

最新案例教学法心得体会 教学案例和教学反思(优秀6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

案例教学法心得体会篇一

在课前，学生运用自己的方法（上网、去图书馆、上书店等），收集了大量有关单细胞生物的资料。他们怀着极大的热情与教师和同学进行讨论，大大增加了他们获取知识、锻炼思维的能力和机会。

在上课过程中，学生先用自己的语言形容草履虫的外形、运动、取食、消化、呼吸等，使课堂显得生动有趣，也让我感到学生尚未被束缚住的丰富想象力。在接下来的探究实验中用不同的刺激因素（糖、食盐等）刺激草履虫，观察比较草履虫的应激反应，从而得出相应的结论。这样，既能有效的完成教科书上的教学要求，又能锻炼观察和表达能力。

这样处理教材、设计本课可以充分调动学生的积极性，极大地激发学生的各种潜能，学生记忆深刻，教学效果甚佳。这种教学设计，既教授了新知识，又锻炼了各种能力，体现了教学活动是一个学生不断提出问题、发现问题、解决问题的过程，而教师在此过程中是引导学生学习和创新的参与者。在本节教学过程中，教师与学生一起充分享受到了主动学习的乐趣。

不足之处：

- 1、受实验材料的限制，课堂时间把握的不好，有些前松后紧。

2、探究实验的讨论不是很充分。

3、如果将草履虫的收集管和伸缩泡处设计成动态课件将会有更好的效果。

案例教学法心得体会篇二

本节课教学设计的成功与不足主要有：

比较成功方面：

1、知识点衔接过渡处理较好，如由“大河向西流……”这句歌词引出为什么大河向西流，这与我国地势有什么关系，我国地势有什么特征。

2、板书设计科学合理，言简意赅，条理性强。

3、充分运用多媒体这一教学工具，把知识点通过形象生动的图象呈现出来，简化了知识点的难度，如三级阶梯的轮廓特征、中国地形图、地势对气候的影响等。

不足方面：

1、从教学目标上分析

“知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观”三维目标未很好的结合，在培养学生分析、概括、总结能力方面还不足，如何中国地势的优越性方面未充分引导学生自己总结概括。

2、从处理教材上做出分析

未很好的突出重点和突破难点，对西高东低的地势对气候的影响、阶梯过渡过水能资源丰富的知识难点未详细讲解，学

生似懂非懂。

3、从教学程序上分析

在课堂结构安排上时间分配合理，教师讲得多，学生活动练习和思考的时间偏少。课程内容偏多，如讲了地势特征和地势优越性后，接着引导学生认识中国的主要地形区，超过了学生接受能力，易使学生产生疲劳。

4、从教学方法和手段上分析

在教学方法上本节内容我主要采用归纳总结、读图找规律、探究讨论的教学方法进行教学，但由于内容安排过多，时间偏紧，教学方法变成以讲授法为主，读图找规律为辅，使教学活动变得有些单调。在语言组织上不够简练生动，一节课下都是老师在平铺直述，不够生动形象，缺少感染力。

5、从教学效果上分析

学生对中国地势特征有了初步认识，但对于地势优越性的这部分知识理解还不够透彻。由于教学内容安排偏多，学生负担有点偏多，积极性受到一定影响。

案例教学法心得体会篇三

《走进不同的家乡》是小学《品德与生活》四年级上册第一单元的课文。它的编排目的是为了四年级这些已具备初步自主探究能力的学生通过教师的引导和合作学习，认识地图，了解几个有关气温、降雨的概念，了解地理环境及气候的不同与人们生活及风俗习惯的差异等，激发学生热爱家乡的情感，进一步让学生感受祖国的博大，激发学生的爱国之情。在教学《走进不同的家乡》一课时，教师做到教学目的明确，思路清晰，注重用自主、合作、探究的方式开展学习，使学生在自主、合作活动中探究，在探究中发现和解决问题，促

进学生生动、活泼、主动的发展。

在本课的教学中，利用导入的环节，直奔主题。在观察降雨量与气温差异条形图时，学生进行合作探究，教师还让学生联系生活实际对比我国南北方的气温差异，沿海地区与内陆地区的降雨量差异，从而让学生理解不同家乡不同的生产和生活方式与降雨量、气温紧密相关。

这个课题教学基本完成了预定的教学目标，达到了较好的教学效果。在这节课上，教师引导学生在合作中探究学习降雨量条形图以及气温差异条形图。学生不仅学习兴趣浓厚、学习积极性高，而且也从中受到了良好的教育，提高了他们动手动脑的能力。

为了让学生体会祖国各地家乡的自然环境美，教师通过图片展示，使学生如临其境、欣赏不同家乡的美，让学生了解不同家乡的生产和生活方式的不同。介绍少数民族的家乡环节，教师出示选择题、连线题，让学生了解更多关于少数民族家乡的生活方式与风俗习惯。

