

七堇年经典语录句句精辟走心 经典七堇年的语录(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七堇年经典语录句句精辟走心篇一

- 1、那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来。
- 2、生命若给我无数张脸，我永远选择最疼痛的一张去触摸。
- 3、有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每一个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但是你已经不能拥抱他们。只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。
- 4、深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有过往。悲喜。亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。
- 5、这个世界上时时刻刻都有比你意想中伟大得多或者悲哀得多的事情发生。
- 6、她的平常人的姿态，才矫情。
- 7、怀念是生命中最无能为力的事情，并 <https://> 非卑微。
- 8、然而让我牵挂的人，我选择去忘记。

9、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走得再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

10、我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中灯火一样给予我苟且的能力，边走边爱。

11、一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

12、因为是血肉相连的亲人，所以许多话反而成了禁忌。交流是耻辱，亲近是羞耻，惟有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然，这是多么可悲的事实。

13、你母亲的死对于这个世界来说不过是多了一座坟墓，但是对于你来说，却是整个世界都变成了坟墓。

14、人是没有孤不孤独之分的，只有对孤独害怕不害怕之分。对孤独害怕，不过是因为对这世界的庞大森然有所畏惧，毕竟在与世界的比照之下，人太微薄渺小，一生又太短暂。这样的人喜欢用拼命付出感情或者拼命索要感情的方式来映照自己的存在，给自己以希望和慰藉。结果却往往只是更加深刻的证明了生命的本质孤独。有时候甚至尴尬到有话想要说的时候无人可说，有人可以说话的时候无话可说。

15、我们一生，可以遇到那么多的人。不论爱与不爱，都可以在一起度过一生中的一天，一月，一年，到了该离开的时候，好聚好散，然后又和下一个人一起度过又一天，又一月，又一年。

16、路是时光的血脉，通向生命不可知的隘口。穿着洁白衣衫的少年们，毫不自知地站在苔藓遍布的清幽石阶上，面对眼前赫然出现的一座名字叫做青春的花园，无限惊奇。他们

怀着蝶翼一般颤动而斑斓的心情，怯生生的推开那扇时光大门好奇地探望里面蓊郁繁盛并且华丽绝望的幻象。

17、情欲是成年世界洞开的一道门。无论怎样的年轻，但凡被情欲覆盖的身体，就立刻会以迅疾的速度垂垂老去。无论怎么形容情欲的华丽和苍凉，从中寻欢，抑或受苦，它都终究不过是最彰显人类动物本性的一种行为而已。而一切越接近本性的东西，越会因为失去面具而变得空洞淋漓。

18、人与大地皆有着淡定朴素的容颜，昭示着千百年的平凡历史。

19、如果我们不想对人事失望，唯一的方法就是不要对它寄予任何希望。。。这不是绝望，这是生存下去的唯一途径，亦是获取幸福感的前提。

20、这就是成长吗？像一页页翻书的感觉。

21、靠近，只是因为害怕孤独。

22、再见。我知道，若没有离别，成长也就无所附丽。

23、如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。

24、青春的意义决不在于这炼狱般的高三，却一定需要这炼狱般的高三来锻造并借此加以最深刻的阐释。

25、秋天的北方有着铺天盖地的蓝色苍穹，像欧洲电影的片尾字幕一样漫长漫长地从眼前流过去。

26、旋律亲切得仿佛是时光。摇曳的手风琴和微笑的打击节奏。不插电的记忆。

27、表达——如果一定要有的话——也无论如何不能失去一件平静与含蓄的外衣。

28、偶尔唠叨一下这样无谓的怀念，都是我们曾经做过的事。只是你先于我好早之前，就把它静静地放在不再轻易拿得出来的沉默里了。而我直到现在，都还常常念念不忘地把它带出来悄悄去和寂寞散一下步。

