

最新小班跳跳舞教案反思 幼儿园小班教学反思(通用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班跳跳舞教案反思篇一

《数小狗》能掌握1-5的数量和相应的数字，但幼儿在数的时候，个别的孩子还没有手口一致的进行点数，所以会出现错误，个别的孩子对数字掌握不好，会在数字5出现错误。针对以上的现象教师可以结合生活进行数学教育，例如：请幼儿分发餐具、食物等。数字的认识可以问孩子像什么？来进行认识。

《狗的本领多》在教师的引导下，能够了解一些动物的本领，比如大象，长颈鹿小狗的本领等！

娃娃家：孩子玩娃娃家的积极性特别的强，玩的过程中，能听到孩子之间的对话，语言的交往多了，在玩具的摆放中，孩子摆的比较乱，也会随意放，针对这情况，教师当小客人融入到游戏中，不断地加以指导。

《聪明的小狗》通过这次的故事发现小朋友很爱听故事他们都会很安静的听下去，对里面故事的'问题都非常积极的去回答！

《汪汪叫，喵喵叫》（歌曲）幼儿对动物的叫声特别的熟悉，能主动扮演歌曲中的动物，特别是让幼儿自己戴着小狗、小猫的头饰时，孩子表演的欲望特别的强，能用不同情感演唱出来，在音准方面，幼儿还要逐步的加强，让孩子每一句逐

步过关。

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让它们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养它们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动它们的积极性，然后再教育指导它们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对它们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢？”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发它们表现美和创造美的情趣！让它们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使它们失去绘画的兴趣，磨灭它们的积极性，抑制它们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

小班跳跳舞教案反思篇二

音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中不仅要尊重幼儿的兴趣和想法，同时要用夸张的语言、体态或者教具来吸引幼儿的注意力；同样课前备课也是非常重要的，不仅要思考教法学法还要预想突发状况、细节处理等。

在音乐活动《小手拍拍》教学过程中我是这么做的：歌曲围绕小手、小脚的动作帮助幼儿关注自己的身体。歌词内容是与动作直接相关的，因此教学由动作开始，幼儿在动作参与中学习歌曲。活动中引导幼儿尝试用手、小脚做做歌词里没有的动作，以达到创编歌词、边玩边唱的目的。整个活动中，幼儿的积极性和主动性都非常的高，课堂气氛也非常活跃。

小班跳跳舞教案反思篇三

之所以选择计算活动《好吃的水果》是源于在我们都尝试过《水果沙拉》这样一个教学活动，制作的过程孩子非常感兴趣，非常乐意参加到活动中，所以我就想能不能把这样一个活动和数结合起来，成为一个数学活动。

我把这个活动分为三个部分，第一部分是让孩子感知颜色，能区分颜色；第二部分是巩固对三以内数的复习；第三部分是学习颜色和实物数量的匹配。通过循序渐进的方法让孩子掌握数概念。

在教学的过程中，其实我是想让孩子多取几种水果的，然后引导孩子数自己手中水果的个数，但是可能由于我们的常规培养使孩子形成了一种概念——人手一份，所以孩子在取水果的时候都是拿了一个，那么在教学中我只能改变策略，引导孩子把大方地把水果送给我，然后数水果个数。我觉得孩子的参与还是蛮积极的，但可能是换了环境的关系，孩子在活动中的表现没有日常在教室里积极和热闹，回答的时候也相当含蓄，都是轻轻地。整个活动没有预期的效果好。

当然事后我也寻找了原因，因为我让孩子辨别的这些水果，有些水果他们不熟悉，所以使得他们的回答受到了阻碍（本来还想通过这个活动让孩子多认识一些水果，结果就因为都是一些不认识的水果造成了活动的冷场，如果下次教学应该在课前先让孩子认识这些水果）。

最后一个环节是让孩子制作《水果沙拉》，让孩子按照指示牌的颜色和上面的数字取相应的水果，是上两个环节的综合，逐步提高活动的难度，大部分的孩子能根据标记取相应的水果，在品尝自制的水果沙拉时也感受到了活动的快乐。

