

# 合欢树读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 合欢树读后感篇一

自从读了凡卡这篇课文之后，我感受到了凡卡的命运很悲惨。通过凡卡给爷爷写信这件事，表现了沙皇统治下的俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时的社会制度的黑暗。

九岁的凡卡。茹科夫，三个月前给送到鞋匠阿里希涅那儿做学徒。那得老板和老板娘对凡卡很不满，竟刁难凡卡，在圣诞节的前夜凡卡从老板的立柜里拿出了纸和一小瓶墨水和一支笔来给爷爷写信。说他昨天挨了一顿毒打。而且老板娘让凡卡收拾一条青鱼但是老板娘却把青鱼戳我的脸，这让凡卡很伤心、难过，还有伙计们也欺负凡卡捉弄凡卡。

凡卡让爷爷带他离开这个地方，他不想在这个地方生活了，要不然他就死了，凡卡回想起了和爷爷在一起的那一段快乐的日子，念念不忘。和爷爷砍树的那些日子都是凡卡最快乐的日子。有一天，老板拿楦头把我打晕了，说自己是连狗都不如……凡卡为了把信交给爷爷他把信塞进了第一个邮筒里。

读了凡卡这篇课文，我感到凡卡的命运很悲惨，经常让老板他们打，骂，总之凡卡很想让他的爷爷带他回家。

## 合欢树读后感篇二

读完课文《凡卡》，我的心情久久不能平静，我不禁为文中仅有九岁的小凡卡的悲惨命运潸然泪下。课文主要讲，小凡

卡经不起老板的百般虐待，在圣诞节前夜写信向爷爷求助，希望爷爷带他回家的故事。

在沙皇统治下，黑暗的社会造成了凡卡悲惨的遭遇。凡卡只有九岁，本该依偎在亲人身边享受疼爱 and 呵护。可在当时黑暗社会的制度下，年幼的凡卡不得不上当学徒的道路，受尽折磨。当我读到“老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍了我一顿”时，我的心都提到了嗓子眼上，我真为凡卡担心，凡卡实在太可怜了，我真痛恨当时那黑暗的、不合理的社会制度啊！

### 合欢树读后感篇三

我就快要小学毕业了，而在这六个春夏秋冬中，我不知学了多少篇课文，但令我印象最深刻，还要数契诃夫的短篇小说——《凡卡》！

课文描写了一个由农村来到城市做学徒的九岁儿童的悲惨遭遇，揭露了沙皇制度与当时社会的黑暗，表达了作者对劳动人民的深切同情。

我读完课文后，产生了一个问题：是什么原因造成了凡卡悲惨的命运呢？通过老师上课的讲解后，我明白了，是当时沙皇统治的黑暗社会所造成的。在那个黑暗的社会里，贫困家庭的孩子是永远都得不到幸福的。而我们这些生活在新中国的少年儿童，却从小就过着幸福、快乐的生活。

凡卡年仅九岁就到城里做了学徒，过着悲惨的生活，而我们九岁的时候，却能够背着书包，走进“知识的殿堂”。凡卡在鞋匠家里经常挨老板、老板娘的打，受伙计们的捉弄，而在我们这一代里，大多数是独生子女，在家里是“小皇帝”，父母十分疼爱我们，即使犯了再大的错，都不会动手打我们。

凡卡的一日三餐是那么的可怜，只有一点东西吃，还要经常

挨饿，而我们在父母的关心下，一直享用着有营养的食物，但是我们不但不满足，还让父母买这买那，不喜欢的食物就随手扔掉。

凡卡不能在舒适的床上睡，经常睡在过道里，有时鞋匠的孩子哭了，他便别想睡了，而我们呢，却可以在宽敞的房间里睡觉，夏天有空调，冬天有暖气，有多舒服就有多舒服。

凡卡的童年是孤独而悲惨的，而我们现在每一天都充满了快乐和温馨，都有着一个幸福的童年。

凡卡那请求爷爷把他带走的话语时常回响在我的耳边，常常使我陷入深思中。在那个黑暗的社会里，有多少个孩子和凡卡一样有着悲惨命运啊！

我们和凡卡的生活有着天壤之别，我们今天的幸福是来之不易的。我以后一定要珍惜自己的幸福生活，热爱祖国，努力学习，成为对祖国的有用之才。

## 合欢树读后感篇四

今天，我们学习了《白杨》这篇文章，这篇文章的作者是袁鹰老先生，这篇文章对我启发很大。

这篇文章主要讲一列车上，两个孩子由于车外的白杨树争论。父亲向孩子介绍了白杨的特点，父亲又借白杨表明了自己的心愿：建设边疆、让自己的孩子也扎根在边疆。

这篇文章让我感受颇深。白杨树是奋发向上的，白杨树是坚强的、执着的，白杨树也是尽职尽责的，说起白杨树，我想起了新疆建设者们，他们就具有和白杨一样的精神。因为新疆远离海洋，深居内陆，四周有高山阻隔，海洋湿气不易进入，形成明显的温带大陆气候。气温变化大，日照时间长，降水量少，空气干燥，在西部大开发时还什么都没有，这样