29、只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

30、曾经以为极其盛大的青春的构成，其实不过是一些形式上细微到一旦掉进时光的河床就再也找不到的碎片。

七堇年经典语录句句精辟走心篇二

4、我们忽然感到悲伤深处其实空无一物。——七堇年 《澜本嫁衣》

6、太阳尚远，但必有太阳。——七堇年 《被窝是青春的坟墓》

10、人总是会分开，为着我们不可妥协的前途，和所谓的明媚希望。——七堇年

13、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。——七堇年

19、你的灵魂太空旷了。寂静得只剩下回声。——七堇年
《澜本嫁衣》

23、人生如路， 须在荒凉中走出繁华的风景来。——七堇年

25、心之所向 素履以往 生如逆旅 一苇以航——七堇年
《尘曲》

29、没低到尘埃里的种子，开不出花。——七堇年 《灯下尘》

七堇年经典语录句句精辟走心篇三

- 1、也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变得成熟。
- 2、一个人要举重若轻并且诚恳无欺地面对自己的过去是一件多么困难的事。
- 3、我有时候想，如果世界上有那么一个人，能让我对其的想念漫长到足以使我在无眠的夜晚彻夜写一封纪念的信，然后在天亮之后郑重地寄出，那么，这该是多么好的事情。
- 4、伤害与被伤害，算计，抱怨，非要把一段感情折磨得气数将尽，方才知大势已去。舍得或舍不得，挽留或不挽留，皆上演呼天抢地的闹剧。这样的故事，日日夜夜都在上演。
- 5、如果有天我们淹没在人潮中，庸碌一生，那是因为我们没有努力活得丰盛。幸福本身就是虚妄，它只存在于追求幸福的过程中，在所谓的终点是看不到幸福的，因为它不存在。
- 6、那是从来不曾快乐地坐在你身边的我——可悲的是，在曲终人散之后，我才恍悟，原来再也不能有你在坐在身边，才是真正的不快乐。
- 7、我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中，灯火一样给予我苟且的能力。边走边爱。
- 8、我们还是太年轻。对这个世界的理解带着盲目的信任或者盲目的不信任。
- 9、有时候明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜。亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

10、心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。太阳尚远，但必有太阳。

11、我的感情像一杯酒。第一个人碰洒了，还剩一半。我把杯子扶起来，兑满，留给第二个人。他又碰洒了。我还是扶起，兑满，留给第三个人。感情是越来越淡，但是他们每个人，都获得的是我完整的，全部的，一杯酒。幸还是不幸：她还是在相信感情，和爱。

12、就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱；即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

13、我们的。肉体永远都只不过是一朵莲花，它会毁灭。但是我们的灵魂是永存的。卡桑，你一定要有善美的灵魂。这样，你的灵魂才能在佛的抚度之下，获得永生。

14、在年少时，生活是盾，我们是矛，自以为坚硬，于是总是爱以棱角冲撞它，看看它背后藏着什么。但那时生活原谅我们的年轻，所以不与我们计较。而长大后，走出了校园，走出了青春期，才发现生活的真实面目其实是矛，不断地冲击我们，坚硬而冰冷，于是我们只能将自己变成一只盾，再疼也要把棱角磨平。

15、大地之灯是这样的唯一，并且不可取代。其实每一个人心里都会有这样的一盏灯火，无论是炙热的白昼，还是昏暗的黑夜，都持续的发出银白色的光芒，照耀着我们离散的未来。

16、时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。

17、我渐渐承认，活着的价值，在于要有一个饱满的人生。隐忍平凡的外壳下，要像果实般有着汁甜水蜜的肉瓤，以及一颗坚硬闪亮的内核。这样的种子，才能在人间深处生根发

芽，把一段富有情致的人生传奇流传下去。

18、撇弃尘埃的无情，不触碰，我便可以假装一切依然很完整。

19、必须重新站起来，告诉自己，继续走吧，路途尚未结束——即使重新捡起的东西已被别人踩得粉碎。包括你蹲下去的时候，散落一地的尊严。

20、你的灵魂太空旷了。寂静得只剩下回声。

21、我们要有最朴素的生活，与最遥远的梦想。即使明日天寒地冻，路远马亡。

22、靠近，只是因为害怕孤独。

24、似水流长的年华里，每一个琳琅的日子都似一片粼粼的波光，平静地流逝远方，却只在河床深处才见礁石和漩涡，伺机暗算年少的澄澈和无知。这大概就是时光的艺术。

25、我一直以为我可以是细心的女子，试图相信爱如拯救，且人与人之间总有一线生机可以不落窠臼。但那是虚妄之言。日光之下果然是没有一点新事。而今我决意不再做一个流连忘返的人了。

