

最新等风来读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

等风来读后感篇一

“鲍鲸鲸，90后的年轻女作家，创造书目有《失恋33天》，《游记，或是指南》和《等风来》等作品。”

当你埋头苦干的时候，有没有想过它所带来的结果呢？倘若没有，那一直到你干完活的时候，才会发现自己是白干一场。就像《等风来》的女主人公程羽蒙一开始为了去北京把八个版本的《山海经》都背下来，做了详细的资料，可是，却去了尼泊尔，到头来什么也没有得到。

在看《等风来》的女主人公程羽蒙去尼泊尔旅游团中，让我体验最深刻的一句话，还是王灿送给程羽蒙的话：“别瞎折腾，没什么用！”是的，这句话值得我去细细品味。我们有时候要学着别瞎折腾，没什么用！给自己放松，不要困在城市中每天都是一样的生活节奏。慢慢的等风来，做一次最真正的自己！

《等风来》里面的人物很形象，想飞却飞不高的程羽蒙，又爱打抱不平，又爱说些极其讽刺的话的王灿，老实人的拉辛，不分青红皂白的那姐，罗里吧嗦的大姐团。似乎在每个人物身上，都能找到自己的影子。

《等风来》，是一篇很好的小说，看完以后，你稍微回味一下，就会发现，其中有很多很多的道理。如果你想飞起来，光有勇气勇往直前是不够的。我得停下来，闭上双眼，把自

己的身体融入风中。什么都不要想，把自己清空。精疲力尽时，一定要告诉自己等等，先等风来。

等风来读后感篇二

《等风来》记录的是由美食专栏作家程羽蒙、想要“寻找人生意义”的富二代王灿、刚遭失恋的大学毕业生李热血等一行人组成的旅行团在异域尼泊尔寻找幸福的故事。这本书，意在让在拼搏中迷失自己的人们学会“给心灵吸吸氧，给精神松松绑”。

一个卑微的小白领程天爽，在城市中摸爬滚打，可生活却并不像她的名字一般爽快。因为虚荣心作祟，她改了一个违心的名字——程羽蒙。在一次公差去意大利的美梦破碎后，上司安排她去往尼泊尔。

途中，程羽蒙遇到了爱憎分明的李热血、大大咧咧的富二代王灿、热情的大妈旅游团……他们在尼泊尔度过了一次奇妙的旅程，程雨蒙在王灿的感染下，勇敢地迈出了滑翔的第一步。

她在等风来的那一瞬间，终于认清那个桎梏于虚荣的自己是如此可悲可笑，她给人生做了小半辈子的加法，却忘了减负同样重要。最后，程羽蒙决定做回程天爽，做回自己。

羽蒙是《山海经》里的一种动物，它生着一对很短的翅膀，能飞却飞不远。它住在羽民国，终日站在山边，想要飞远一点，再飞远一点，但总是摔下来，总是惨败。

程羽蒙正是在生活给她的一记又一记耳光中，成了沉溺在虚荣浮华，又不甘徒劳挣扎的弱者。她总觉得别人瞧不起她，可其实一直瞧不起她的人，是她自己。她像一只蜗牛，终日缩在自己的壳里。好不容易畏畏缩缩地探出头来，竟发现外面的世界，这般美好。总归还是有一些东西，用钱买不来。

现在的世界，有些功利。现在的人们，有些着急。我们这一代，或是上一代，甚至是下一代，都喜欢抱怨自己的所处的社会太过残酷，一边怨声载道，一边迷失自我。比起自己的信仰，物质欲望更高一些，想吃山珍海味，想着华服绸缎，想享受齐人之福。一言蔽之，想做人上人，却偏偏吃不得苦中苦。

那些迷茫的人们，轻而易举地否定一切，活得磕磕绊绊，就算让他们成为亿万富翁，恐怕还是会烦恼连连。为了功名利禄而忙碌的我们，把每一天都塞得满满当当，却忘了腾出一点时间，把自己那看似荒唐，但纯粹而温暖的梦想重新拾起来。

别再和生活大动干戈，也别把日子过得兵荒马乱。与其拼了命去钻牛角尖，倒不如学会跟自己握手言和。

书里说，“人觉得自己蠢，是因为愚痴，暂时令你的心灵蒙上一层灰尘，但它们总会有被风吹开的那一天。”

不管你有多着急，或者你有多么害怕，我们现在都不能往前冲，冲出去也没用，飞不起来的。现在的我们只需要静静的，等风来。”

等风来读后感篇三

《等风来》读后感

“鲍鲸鲸，90后的年轻女作家，创造书目有《失恋33天》，《游记，或是指南》和《等风来》等作品。”

当你埋头苦干的时候，有没有想过它所带来的结果呢？倘若没有，那一直到你干完活的时候，才会发现自己是白干一场。就像《等风来》的女主人公程羽蒙一开始为了去北京把八个版本的《山海经》都背下来，做了详细的资料，可是，却去

了尼泊尔，到头来什么也没有得到。

在看《等风来》的女主人公程羽蒙去尼泊尔旅游团中，让我体验最深刻的一句话，还是王灿送给程羽蒙的话：“别瞎折腾，没什么用！”是的，这句话值得我去细细品味。我们有时候要学着别瞎折腾，没什么用！给自己放松，不要困在城市中每天都一样的生活节奏。慢慢的等风来，做一次最真正的自己！