整个活动进行的还是比较顺利的，课后也听取了老师的一些建议，获益匪浅。

上面就是本次分享的幼儿园教学反思的全部内容，主要描述小班教学反思20篇简短，看完如果觉得有用请记得收藏，大家如果对本总结内容有意愿可以给小编提出，还有相关的几篇同样优秀的反思例文推荐给你，小班游戏狗熊玩球反思，冲泡饮料小班教案反思，更多的相关内容可以参阅幼儿园小班教学反思专区。

小班跳跳舞教案反思篇四

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的'形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

小班跳跳舞教案反思篇五

“冬天”的主题反思

“冬天”的主题反思

时间是一个可爱的小偷，无声之间就把秋天的最后一丝余温包裹在了冬寒冷的怀抱。当然孩子们并没放过这其中的变化。

“路上到处冒着白色的烟是不是噢特曼怪兽来了，好可怕呀！”刘一诺一边说一边作出害怕的样子。尚英进不以为然地说：“不是，那是冬天来了要送暖气了。冒出的是热气不是烟，妈妈告诉我的。”不知不觉中“白烟”的话题竟吸引了不少的孩子参与讨论。他们各执己见互不相让，最后他们决定让老师来评一评到底是谁对谁错。当然，这个问题的追根问底还是归结到了“冬”的身上。大家开始围绕着冬天的到来展开了探寻，开始在生活的角角落落里寻觅冬的身影。孩子们找到了在洞里冬眠的各种小动物；找到了在阳台上结了冰的水等等。孩子们兴趣盎然的品味着冬爷爷带来的惊喜，并流露出自己的喜悦。于是，从孩子的兴趣点出发我们选择了“欢迎您，冬爷爷”作为我们本月的主题活动。

幼儿在各种实践活动中，对大自然的变化产生兴趣和探究欲望，体验节日的快乐，初步了解人和动植物的过冬方式；能用多种方式表达对大自然的美好情感，喜欢参加冬天的活动，锻炼意志，增强对冬季寒冷气候的适应能力。

12月份主题“冬天”围绕冬天的动物、冬天的气候、冬天的人们及本月的节日，四个方面展开活动。环境方面突出的是我们有效、充分的利用了社区资源。

随着冬季的到来，我们主题墙上的“爱心树”的叶子慢慢的变红变黄悄悄的脱落，看着心爱的树一天天的失去色彩，孩子们非常心痛，户外活动时，孩子们像发现新大陆一样发现了，在寒冷的冬季依然绿意盎然的冬青，孩子们决心为我们的爱心树换上防寒的衣服，这个提议老师要求孩子们在区角活动中完成，孩子们在区角活动中创造着，有的孩子在用手撕着，有的在用剪刀剪，有的在用手折，作品都出来了，孩子们商议着哪种更适合我们的“爱心树”，在孩子们的共同意见下，他们选择了漂亮的折扇为“爱心树”的叶子，并为“爱心树”改名“坚强树”，区角活动中孩子们不断的创造着，“坚强树”在孩子们的努力下一天天的变的五颜六色漂亮了起来。寒冷的冬天人们是怎样过冬的呢？为此，我们发放了调查表让孩子们和家长一块搜索记录，孩子们搜索的答案非常的好。

常萧晗小朋友说：“寒冷的冬天来了，妈妈给我买了漂亮的羽绒服，穿上非常暖和，可是妈妈自己却没舍得买，我想给妈妈设计件漂亮的暖和衣服。”萧晗深情的话语感动了老师和小朋友，孩子们纷纷争着为自己的妈妈设计漂亮的暖衣，借此一节活动《冬天的衣服》展开了，黄佳奇为妈妈设计了保暖内衣，尚英进为妈妈设计了漂亮合身的压缩棉衣，热后脱下来可以放在口袋里携带非常方便。黄一辰说：“我妈妈特别爱穿裙子，我给妈妈设计了一件漂亮的太阳能裙子，在太阳下，它会变的特别的暖和”。