26、做学生的时候，身是不自由的，但心却很自由，有多远梦多远。而今，身是自由的，但心已经无法自由。有多少梦，就有多远。

27、怀念是生命中最无能为力的事情，并非卑微。然而让我牵挂的人，我选择去忘记。

28、每个星光坠落的夜晚，我裹紧棉被沉沉地闭上眼睛。浅浅的睡眠，沉沉的梦幻，醒来，你已在彼岸。

29、我们总在不断的记住忘记我们的人，而被我们忘记的人却也在纪念着我们。

30、路越来越远的时候，旧日情景忽然之间这样铺天盖地而来，我承接不暇。时间过得这么的快，事情太多。悲伤都来不及了。然而细细掐算起来，究竟又有何许波澜壮阔——其实不然，只不过是些河面潏潏的波纹，就此破碎流淌直至消失。如此就是生命。

31、在这个充满爱与被爱、伤害与被伤害的世界里，生命对我们是吝啬的，因为他总是让我们失望；可是，生命又是这么慷慨，总会在失望之后给予我们拯救。

32、青春的意义决不在于这炼狱般的高三，却一定需要这炼狱般的高三来锻造并借此加以最深刻的阐释。

33、生命若给我无数张脸，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

34、我知道有些人是无法忘记的，即使在你成长之初他们已经消失。但是他们被镌刻在你的生命线上，无法磨灭。让我们终其一生为了这些印记做两件事情：怀念，或者寻找。

35、人生往往只是一个因为脱口而出所以不够通顺的陈述句。并且即使有所欠缺，仍没有第二种假设。

36、我错过了你的童年、少年。你已成了有故事的女子，泅渡而去，心里这样衰老。我们的生命相隔了整整一条长河。我只想给你一副昭然若揭的干净怀抱，但这亦成了幻念。

37、我想去相信一个人，非常想。可是每个人在这个世界上忙着生，忙着死，所有人都是如此窘迫的姿态。令我不忍心再向别人索求关怀。如果我们想不对人或事失望，惟一的方法就是不要对它给予任何希望。这不是绝望，这是生存下去的惟一途径，亦是获取幸福感的前提。

38、好多事就像雨天打着的伞，你冲进房间就狼狈仓促地把它收起来扔在了一角，那褶皱里仍夹着这夜的雨水。过来了很久再撑开，一股发潮的气息扑鼻而来，即使是个晴天，也会令你想起那场遥远的雨。

39、当一个人熬过了苦难的底线，对于世间的冷暖毫无知觉，并且韶华已逝逼迫她不能再在无用的事情上浪费哪怕一分钟的时候，就真的只剩下所谓成功了。因为其中的代价，已经早早透支在青年时代，并且其庞大的伤害与遗憾，并非一句貌似豪迈而动情的青春无悔便可以弥补——即使于一个时代而言。

40、我们在电影里看着别人替我们过着梦里的人生，看着他们替我们爱，替我们死，动容之时流下眼泪——擦干之后，那不过是灰飞烟灭的幻象，生活仍然一无所有。

41、生命只是一把尺子，青春在这样一把尺子上占据的只是一段短暂的跨度，一成不变地被几个细密的标识所代表。而我们观瞻它的角度，已然像日晷般记录了我们与它的渐行渐远。我想，因为这生命的慷慨，我们必须尊严地过下去。就如同生命本身，尊重我们的存在。

42、我一直觉得人若带着欠缺降临世上，一生走向就带有一种注定。生命的得来大约是唯一公平的事情：不论贵贱，该降生的人都降生了，一如动物。但在人间，世事从来都是不公的，这是为何我们感到痛苦其实没有那么复杂。两个人若要在一起是如此轻而易举的事情。

43、所以如果有不幸你要自己承担，安慰有时候捉襟见肘，自己不坚强也要打得坚强，还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，我们没有资格难过，我们还能把快乐写得源远流长。成长必然充斥了生命的创痛，我们还可以肩并肩寻找幸福就已足够。