但是，在教学中有些地方需要改进：

1、小组合作与自主探究可以开展得更充分，更有意义。教学注重小组合作，但是小组合作只停留在基础层面，教师可让学生在课前根据家乡分组，做家乡资料收集的充分准备，在课堂上留更多的时间让学生介绍体验自己家乡的特点。

2、增加课堂的趣味性，激发学生的学习积极性。在课堂教学中，可通过设计游戏活动，如唱家乡歌谣、说家乡话、说家乡故事等趣味性的活动，让学生更积极地参与到教学中来。

3、应注重品德目标的渗透，培养学生热爱家乡的感情。在教学中，虽然涉及到品德目标，但是不够深入，应通过更多的学习方式激发学生的情感。

案例教学法心得体会篇四

反思一；利用多媒体技术带领学生走出教材，走进生活、

反思二；学生要成为课堂的主角，多媒体技术搭平台、

反思三，深入挖掘教材知识的内涵，适度扩展其外延

教师在课堂教学的过程中，要充分掌握与之有关的地理知识，才能驾驭整个课堂，因此教师必须针对每节课的内容，吃准，吃透，吃深教材，并且还应该掌握与之有关的，相关联的本学科或相邻学科的知识，将其适度且充分的链接到整个教学环节中，是一件非常困难的事情。但借助于网络信息技术，则较好地解决了这个难题。诚然，百密一疏。要将这一环节做到缜密，完美，还需进一步探索，下更大的力气。

案例教学法心得体会篇五

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如教学卡片、多媒体的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

3、本节课通过由一般的加法算式（加数不同的加法算式），过度到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上列出算式如：

$$6+6+6+6+6=30$$

$$5+5+5+5=20$$

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=45$$

之后，让学生会感觉这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算式来进行计算。看来我们的这一节课的教学目标已经完成，让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。由几个相同加数和的简便计算可以用乘法计算。

这节课存在的差异，是课前没有充分的估计到学生在课堂上的偶发事件，合作效果不是很明显，还有就是课堂上出现的关于计算出错的问题仍然比较严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，特别是小学一、二年级培养学生的数感，确实是非常重要的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

案例教学法心得体会篇六

在教研室组织的大教研活动中，无论是参与网上教研和全市物理教师在线研讨，还是参加学科会的观摩、学习，都让我从中学到了很多，收获了很多。结合自己的教学实际，对比中发现了自身存在的很多不足。

1. 网上研讨，使我对《电流和电路》这节课教学目标的确定，

教学内容的拓展，教法的设计，实验的运用，教材深度、广度的把握，都有了新的认识。也学到了突破难点，突显重点的很好的设计思路，可谓收获良多。

2. 学科会的召开，两位老师通过课例研究后，精彩的公开课展示，更是让我对课堂教学有了新的认识，满载教学心得而归。两位教师的教学设计都注重了学生实验，通过学生的自主动手操作，营造了和谐、合作的探究氛围。学生的自主学习，主动探索，不仅激发了兴趣，提高了实验操作能力，加深对所学的理解、巩固，更将复杂、深奥的物理概念、原理，简单化、形象化，降低了学习难度，使学生在轻松、愉快的探究中自觉接受。授课内容全面，条理清晰，无论是课前引入，还是课堂检测也都充分体现了“从生活走向物理，从物理走向生活”的基本理念。

3. 相对而言，于健老师的一堂原生态、高效率、实用性强的公开课，更是让我耳目一新，为我今后的课堂教学做了很好的示范，指明了前进的方向。且不说其清晰的教学思路、全面细致的知识点学习，及时、到位的习题跟进，恰到好处的师生互动，单是她能大胆、主动、科学制作和改造实验器材，放手让学生实验，就足以让我折服。物理教学中实验的重要性众所周知，但其难把握性也让不少教师包括我在内望而却步。而这节课上，老师敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，敢“放”但并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。自主、探究与合作的学习让学生成为学习的主人，亲身实践，明显的现象，学生参与了探究的全过程，对知识点的理解、掌握可谓水到渠成，课堂效率可想而知。

4. 公开课后，多位老师的精彩点评也让我受益颇丰。组织探究实验如何正确引导学生猜想；规范课堂语言；根据教学目标，本照易于学生接受的原则，合理调整授课内容；设计提问如何安排梯度，循序渐进；学习新课时，如何做好温故而知新……诸如种种，不胜枚举。

教学有法，但教无定法。此次课例研究，让我重新审视自己的课堂教学，发现了不足，汲取了经验。相信我所收获的先进的教学理念，科学的教学方法，巧妙的设计思路，必定会成为我今后的课堂教学注入一股崭新的活力。