴力鬼”可真是不好惹啊！

周佳可真是“爱哭鬼”啊！那一天，我们全班上体育课，体育老师挨了一下她，她就吓得哭了起来。全班开始笑她，她哭的就更厉害了。还有一次，我不小心碰到了她，她就哭了起来，我说了一万个对不起，可她就是不听，跑去告老师，我们老师痛骂了我一遍，还被罚抄课文，这个女生可真不好惹啊！

这就是我的“鬼班级”。

## 我的班级我的家手抄报篇二

我上次写了《青蛙王子副班长》的读后感。这一次，我要提笔叙写我对书中第二个故事——《我不是班级小丑》的感触。因为，这个故事实在带给了我太多的认识和反思。

这一回，阳光姐姐写的是一个差生的故事。四班的“洋葱头”徐葱，是大家心目中的“讨厌鬼”、“班级小丑”。搞笑、捣蛋是他的特长，学习、考试、分数是他最厌烦的字眼。他虽然能让班里充满笑声，却因为成绩很差，得不到关爱的阳光，而生活在人们的不尊重、不理解、不信任之中，被大家瞧不起。大人总爱拿他和品学兼优的表姐许亚婷比较，班主任陆老师把他作为特差生安排在最后一排“特殊对待”，同学们常常对他予以打击和嘲讽……这一切一切，都让“洋葱头”和他那几个同病相怜的差生朋友的心灵渗入了灰色的自卑感。尽管从外表上看，徐葱对什么都不在乎，他仍能和一群死党快活地玩在一块，但是，其实他心里在乎的东西有很多，他也有不被人理解的郁闷和烦恼。在《我不是班级小丑》这个故事中，洋葱头有一句令我刻骨铭心的话：“我真想变成一个稻草人，没有心，那就什么也不用去想了……”

洋葱头虽然只是书中一个虚构的人物，但这个差生身上所反映的却是一个真实的带有普遍性的问题。首先，是我国的教育出了问题，单纯以考试成绩作为衡量学生好坏的唯一标准。成绩好的学生可以得到老师的笑脸、赞赏与关爱的阳光，甚至“一好遮百丑”；而成绩差的调皮学生无论其他方面多么优秀，都只能被当作坏孩子对待，书中的洋葱头就不止一次地被骂作“笨蛋”、“无聊”、“不懂事”、“没教养”……一句话，只有成绩管用！这样一种“唯有读书高”、“分数至上”的教育，使得班里关爱的阳光洒得十分不均匀，可以说是伤害了绝大多数孩子的自尊心，使孩子们承受着自卑的情绪影响和巨大的压力。这种教育带来的后果无疑是非常严重的。得不到关爱的阳光，“坏孩子”们心中那一个个伤口将很难愈合，甚至会成为伴随一生的阴影。

其实，无论成绩好坏，每一个孩子都是可爱的，他们都共同渴望尊重、理解、关爱，渴望被公平对待。我们不应该偏心，应该让关爱的阳光洒满整个班级，让孩子们知道，我们爱他，信任他，也允许他犯错。这才是孩子们最需要的心灵营养。

进入了青春期的孩子，活泼好动、爱调皮捣蛋、不听话，这些都是正常现象，可以说是生命力旺盛、有独立意识的表现，这不是幼稚，也不是没教养，我们又有什么理由因为这些而刺伤孩子的自尊心呢？即便是好学生，也会有顽劣的一面呢！随着孩子们的慢慢长大，他们会吸取教训、逐步改变，因此我们不必过于担忧。对于孩子，一些管教、引导是必要的，而伤自尊的过分批评、辱骂和棍棒教育都是万万不可取的。

还有，我认为，其实坏孩子的“坏”也没什么不好的。好动，说明坏孩子动手能力强；好问，说明坏孩子对世界充满了好奇心；淘气，说明坏孩子够活力；爱捣蛋和搞破坏，说明坏孩子有冒险精神，有勇气，不破不立就是这个道理；不听话，说明坏孩子从不墨守成规，有自己独特的见解和思想，拥有创造力……你瞧，“坏孩子”身上有着更多更优秀的宝贵品质，我们难道还能一口咬定某个差生将来肯定没出息吗？只要好好培养、教育，差生将来成功的几率也许更大。爱迪生，鲁迅，丘吉尔，韩寒等人，他们在孩童时期叛逆、不听话，可不是什么“三好学生”，他们的成功足以说明这个道理。

任何人都渴望得到尊重与关爱。在“坏孩子”的心中，一直都有一个呼声：我不是班级小丑！诚然，差生成绩差，爱调皮捣蛋，贪玩，但这都是孩子的天性，只不过在他们身上显得更强烈。我们为这些而伤害孩子的自尊，值得吗？现今的老师、父母应该更开明，我们要让关爱的阳光洒满整个班级，学生们无论成绩好坏，都要茁壮成长！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 我的班级我的家手抄报篇三