44、人与人之间没有一线生机可以不落窠臼。毕竟人终究会互相彻底了解。而待彼此渐渐剥去妆容与外衣，各自皮囊之下的真相昭然若揭，便会知道这不是自己所要。伤害与被伤害，算计，抱怨，非要把一段感情折磨得气数将尽，方才知大势已去。舍得或舍不得，挽留或不挽留，皆上演呼天抢地的闹剧。这样的故事，日日夜夜都在上演。

45、生活像一只榨汁机。没有时间写作，没时间思考，累的像条狗一样爬回家的时候，安慰着自己，生活不都是要么激情四射，要么春花秋月的。有多少人和我一样堵在上下班高峰，呼吸着尾气，连梦都累得没法做了？要人人都去喂马劈柴，周游世界□gdp谁来贡献。没低到尘埃里的种子，开不出花来。

46、上帝让我们习惯某些东西，就是用它来代替幸福。但是我们竟然，一不小心就习惯了生命本质的空虚。

47、对于大多数短暂而平凡的既定命运来说，人只是一堆盲目而无用的热情。爱之永恒美好与激越，只是基于人与人之间的永恒隔膜这一悲哀。

48、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不断地回首，伫足，然而时光扔下我轰轰烈烈地向前奔去。

49、苦难使人呈现坚韧，而一旦苦难成为活着的惯态，人将长久的浸淫其中，反而不对苦难本身有多余感触。顺受等同于活着。这种无形的意志异常强大。苦难深处的人反而从没有想过放弃生命。只有经过幸福体验的对比，才会在强烈落差中无法把持感知的平衡。所以脆弱不堪。

50、世上有诸多为自己的想象和胆小所夸张的伤悲，可以呼天抢地，痛不欲生，用以博取同情或者借以自我倒戈。然而人若心中真有大悲，却通常沉默不语。

51、自古有言，厚养薄葬。要在亲人生前懂得对其付出原谅与珍爱，如此到了末路，才能阙如了当，于心无悔。无论多么盛大隆重的葬礼，都无法弥补生之遗憾。

52、想念，是一种仪式，真正的记忆，是与生俱来的。

53、我一直觉得人若带着欠缺降临世上，一生走向就带有一种注定。生命的得来大约是唯一公平的事情：不论贵贱，该降生的人都降生了，一如动物。但在人间，世事从来都是不公的，这是为何我们感到痛苦。

54、在某一个平淡无奇的瞬间，各自站在茫茫人海的一块礁石上，立足相望。因为敞开的心是一扇看不见的门，所以偶然撞进来的人皆是懵懂随缘。是谁便是谁。因为寂寞，因为疲惫，因为回忆，希望。或者因为原本就没有的因为。所以和另一个人在一起。

55、人总是会分开，为着我们不可妥协的前途，和所谓的明媚希望。

56、如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。

57、有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每一个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但是你已经不能拥抱他们。只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。

58、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

59、极度的顺从是悖逆。

60、人活着就是一块布，它最终被做成了什么样子，靠的是裁剪手艺。即使你想成为一件旗袍，但裁剪你的人把它做成

了汗衫，你就得忍受做一件汗衫的命。

61、流浪其实不是我的选择。时至今日我已经不想再深入人生。只是没有了家，我不得不一直在世间走。

62、我们是相互交错的经纬，被岁月织成锦缎，与虚无的结局丝丝入扣。只能冷暖自知，再自知，再自知，自知到灵魂的深处去孑然独立，在这漫长的路途中一直跑下去，跑向无谓的投奔。

63、我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。我不能说我们生如夏花，活得完美而睿智，死如秋叶亦离我们非常遥远，当下最真实的，不过是一种宽宏和原谅，对自身、他人，以及这个失望和希望并存的世界。

64、两情相悦刚刚伊始，都是一模一样的花好月圆。一模一样的良辰美景。但一切总逃不转瞬即逝的覆辙，说没就没，谁都奈何不得。

65、我爱她的年月，一直做她的知己。不爱她的年月，一直都做着她的情人。

66、我们都对了还是错了，我们都爱了但是忘了。走的时候你哭了还是怎了，我只是疼了但还是笑了。我想引用一句被说过很多次的話，我生命中的温暖就这么多，全部给了你，叫我以后怎么再对别人微笑。