的地方谁愿去开发呢?为什么有在城市工作的条件而不去呢?答案是因为新疆建设兵团的伟大,他们无论严寒酷暑,环境有多么恶劣,无论生活条件有多么艰苦,他们总是出现在需要他们的地方,他们是多么的伟大啊!他们就像白杨,哪儿需要他们,他们就会在哪出现,直到献出自己的青春年华和全部热血。

我也要学习白杨的精神,像白杨一样乐观向上,像白杨一样尽职尽责!

## 合欢树读后感篇五

人生中,读过的好书像天上的星星,数也数不清。也像星星有些很亮,有些却模糊不清。当然,亮的星星就是书的内容丰富多彩,深深印在心里。而有些模糊不清的呢!就是那些没意义的书,也渐渐忘记。而深深印在心里的。《凡卡》这篇课文便是其中之一。因为它让我明白:我们今天的幸福生活来自不易!凡卡·茹科夫被送到鞋匠阿里亚希涅哪儿做学徒。圣诞节前夜,在老板、老板娘和几个伙计到教堂做礼拜去时,九岁的凡卡·茹科夫拿出信来,偷偷摸摸地写给他唯一亲人——爷爷!在他写信的同时,回想起爷爷的模样,还看见了老母狗卡西旦卡和公狗泥鳅低着头跟着爷爷后面。还回想起自己的村庄的情景。凡卡叹了口气,他对村子和爷爷的美好回忆、对爷爷的想念全写在信里。

同时在信里,凡卡对爷爷倾诉自己在城市里的痛苦生活。在成学徒时的凡卡在城市里受尽了折磨。在哪,就因为没个小崽子摇篮,睡着了。就被老板拖到院子里,毒打了一顿。老板娘叫他收拾青鱼,被老板娘用鱼嘴直戳脸上,伙计们也看不起他,捉弄他,叫凡卡去酒店打酒,吃的只有面包和一些粥。他写着这些事,用脏手背揉揉眼睛,抽噎着。凡卡他哭诉着,想着爷爷一定要让他离开这残酷的地方。只要能离开这地方,他愿做以前觉得累的那些事。他在心里讲到了莫斯科大城市里的情景。在这美丽豪华的城市里,更深刻的反映

大城市里人们的无情。凡卡向往自由的生活，回想起以前美好快乐的日子，比起现在，也是很好的。他希望亲爱的爷爷能快点带走他，他的生活连狗都不如，他把所有指望都寄托在爷爷身上。写完信后，出门到街上去把宝贵的信塞进了邮筒里。回去后，他甜蜜的入睡了。我想：这位凡卡弟弟好可怜呀！在这种情况下里既然没人同情他，还处处欺负他。凡卡就像生活在地狱一般，而和他相比，我们如同在人间天堂，是那么幸福，那么快乐呀！我们应珍惜现在拥有的一切，因为它们并不是永久的！

## 合欢树读后感篇六

高尔基没有因此而打倒，并给后代许多哲理，很大程度上是由于他有一个温柔的外祖母，这个外祖母给了他无限的爱，就是这种爱包容了一切，使幼小的高尔基有了一丝希望，并积极与恶环境作斗争，做了个有出息的人。

《童年》是高尔基的自传三部曲之一，它反映了当时俄国底层劳动人民的生活，表达了普通人的理想和期望。书中的主人公阿辽沙是个善于观察、十分敏感的孩子，敢于与坏事作斗争，外祖母则是个富有诗意的形象，她的种种爱对阿辽沙产生了不可磨灭的影响，祖孙情浓，感人至深。

其实生活中，父母对你的爱也是如此。小时候，由于你的好奇心和莽撞做错了事，父母只会关心你有没有受伤，而没有怪罪你的意思。稍微大点了，你和小伙伴闹了不愉快，起了一些小冲突，虽然说了你几句，但他们是爱你的，回家后，立马安慰你几句。再过了好几年，你渐渐长大，有了自己的想法，一听父母与自己的心思不一，就很是生气，其实那时父母也是爱你的，他们为了你以后的人生做考虑，希望你能挺过这个叛逆期。从小到大，父母的爱包容了一切，他们把我们好好地保护起来，为我们遮挡“风霜雨雪”，给我们无尽的美好。