一天早晨，阳光明媚，同学们正在安静地上课。忽然，一只小鸟飞进了教室。安静的教室一下子变成了热闹的教室，同学们有的在说：“好可爱的小鸟啊！”有的说：“小鸟这么可爱，我要把它带回家。”还有的说：“不行，小鸟是大自然的。”小鸟听不懂人话，以为同学们要吃掉它，被吓得四处乱飞，一下子撞到了玻璃上。小鸟就晕了过去。小丽走了过来小心翼翼地捧起小鸟。后来，同学说：“还是把它放了吧！”不一会小鸟醒了过来，大家就把小鸟放走了。

小鸟飞到一棵树上，不停地叫，好像在说：“谢谢！”

放飞小鸟让我懂得了要保护小鸟、爱护动物。

## 我的班级我的家手抄报篇四

(一)

蓦然回首，一朵朵花儿开了又谢，谢了又开；一片片云儿卷了又舒，舒了又卷。一切是那么从容，那么美好。阳光灿烂。五年级的生活是快乐的，艰辛的。大家都在努力地学习，毫不松懈。

三大班花，数岳晨晓的学习成绩最好了，我把她当做学习的榜样，也在冲刺着她的学习成绩。那林可儿的学习成绩呢，也挺好的，最主要的，是能为班级，学校争光。至于郭子如为什么能够成为班花呢？我也不清楚。老师喜欢她，大概是

因为她有着泼辣的性格和大嗓门，能为班上管纪律。所以郭子如每次管理班级的时候，都得心应手。

## （二）

最近，我们班上迷上了一种游戏，叫”数字“，拍手游戏，但老师不让玩，为什么呢？那是因为某天，男生在玩的时候规定，谁输了就得打一个耳光，把一个男同学的脸打肿了，害的我们女生也不能玩，真是悲催啊！不过我们女生找到一种新的乐子，就是跳皮筋。大家分组pk□最主要的是，男生无聊，竟然也拿跳皮筋来消遣，真好玩！

## （三）

再来介绍一下我的新同桌，她叫万简。万简每天上学，头上都梳着两个小麻花辫，我特别喜欢摸她的小辫，我让她也帮我梳，她答应了。梳辫子的时候，我问：”这是你妈妈帮你梳的吧！”她低着头不做声，我顿时明白了怎么回事。俗话说得好：”世上只有妈妈好“。万简还有一个特性，就是卖萌也是顶呱呱，你看了一定会心动。

## （四）

开学考试时，进了年级前三，老妈总会鼓励我我：”再接再厉，冲刺年级第一！”“我明白，微微颌首。继续努力吧！”

## 我的班级我的家手抄报篇五

我的班级位于教学楼二楼最西边，大约60平方米，宽敞明亮。走进教室，北墙上有三扇玻璃窗，每个窗台上摆放着两盆茂盛的绿植，是班级一道靓丽的风景线。窗与窗之间的白墙上悬挂着我们的班训“我自强，我自信，我自尊，我自爱。做班级的主人，做学习的强者。”对面的南墙上张贴着红花榜。东墙的黑板上方贴满了我们班在各项活动中获得的奖状，每

一张都代表着我们班级的团体荣誉。西墙是“活动园地”，在那里张贴着大大小小、五颜六色的珍贵照片，它记录了我们在学校生活中的精彩瞬间。

我们班级是一个力求提高的班级。每一天跨进教室，扑面而来的是书香气息，朗朗的读书声不绝于耳。课堂上同学们认真听讲，专心笔记，进取发言。我们班被评为河北省优秀班集体；石家庄市优秀班集体，我为生活在这样的班级而骄傲。

我们班还是一个团结友爱、互帮互助的大家庭。为什么呢？比如，我有一道题绞尽脑汁都不会做，同学会主动帮忙我，教师会耐心的为我讲解，帮我渡过难关。寒冷的冬天，我在白雪皑皑的操场上摔倒时，同学们会伸出友谊之手帮忙我，让我感受到春天般的温暖。我跟其他班的同学发生矛盾时，同学们会帮我评理，让我感到我是多么幸福。我考试考不好时，同学们会安慰我、鼓励我，让我正能量满满。这些事都让我无比感动，眼里的泪水不知不觉得像断了线的珠子落了下来。可是，同学们却说：“宗翰，没关系，这是应当的！”听了这句话，我心里的温暖更加强烈，心想：我是多么幸运，遇到这么认真的教师，遇到这样可亲的伙伴！

我想对我的班级、教师和同学们说一声：“感激有你们！”