67、你经过这么多的人，聚聚散散，分分合合，以后还会有。但是你要记得，最后留下的，永远都是我。

68、黑暗中尘埃仍在飞舞，你我却几近落定。

七堇年经典语录句句精辟走心篇四

1、人生就是这样，耐得住寂寞，才能守得住繁华。每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。那一段时光，是付出了很多努力，忍受孤独和寂寞，不抱怨不诉苦，日后说起时，连自己都能被感动日子。

2、我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争；事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

3、我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。

4、看，在这个充满爱与被爱、伤害与被伤害的世界里，生命对我们是吝啬的，因为他总是让我们失望；可是，生命又是这么慷慨，总会在失望之后给予我们拯救。

5、因为我们都如此轻易地走到了别人的光环和阴影的笼罩下，愚蠢地聒噪，还坚信这就是自己的优点和价值所在。而我淡然地坚持以苍白的语言尽我所能刻画出理想与现实之间的敌对，以及内心深处库存已久的冷漠与希望，决绝与妥协。真实真实再真实。青春，我可爱的青春。

6、我们都对了还是错了，我们都爱了但是忘了。走的时候你哭了还是怎了，我只是疼了但还是笑了。我想引用一句被说过很多次的話，我生命中的温暖就这么多，全部给了你，叫我以后怎么再对别人微笑。

7、原来有些事真的是不经意的完整，有些人真的是出乎想象的命中注定……无论上天给我怎样的躯壳，我上演了十七年的悲欢，一些人一些事就这么明明灭灭地刻在沿途的风景中。我学会了安稳学会了谎言学会了冷静学会了沉默学会了坚忍。辗转中的快乐在百转千回中碎成一地琉璃，我站在风中把它们扫进心底最阴暗的角落。再也没有关系。那样明眸皓齿地

对别人微笑，灵魂喷薄影子踉跄。只剩坚强无处不在。

8、所以如果有不幸你要自己承担，安慰有时候捉襟见肘，自己不坚强也要打得坚强。还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，我们没有资格难过，我们还能把快乐写得源远流长。

9、陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡薄的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊沉默的青碑下孤子的魂灵写一首至情致意的所谓哀悼？而这人间，朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的苦魂循入空寂，却在人世间再也捞不起一丝纪念。

10、我站在风中，手里的扫帚把散落一地的琉璃扫近内心最阴暗的角落。

11、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

12、一个人要举重若轻并且诚恳无欺地面对自己的过去是一件多么困难的事。

13、隐忍平凡的外壳下，要像果实般有着汁甜水蜜的肉瓤，以及一颗坚硬闪亮的内核。

14、年华里，我们失却的是一种心情。

15、要有最朴素的生活，与最遥远的梦想。即使明日天寒地冻，路遥马亡。

16、这青春，与世间任何一段青春无异——年华里那些朝生暮死的悲喜，也就这样野花般自生自灭地燃烧在茫茫命途上，装点了路人的梦。

17、本来以为重生是一件美好的事。然而现在觉得，它比背负记忆还要无措。

18、有时候沿着一个陌生人的生命脉络向深处追溯，就清晰地感到每个人灵魂深处的雷同。

19、生命进入颠沛而奔忙的本质状态，并将以不断告别和相遇的陈旧方式继续下去。

20、如果不是远行，怎么会了解远方的每个陌生而绮丽的生命轨迹。

21、那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来。

22、生命若给我无数张脸，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

23、有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每一个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但是你已经不能拥抱他们。只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。

24、深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有过往。悲喜。亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

25、这个世界上时时刻刻都有比你意想中伟大得多或者悲哀得多的事情发生。

26、她的平常人的姿态，才矫情。

27、怀念是生命中最无能为力的事情，并非卑微。

28、然而让我牵挂的人，我选择去忘记。

29、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走得再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

30、我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中灯火一样给予我苟且的能力，边走边爱。

31、一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

32、因为是血肉相连的亲人，所以许多话反而成了禁忌。交流是耻辱，亲近是羞耻，惟有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然，这是多么可悲的事实。