所以说，世上的爱能包容一切。

## 合欢树读后感篇七

《绿山墙的安妮》是一部很甜蜜写儿童生活的小说。加拿大的作者露西以清晰流畅的笔触，讲述了纯真善良，热爱生活的主人公小安妮。

小主人公安妮从小就失去爸爸妈妈，在领养人，朋友，老师之间发生了很多故事……

这本书主要讲述的是马修和马丽拉兄妹两在绿山墙农舍过着简单平淡的生活。为了给患有心脏病的马修找一个帮手，他们打算在孤儿院里领养一个孤儿。没想到阴差阳错的，孤儿院竟然送来了满头红发并且喋喋不休的十一岁小女孩安妮。小安妮，天真热情。满脑子都是热情的想象，在她的想象中：顽皮的小溪在冰雪覆盖下欢笑；如果玫瑰会说话，一定会给我们讲很多有趣的故事；她还把自己的影子和回声想象成两个知心朋友，向他们诉说心事。

然而，酷爱幻想以及爱美之心，安妮给自己带来一连串的麻烦，她不断的闯祸又不断的改正错误。最终，凭借着自己的刻苦与努力，安妮不但得到了领养人的喜爱，也重新赢得了老师和同学们的`友谊。

我认为安妮是一个很值得我们学习的一个人。她有着金子般善良的心，遇到困难不骄不馁。她在不快乐的事当中寻找快乐的理由，在困难当中又寻找希望。她心胸宽广，心里装着爱与善良，装着坚强与勇敢。我们也要像安妮一样用乐观向上的态度迎接挑战。

## 合欢树读后感篇八

凡卡是可怜的，他生不逢时，出生在沙皇统治最黑暗的时期，老百姓都被压迫在生活的最底层，做着最脏最累的活，牛马不如，凡卡就是这个时期最典型的代表，他做着这个年龄的孩子不应该做的活，受着人们的欺负。相比之下，我们的幸福生活才是来之不易的，它是无数战士的鲜血换来的，我们应该好好珍惜现在的生活，不能浪费时间，要好好学习，天天向上，长大后为社会的发展贡献自己的一份力量。

他出生在那种黑暗的社会里，他正过着苦难的生活，他想得到温暖、幸福、快乐与亲人的呵护，他所想得我们都有，他收到的一切磨难我们却从未受过。我们是二十一世纪的儿童，我们拥有一切，而是过去的孩子想，而得不到的，我们的生活是来之不易的，我们更应该珍惜这来之不易的生活。等他醒来后，可能会再次被叫去摇摇篮，他的不到爷爷与亲人的呵护，我有亲人，我们更应该尊重周围的亲人，去认识他们的爱，体贴他们。当我读到凡卡受到种种折磨这一段的时候，我真的为凡卡的遭遇而流泪。是啊！凡卡那么小，本该和我们一样背着书包，高高兴兴的去上学。但是却因为家里穷，他只好到鞋铺里去当学徒。

从此，凡卡受尽了所有人的欺辱，尝尽了人间的不平等待遇，使他幼小的心里充满悲伤.....看到凡卡如此悲惨可怜，我非常痛心像他这么小的年龄本应该得到大人的百般呵护，然而凡卡却不能够幸福地享受生活。做学徒的凡卡每天还要为老板做许多苦工，稍有闪失就会遭到老板等人的暴打。而我的生活无忧无虑，有温暖的家，有疼爱我的爸爸妈妈。妈妈每天都会为我准备可口的饭菜而凡卡每天吃不饱穿不暖更没有睡觉的地方。

想想我那张舒服的大床，我就觉得自己真是幸福我有个愿望，就是能够拥有一台时光机，把凡卡接到我们这个年代。我会带他到游乐园玩耍、带他去吃肯德基、还让他在我家舒舒服

服地睡一觉。再送给他许多的玩具、图书，带他到我的学校，让他和我们一起快乐地学习。凡卡从此就像我们一样幸福地生活。

## 合欢树读后感篇九

《白杨》这是一篇托物言志、借物喻人的课文。文中：“突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。”和“不管遇到风沙还是雨，不管遇到干旱还是洪水，他总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”这两句话不仅写出了白杨树的特点，更突出了父亲对儿女长大后要学习白杨树那种：高大挺秀，坚强不屈，无私奉献的精神。这正是建设者身上特有的奉献精神，他们无怨无悔扎根边疆，建设边疆。