《等风来》里面的人物很形象，想飞却飞不高的程羽蒙，()又爱打抱不平，又爱说些极其讽刺的话的王灿，老实人的拉辛，不分青红皂白的那姐，罗里吧嗦的大姐团。似乎在每个人物身上，都能找到自己的影子。

《等风来》，是一篇很好的小说，看完以后，你稍微回味一下，就会发现，其中有很多很多的道理。如果你想飞起来，光有勇气勇往直前是不够的。我得停下来，闭上双眼，把自己的身体融入风中。什么都不要想，把自己清空。精疲力尽时，一定要告诉自己等等，先等风来。

等风来读后感篇四

结束了传记类的小说，想看本文艺点的，就找到这本《等风来》。作者鲍鲸鲸，名字是第一次听说，不过说是写《失恋33天》和《浮沉》的作者，就对本书还是充满了期待。

这本书内容简单，其实就是一本游记。这个叫程羽蒙的女孩子，一名美食编辑，因工作关系来到尼泊尔，然后旅程中的种种不如意，与生活中的种种不如意相互缠绕。主编对她的要求是：月薪两千块要写出月薪两万块的名媛范，这让她始终生活在纠结之中，生活在面具之下。书中还有两个人物：王灿和李热血，相对来说，他们活得更加真实。要说这本书的意义升华在于：当我们面对问题时，只有勇气是不够的，我们还需要做好准备，静等风来。

当然这个风，就是机会。

灵魂升华、梦想、成长、救赎这类的词语用在这个书评里显得有些夸大其词。这类文艺小清新的书，更多的功能是打发时间。在这个基础上你会发觉，作者的语言犀利独特，在阅读时能收获很多的乐趣。能带来乐趣的书就应该还算不错的书，不是吗？在此摘录几段：

1、你倾其所有的信任，崇拜，爱，献给一个人，如果对方不珍惜你，或是你们之间并不存在平等的关系，那么你这种倾倒行为，只会让对方徒增压力——甚至在对方眼里，这就是你单方面的，不负责任的，情感上的随地大小便。

2□u20xx小程，我要怎么培养你才能把你的素养上升到跟我相仿的高度呢？你跟我要公平，太可笑了。你要公平是吗，出门、下楼、右转、前行五百米，有一个建筑叫人民法院，里面有你想要的东西。

3、老天爷没给王灿一个运转稳定的脑子，但是，它一定给了王灿一套超棒的十二指肠。如果把王灿的消化系统从肚子里拿出来，一定是滑溜溜的闪着完美的光，放进河里，大概都能立刻游出一百米开外去。

5、我脑仁儿就像安了马达一样，马力强劲地转了起来。现在往我脑袋里扔点儿玉米豆，我都能从耳朵眼儿里爆出爆米花来。

6□kc年纪轻轻，但眼袋却已层层叠叠，一笑起来，简直忧郁得让人心酸。

7、我对面的印度大婶，浓黑的眼线被汗水泅成两团荷包蛋。

8、草棚里的欢乐，马力很强地向外发射。

9、在怀着邪念的路上，我自己跟自己死缠烂打，愣是把正常的生活憋出了腰间盘突出。

10、我爸那点儿好的遗传，当时接生的时候，肯定被护士当脐带给剪了吧。

11、我爸把我高看得就差拿我去申遗了。

等风来读后感篇五

等风来，在我没看过这本书之前，我甚至都不知道鲍鲸鲸这个人，不是她不够出名，而是我对作者真的无感。那个夏天，我的朋友从很远的地方给我寄来的一本书，之所以说很远，是因为我生活在诗情画意的南方，而他去了我意识里的北方。仿佛隔了海洋那么远！等风来就这样到了我的身边，以平静的姿态陪伴我渡过了整个炎热的夏季。

在那些日子里，有个叫程雨蒙的让我心疼又感动，有个叫王灿的让我厌恶又喜欢到骨子里，就在她事业受挫、生活遇阻的时候遇到了王灿，他或许有着土财主的傲娇和玩世不恭的生活态度，在忙着把别人的自尊踩在脚底，并乐此不疲。这样的两个人奇迹般地在尼泊尔相遇了，可想而知，他们是多么的针锋相对，就是这样的两个人在后来的相处中也会去慢慢的改变，试着与世界和平相处，他会任性到把你想做的事情一一都陪你做完，虽然结果让你哭笑不得。

那一刻，我感恩所有的朋友，你们能在我身边是多大的恩赐，我也会想到那些与我分别的朋友，大概在不久的将来我们会变的生疏，但至少我们曾经都有一颗年少赤诚的心，我们一起对着天空发呆，一起在黑板上涂鸦，一起买着廉价的冰棍吃的津津有味，一起发誓要在下雪的日子里狂欢。那时的我们无忧无虑，那时的我们单纯可爱。

时间是最好的良药，不管曾经的离别是怎样的痛苦，都造就

了如今的风轻云淡，只是在岁月的长河里总会遇到几个真心以对的人，它会很淘气，它会和你玩躲猫猫，等着我们去发现，如果你忽略了就是一辈子的错过。所以记得一定要有耐心，认认真真的听别人把话讲完，当他哭泣的时候不要用玩笑对他落井下石，你应该想到那个时候他或许会当真，如果他和你分享开心的事情一定要记得感恩，只因为他心里有你，时间慢慢，总有无趣，可是我们却可以时常感动，正是因为有彼此的存在。

生活起起落落，我们不是圣人，不犯错误就不可爱了，但是请记住任何时候都不要吝啬于去表达你对他们的爱，如果心凉了太久，它就不知道什么是热了。