33、你母亲的死对于这个世界来说不过是多了一座坟墓，但是对于你来说，却是整个世界都变成了坟墓。

34、人是没有孤不孤独之分的，只有对孤独害怕不害怕之分。对孤独害怕，不过是因为对这世界的庞大森然有所畏惧，毕竟在与世界的比照之下，人太微薄渺小，一生又太短暂。这样的人喜欢用拼命付出感情或者拼命索要感情的方式来映照自己的存在，给自己以希望和慰藉。结果却往往只是更加深刻的证明了生命的本质孤独。有时候甚至尴尬到有话想要说的时候无人可说，有人可以说话的时候无话可说。

35、我们一生，可以遇到那么多的人。不论爱与不爱，都可以在一起度过一生中的一天，一月，一年，到了该离开的时候，好聚好散，然后又和下一个人一起度过又一天，又一月，又一年。

36、路是时光的血脉，通向生命不可知的隘口。穿着洁白衣衫的少年们，毫不自知地站在苔藓遍布的清幽石阶上，面对眼前赫然出现的一座名字叫做青春的花园，无限惊奇。他们

怀着蝶翼一般颤动而斑斓的心情，怯生生的推开那扇时光大门好奇地探望里面蓊郁繁盛并且华丽绝望的幻象。

37、情欲是成年世界洞开的一道门。无论怎样的年轻，但凡被情欲覆盖的身体，就立刻会以迅疾的速度垂垂老去。无论怎么形容情欲的华丽和苍凉，从中寻欢，抑或受苦，它都终究不过是最彰显人类动物本性的一种行为而已。而一切越接近本性的东西，越会因为失去面具而变得空洞淋漓。

38、人与大地皆有着淡定朴素的容颜，昭示着千百年的平凡历史。

39、如果我们不想对人事失望，唯一的方法就是不要对它寄予任何希望。...这不是绝望，这是生存下去的唯一途径，亦是获取幸福感的前提。

40、这就是成长吗？像一页页翻书的感觉。

41、靠近，只是因为害怕孤独。

42、再见。我知道，若没有离别，成长也就无所附丽。

43、如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。

44、青春的意义决不在于这炼狱般的高三，却一定需要这炼狱般的高三来锻造并借此加以最深刻的阐释。

45、秋天的北方有着铺天盖地的蓝色苍穹，像欧洲电影的片尾字幕一样漫长漫长地从眼前流过去。

46、旋律亲切得仿佛是时光。摇曳的手风琴和微笑的打击节奏。不插电的记忆。

47、表达--如果一定要有的话--也无论如何不能失去一件平静与含蓄的外衣。

48、偶尔唠叨一下这样无谓的怀念，都是我们曾经做过的事。只是你先于我好早之前，就把它静静地放在不再轻易拿得出来的沉默里了。而我直到现在，都还常常念念不忘地把它带出来悄悄去和寂寞散一下步。

49、只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

50、曾经以为极其盛大的青春的构成，其实不过是一些形式上细微到一旦掉进时光的河床就再也找不到的碎片。

51、生命只是一把尺子，。。青春在这样一把尺子上占据的只是一段短暂的跨度，一成不变地被几个细密的标识所代表。而我们观瞻它的角度，已然像日晷般记录了我们与它的渐行渐远。

52、我想，因为这生命的慷慨，我们必须尊严地过下去。就如同生命本身，尊重我们的存在。

54、光线被阻隔在顶部弧度柔美的窗子外面，只在脱漆而粗糙的旧木地板上切下一溜狭长的暖色。

55、感情用力过度，亦充满裂痕。

56、青春的奢侈，便在于能够有足够清澈的心情，用七百多个夜晚去写一封言不由衷的信，给一个并不属于将来的人。

57、那些曾经无处安放，满得快要溢出生命的青春，曾经给与予我们多么美好而奢侈的方式，修饰人生的平凡和落寞。

58、假如一个人的梦想无法实现，那么仅有一个姿势也是好的。比如摆一个飞翔的姿势，或者在睡前说句祝福在梦中能见到大海的话。

59、总以为物品可以代替想念和诺言，让我们在彼此的生命深处永久停留下去。

60、那些愉快，最终因为过于短暂而在回想起来的时候变得伤感；而那些伤感，却会因为叫人刻骨铭心而变成了回忆中的快活体验。一切已经混合成深冬时节玻璃窗上的模糊氤氲的雾霜一样语焉不详的怀念，轻轻抹开一块来，才可以清晰看见所有曾经叫人动容得不堪重负的人事。