反省自己，每当遇到什么困难，就做缩头乌龟，不坚强。有时许下的诺言，定下的决心，总是做到一半就轻易放弃，半途而废。

学了《白杨》我才懂得做人要像白杨树那样，哪儿需要他，他就在哪儿很快地生根发芽。从来就那么坚强，不软弱，不动摇。无论环境多么恶劣，他们都不退缩，迎难而上。

### 读《白杨》有感

白杨树虽然不是那么美丽，枝干虽然没有柳树姑娘的枝干那么柔美，但它有一定不可磨灭的精神，它不管在多恶劣、多么艰苦的环境都能茁壮成长。为了祖国的需要一直无私的奉献，今天我们学了《白杨》这篇文章。

这一课对我的启发很深，文章记叙了通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。白杨那种忠诚无私、尽职尽责、不择环境、坚强执著。让我知道做

人要有白杨的那种精神。

其实，在我们的身边，有许多人，都在为祖国的发展，为人民做着贡献。他们默默无闻、无私奉献着，他们都是我们大家学习的好榜样，比如说建筑工人。

提起他们，有的人可能会说：“他们有什么了不起，那就是他们应该做的？”其实不对，他们在一个不起眼的地方工作，不管风吹雨打，还是下着鹅毛大雪，他们都坚守在自己的辛勤岗位上，尽职尽责，走到那里都为祖国添加繁华的一面。为了大家，他们愿把自己的一切都奉献出，为大家建造更安全、更舒适、更漂亮的房子，付出了多少心血，现在我们住的房屋都是用他们的汗水凝结而成的。让我们一起向他们致敬，道一声：“您们辛苦了，谢谢。”

让我们在生活中、学习中有白杨树一样，挺拔、坚强执著、不屈不挠的精神！

读《白杨》有感

前一段，我拜读了作家袁鹰著的《白杨》这篇文章，这篇文章语句生动、优美，内容耐人寻味，是一块百啃不厌的“骨头”。

文中讲了一位在新疆工作的父亲，在旅途中，向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己扎根边疆的志向，同时希望子女也像白杨一样扎根边疆，建设边疆。

其中，“爸爸”的一段话我记忆犹新——

“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

以前，我总认为白杨树，既开不出绚丽的花朵，又结不出美味的果实，是一种很平凡的树。今天，白杨树的形象在我脑海里变得高大起来。我热爱白杨树！我敬仰白杨树坚强，不软弱，不动摇的精神。

读完这篇文章后，我明白了这是一篇借物喻人的文章，它比喻了父辈的建设者们像白杨树那样扎根戈壁，建设祖国。他们的身体已经衰老，建设祖国的重担将来要落在我们身上。所以，我们要像小白杨一样，哪儿需要我们，我们就在哪儿生根、发芽。

文中的父亲，让我想到了我们伟大祖国千千万万无私奉献的建设者，他们精神是那样高尚，他们的形象是那样高大，我敬仰他们，我要永远以他们为榜样，建设祖国，奉献祖国。

我想：我们现在必须好好学习，练好本领，学习更多知识，将来扎根“祖国”，报效祖国，为实现“中国梦”，贡献出我的一切力量。

### 读《白杨》有感

今天，我们学习了第三课——《白杨》，这篇课文主要讲了：行驶在大戈壁的列车上，爸爸向孩子介绍白杨树，并介绍了白杨树的精神，同时表达了自己的感受，希望他们也在边疆工作。

人在成功时，会有两种选择：一种是用能力换来优越的生活，一种是用自己的能力在人们心里刻下一个名字。虽然很多人会选择前者，但是有的人国为重家为轻。

新中国成立之前，钱学森在美国可是重要人物，他使美国空军螺旋桨飞机向喷气式飞机过渡，并最后向无人飞行器过渡。让美国在第二次世界大战胜利。

1949年10月1日，新中国成立，中国的科技和国外差了一大截他知道后焦急万分，急于回国效力。美国政府怕钱学森回国后，中国的科技超过他们就万分阻拦，拘留了他。美国海军高级将领金布尔说：“钱学森无论走到哪里，都抵得上5个海军陆战师的兵力，我宁可把他击毙在美国也不能让他离开。”

经过中美政府的谈判，他被释放。回国后便一头扎进了大西北，冒着狂暴的风沙，顶着火辣辣的烈日，在人迹罕至的大沙漠中研制原子弹，由于他的回国，中国导弹、原子弹的发明至少提高了。

钱学森就是这样一位有这白杨品格的人。

## 合欢树读后感篇十

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几世纪形成小市民生活方式及精神特征，鞭打了小市民卑鄙灵魂。我想我们应该痛恨那些卑鄙小人，而尊重正直善良人，最后我要说是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)