## 我的班级我的家手抄报篇六

今天，我来到了小豆豆的班级，我一进教室就看见墙上有二幅画，是小豆豆画的“孙悟空”和田大壮画的“白骨精”。我又看见了小豆豆正在哭，旁边围了一大群人，我走过去一看，原来小豆豆的手给碎玻璃片划破了，鲜血直流，这时田大壮正拿着一只创口贴要给小豆豆贴伤口，我走过去对他们说：“小豆豆的伤口还在流血，不知道伤口里面会不会有碎玻璃，这样贴上可不好。”这时何小米叫来了王子老师。老师一看小豆豆的手说：“这得马上去医院，要把里面的碎玻璃取出来。”说完抱起小豆豆去医院了。我们等了好长时间，

小豆豆才回来，看他平安无事的样子，大家高兴地跳了起来，我喜欢这个快乐而温馨的大家庭。

## 我的班级我的家手抄报篇七

我们班是初一八班，是一个充满欢笑的一班。大部分的人都把这个班当作自己的家来看待，很用心的去经营。但，有少部分的人把自己关在高塔中，对每件事情都是一副事不关己的`表情，对人也很冷漠。但是，这不影响同学间的愉快，每天都带着期待的心情来上课，期待今天发生的事，期待同学带来的乐趣，期待老师们所教的新课程，满载而归回到温暖的家。

我们的班主任叫做：黄一卿，她是个教学认真、负责的老师，有着一头乌黑的短发，上课时偶尔会开一点玩笑，增加上课的乐趣。虽然班上有许多不受教的学生，但是老师还是耐心的教导他们。我们班上每个人都有不同的优点，有功课好的，也有体育好的，当然也有品行不好之类等，但我们班是个非常团结的一班，像是一年级运动会，靠着大家的团结努力拿了大队接力第三名和整洁秩序第一名，但偶尔班上也会闹些纷争，导致部分同学不太团结，不过事后都会赶紧和好，因为我们是一个非常团结的班级。

虽然才刚上初中一年时间不长，但遇到这些同学和朋友，让我感受到初中生活的精彩，未来还有两年的时间可以继续相处，让我的初中生涯很精彩，期待未来的每一天，在这个班级可以多采多芝，但也不忘学习，一边学习一边让自己的校园生活更精彩。

## 我的班级我的家手抄报篇八

我们这一班有三三个活宝，当然我也是其中之一啦！而班上同学跟我最麻吉的就是林季禾了，老师分配他到外扫区打扫，他都非常认真的打扫，非常负责，他也常借我很多东西，

我们互相帮忙，感情很好。下课时，我们也和班上的同学玩得非常开心，常常是钟声一响，满头大汗的跑回来。

记得刚进入一年级时，我的心情是既高兴又紧张，新的环境、新的同学……让我感到很害怕，因为我十分内向。如今升上二年级了，心情很开心，因为一切都已经适应了。

记得我们班一年级时，同学们很爱吵架又不守规矩，让老师很头痛，不过上二年级后就好多了。还有，我觉得同学要改掉随便乱丢垃圾的坏习惯，不然班上的读书环境就会被破坏了。

快要升上三年级了，我想要对教过我老师和同学们说：“我不会忘记你们对我的好。”

## 我的班级我的家手抄报篇九

我在这个班级里生活了六年，班里的活跃气氛，是我想起就会笑的。班里一下课，就像一个游乐场，这个同学拿一个小水枪，那个同学跟自己的好朋友说说笑笑，一群女生成群结队的在玩游戏，男生们都在一起打打闹闹，看着留一半的同学如此活跃，我心里也很开心。

我印象最深刻的，还是六一班那浓浓的书香味。从上一一年级开始孔老师就叫我们一人在书包里放上一本课外书，没有事的时候就拿出来看看，读读。我们由此都爱上了阅读，有事没事都会聚在一起讨论关于那本课外书的话题，比比谁的书更有趣，在孔老师的课上，只要作业一完成，教室里安安静静的，却有浓浓的书香味——同学们一人拿一本课外书，眼睛盯着自己的书，看的正入神，教室里每个同学的课桌上，都有花花绿绿的课外书，看起来很漂亮呢！

六一班，是阳光向上的。在体育课上，同学们个个大显身手，有打篮球的，有足球小将，有排球女将，有跑步能手。阳光



打在同学们的脸上，同学们一个个脸上泛起快乐的笑容，真是一个个阳光少年！

这就是我们多姿多彩的六一班！

## 我的班级我的家手抄报篇十

一个我们班同学说起我们的班级啊，他说：“我们班啊，可真叫一个团结呀！”。怎么团结法呢？现在让我告诉你们吧。

你们知道吗？某周的星期四的下午第七节课，班主任黄老师为我们讲解有关于文明的事例，也说了我们应该做一个文明人，不应该做一些不文明的事，老师还给我们看了一些视频，而且还给我们看了一些在公共汽车上一些不文明的视频，还提及了朋友同学之间应该友好相处，心胸广阔等一番话。上半节课结束了，老师说下半节课交给我们安排。其实，班主任说交给我们安排，是因为之前我们班里面发生了一些不愉快的事情，同学与同学之间有一些争吵，为了化解这些矛盾，班主任想我们自己来试着解决这些矛盾。当然，同学们事先是不知道班主任这点“阴谋”的。