61、那是从来不曾悲伤地坐在我身边的你。那是从来不曾快乐地坐在你身边的我——可悲的是，在曲终人散之后，我才恍悟，原来再也不能有你坐在身边，才是真正的不快乐。

62、心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。

63、太阳尚远，但必有太阳。

64、我们是相互交错的经纬，被岁月织成锦缎，与虚无的结局丝丝入扣。

65、书里说，“生命中许多事情，沉重婉转至不可说”，我便这样彻头彻尾地相信，拍案而起，惊怯，无路可退，相信着以自我凌虐的姿势挣扎的人中我并不孤单。

67、在我所有的旅行当中，稻城是最荒凉的一段旅途，可悲的是，它最贴近人生。

68、人生如路须在荒凉中走出繁华的风景来。

69、我们总在不断的记住忘记我们的人，而被我们忘记的人却也在纪念着我们。

70、我们应该把生命浪费得更有些意义些。

71、我们恰恰是因为在乎太多，所以总是有无法释怀。

72、上帝让我们习惯某些东西，就是用它来代替幸福。但我们竟然，一不小心就习惯了生命本质的空虚。

73、不要把别人想象得对你很忠诚。

74、我想去相信某个人，非常想。而且一直这么相信着。

75、人总是会分开，为着我们不可妥协的前途，和所谓的明媚希望。

76、只能冷暖自知，再自知，再自知，自知到灵魂的深处去孑然独立，在这漫长的路途中一直跑下去，跑向无谓的投奔。

77、生命原是这样一场沉迷的游戏，每个人自知。因为总有离别。

78、我们在电影里看着别人替我们过着梦里的人生，看着他们替我们爱，替我们死，动容之时流下眼泪一擦干之后，那不过是灰飞烟灭的幻象，生活仍然一无所有。

79、闪光的日子渐渐漫涨成一片深色的画布，描绘出怀念中的肖像。

80、在过去那些浅薄无知的伤春悲秋之中，我写不下归期。

81、我们都说，只有这一年，没有什么不可忍耐。但是真正离开这一年之后，我们需要忍耐的东西变得更多。

82、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

83、我们还是太年轻。对这个世界的理解带着盲目的信任或者盲目的不信任。因活着本身是为了活着而活着，所以一切流于空乏的热血和牺牲，最终都注定是——在个人意义上来讲——

-无疾而终的。除了或者本身之外，没有什么能够弥补活着的贫瘠。

84、被彻底颠覆的生活如一道未尽的路横亘在前，世界之大，我却不知其折或远。

85、他是我的少年，也是我自己。

86、我并不责备活着本身，但我责备自己对于活着的期望。

87、忘却由来已久，忘却先于记得。无处寻找与捉摸的，是生命本身的诸多所以。

88、彼时睁开眼，看见来到伊斯坦布尔后的第一个清晨，窗子外面青红相间的梧桐树叶穿过风的声音在明亮的光线中摇摆。清真寺的宣礼塔上回荡着穆斯林高亢的早祷歌声、一群鸽子随之飞散在空中。在翅膀的阴影下，我闭上眼睛，感到了忘却。

89、很多事就此离我而去。

90、我的感情像一杯酒。第一个人碰洒了，还剩一半。

91、我把杯子扶起来，兑满，留给第二个人。

92、他又碰洒了。我还是扶起，兑满，留给第三个人。

93、感情是越来越淡，但是他们每个人，获得的都是我完整的，全部的，一杯酒。

94、我知道我们迟早会输给时间或者世情，但不知道会输得这样快。

95、记忆这样的整饬而林立，似一座森森丛林，很多时候我是迷途在这记忆树林的一只鹿，辨不清方向，只因为心里信

仰的还有日光，身后有****的声声追迫，所以拼命往一个茫然的方向奔跑，偶尔会不慎撞上一棵记忆的树，身心都痛不堪言。

96、但天下没有不散的筵席，我不知道是否我们活着并且相爱，就是为了印证幻灭。

97、但或许你并不知道，仅你消逝的一面，足以让我享用一生。

98、时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。

99、世上原本有很多路。有些，走的人少了，渐渐就不成了路。

100、就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱；即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

101、但人生往往只是一个因为脱口而出所以不够通顺的陈述句。并且即使有所欠缺，仍没有第二种假设。

102、我做过很多大梦，比如打算满世界旅行，但年与时驰，志与日去。好些年过去了，我还是坐在这里，没有出发。

103、梦被举得太高，够不着，只能珍藏，陈得久了，发了霉，变了味儿。有了不去动它的正当理由，就心安理得地继续束之高阁。

104、我不能说我们生如夏花，活得完美而睿智，死如秋叶亦离我们非常遥远，当下最真实的，不过是一种宽宏和原谅，对自身、他人，以及这个失望和希望并存的世界。

105、还好。还好。而今眷恋生世，朝朝夕夕孑然又繁华，有

几滴好酒般的故人之谊，有几曲骊歌般的殷切思恋，来人照我笑靥，去者不引我悲痛。复有何求。

106、上帝爱你，就让你来到人间。因为那里有天堂。上帝恨你，也让你来到人间。因为那里有地狱。

107、须重新站起来，告诉自己，继续走吧，路途尚未结束——即使重新捡起的东西已被别人踩得粉碎。包括你蹲下去的时候，散落一地的尊严。

108、担待静静低头继续走上离途，突然发现其实悲伤深处空无一物。

109、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

七堇年经典语录句句精辟走心篇五

01、平静而孤独的生活里，我们最想念你。

02、挣扎过的灵魂，身上多少都有绳印。

03、耐下心来，你得度过这一生，渡过你自己。

04、即便身在生活，也要做你理想的卧底。

05、最好的伴侣，是相衬相持，构成一生风景。

- 06、凡事一刀切下去是痛，但是伤口整齐，好都好得快些。
- 07、我们想和你一直走进人生的深处去。走向爱的远方。
- 08、我们已见过世上最美的落日，还有什么可以将我们分开。
- 09、岁月你不要催，该来的我们不推，该还的还，该给的我们给。
- 10、所有你得到过的眼泪，终究都要用你自己的眼泪去赔偿。
- 11、我们知道我们迟早会输给时间或世情。只是不知道会输得这么快。
- 12、把新路慢慢走旧。把旧路慢慢走平。人生如是，爱如是。
- 13、往事们纷纷挥手送别我们，却未发现我们从未登上时间的列车。
- 14、多年之后我们在灯下一页页翻着旧信，回忆使一麻袋土豆变成了星星。
- 15、有时候觉得生活贫瘠，其实只是自己手里没有种子，或懒于浇水。
- 16、有时我们觉得，与其说一个故事，倒不如唱一首在海边为你送别的歌。
- 17、她跟我们说，“曾经我们丢了一颗扣子。等扣子找到，我们已经换了一件衣服。”
- 18、毕竟自由这个东西，如果你自己都不给自己，那么是没有谁可以给你的。

19、人生就是这样，有时候你特别困，特别困，急着想入睡，结果反而急得失眠了。

70、机会总是这样，望眼欲穿的时候一个都不来。要来又一起来，让人头痛怎么选。

21、当被反锁在外边儿了，等着开锁。有时候，在你没有钥匙的时候，等待，就是钥匙。

22、如今好像我们都不太相信爱情了，只相信透过爱情证明了的那些事。

23、经过静候而坚持而得来的人与事，耐久。一时急躁与嚷夺而得的，本身也易失。

24、生命中有这么多平凡与幻觉，我们身处其中时，你既不觉得它平凡，也不觉得那是幻觉。

25、在圣托里尼眺望爱琴海的恋人。爱情中若有一刻美如斯，那么结局再悲也不足为憾了罢。