全班同学一下子沉默了，不知道该干什么好？过了一会，我前面的那位同学，她鼓起很大的勇气走上讲台，她给我们说了以下的话，她说：“我们有缘分相聚在这个班级，作为朋友，不免会有一些矛盾和一些的不愉快的事情，在这个班级里，我们共同经历了许多的风雨，有喜有悲，所以在这个班级里面我们作为朋友应该互相帮助，互相谅解，友好相处，而不应该因为小事而搞到大家都不开心啊！”

之前我们当中有些同学为了一点小事情而了搞到大家都不开心，但是我们可以清楚地知道最错的是我们的态度，我们后悔当日的任性和不成熟。其实我们有时候都会发现原来朋友感情再“天真”，但是他（她）们都是我们都要爱惜的人。我们都希望我们班的所有同学珍惜我们在一起的时光。

胡宝星职业技术学校高一：廖蕴蕊

## 我的班级我的家手抄报篇十一

父亲理了理被我拽皱的衣角，朝我挥挥手，轻轻地说：“进去吧。”

在父亲的目送下，我依依不舍地走进教室。

只就近找了个座位，慌忙坐下。盛夏的空气中一直弥漫着不能消散的闷热，压着我的胸口，不能轻松地呼吸。

这样一个陌生的教室，充满着太多我不敢靠近的事物。面对陆续走进的同学，只胆怯地用余光扫过。初次离开家乡到这样一个陌生的天地，心中莫名地生长出一个新的物质，对我来说这便是痛苦，天大的痛苦。

在我成长到这个17岁之前，我一直是幸福的。而在17岁这本该是花一样的季节，当我踏入这个教室时，我却真真切切地感受到了内心的不快，我知道我的雨季来临了，那颗热血红心不再砰砰跳动，没有了运动后那种轻盈的生命感。

仰望夜空，我模糊的双眼看不见那初中的某一夜与伙伴们欣赏的熟悉星空。斜挎着书包，手插口袋，冷眼看着前面几个结伴的女生，她们疯子一般的笑声是那么的刺耳，而我似乎又察觉到她们投来的讽刺的目光。

这个冰冷而陌生的地方我一刻也不想待，只想赶紧逃离，17岁叛逆的心即将破土而出。

静坐冰冷如牢笼的教室，独自忍受着寂寞的痛苦，静待叛逆之心的降生。

可是，这牢笼似乎出错了。伴随着安慰和细碎的交谈，夹杂

着嬉笑和斗嘴，甚至那几个轻狂男生的围殴打闹，几十个少年的心开始交融，它不再是开学时那般陌生。

我敏感的心也加入到这场青春的复杂舞会中。不再是一味的对陌生抗拒，而是理解与误会交织，冲突与忍耐相嵌，只是依然有着痛苦阴魂不散地一路尾随，可是年轻的心总是会遗忘的，它在又能怎样呢，由它去吧！

荀子主张“人性本恶”，我今日方得体会，这个教室中的每一个个体都有着不同的成长经历，他们的“恶”在一次次的洗礼中被冲刷，但并不是所有人都情愿接受每一次的洗礼，被大雨冲刷的傻事，谁会愿意多做呢？就这样一点点，一步步产生了距离，产生了价值观的偏差。黑夜给了我黑色的眼睛，而我坚信能用它寻找到光明。

这个小小的教室，就像进入社会前的一个练习场，你身处当中，不得不按规则生存，要不顺应规则融入其中，要不叛逆规则万劫不复。相信除了极少几个木鱼脑袋的。其他人都会多多少少在经受这许多的痛苦之后，融入进去。

人，生来是痛苦的，呱呱坠地，便注定着走向死亡。活着的每一天便是在痛苦中前行，等待着死亡，何等凄凉！

凄凉又如何，你依旧只能昂着头，顶着风，冒着雨，一步一步，踏踏实实地走，忍受着寂寞，忍受着痛苦。坦然地面对，才能将苦痛的人生阻力转变为前进的动力，将你的动力加注于梦想之上，投身于班级这个小熔炉中，在熊熊烈火中不断地翻滚、融合、锤炼，切身感受到烈火焚身的痛苦，将稚气打磨，将软弱焚化，用钢铁一般的毅力面对成长的冰雹，人生路上的荆棘。人若软弱就是自己最大的敌人！

教室亦并非教室，她升级为了班级，一个供我成长的班级。

忍受痛苦，忍受寂寞，融入班级，融入人生，遥遥成长路，

我已淡然。