王莅迁在调查表中说道：“冬天虽然很冷，如果，锻炼身体，多运动，会暖和的”，孩子们一下投入了，锻炼身体的热潮中，我给孩子们提供了丰富的运动器械，一会孩子们玩热了，大袄脱了下来，身上还出了汗，他们玩的非常高兴，也正实了锻炼身体不但有利于健康，而且，还是取暖的一个好方式，

我们把这个好消息反馈给家长，请家长陪同孩子们一块进行晨炼，家长反馈给教师的是，孩子们非常积极配合进行锻炼身体，而且，解决了早晨赖床的烦恼。

王子涵在调查表中说：“我家有暖气，有了暖气，我就不会冷了”，我家有空调，也不会冷。我家有电暖气，也很暖和……孩子们纷纷议论开来，看到孩子们的兴趣以至，我请孩子们设计了冬天的取暖工具，孩子们的想法很独特，李世正设计了太阳能空调，不但暖和而且省电。刘一诺设计了会走的房子，想去哪，在房子里就可以到达，不用出门，非常暖和。李锡雪说：“我设计了一个压缩的空调，虽然它看着很小，但是它的能量很大，我想把它送给灾区人们，我请小信鸽为我送去，小信鸽也会冷的，我给它穿上了暖水袋就不会冷了。”“冬天小鸽子，会换上厚厚的羽毛，它不会冷的”韩思鉴大声的回答，是真的吗？孩子们产生了疑问，小动物到底怎样过冬的呢？我们又发放了调查表，让孩子和家长一块来寻找答案。小朋友和家长通过多种途径，找到了动物过冬的方式，有的是冬眠、有的换毛、有的迁徙。

我们终于盼来了期待已久雪，我们和孩子们一起欣赏了漂亮的雪花，待雪停后，我们师幼和中二班一起联合在户外游戏场地玩起游戏，有的堆雪人，有的打雪仗，有的在滚雪球……老师和孩子们忘忽所以在玩着不同的游戏，为了把这精彩的一刻能记下，回来后，孩子们进行了绘画记录，我们和孩子们做了实验：

1、怎样让雪在雪地上保留的时间更长些？

2、怎样才能让雪融化的更快一些？

3、自然状态下的雪和处理过的雪有什么不一样？4、融化了的雪中有什么？其中孩子们最为感兴趣的的就是下雪的过程，为了满足孩子们的愿望，区角中我们为小朋友准备了充分的材料如泡沫、白纸等材料让幼儿制造雪花，体验下雪的快乐。

在12月份“冬天”的主题活动过程中，我们充分的利用了社区资源和自然资源，在各种实践活动中，幼儿尝试着运用各种感官充分的感知冬天的基本特征，而且大胆运用自己喜欢的方式表达热爱大自然的情感，表达过程中培养了幼儿进行简单的艺术创作及初步的动手操作能力。

小班跳跳舞教案反思篇六

《食品超市》教案来自教材豚豚包本月主题《香喷喷的食物》，在设置课程之前，我做了相应的课前分析，考虑到小班的小朋友大部分是新进幼儿，对吃的方面比较感兴趣，于是我就设计了有关于“食物”的活动——《食品超市》。本次上课方式与以往公开课方式不一样的地方是要运用多媒体，于是我收集了很多图片，有关于超市的标志，小朋友逛超市的情景，以及幼儿在平常生活中喜欢并常吃的零食图片，也预知到课程中可能会出现小孩子情绪异常高涨的时刻，并做了相应的调整。

在课程开始阶段，我以幼儿熟悉的手指操《饭团子》作为律动，引出吃东西的话题，提问：哪里能买到吃的？孩子们都说不知道，于是我就告诉孩子们，我们可以上电脑上查查哪里有好吃的，引出ppt课件，播放幼儿逛超市的情景，这时候班上年龄稍大的几个幼儿以平时已有的生活经验说出了答案“超市”，这时候教师接着问，平常你们逛超市都买些什么？有的说纸，有的说橘子，有的说西瓜，教师再提出疑问，那超市到底能不能买到吃的？幼儿带着好奇心往下看，导出各种常见的零食，幼儿在看到常吃的零食后兴奋度提高，这时候教师挑选几名幼儿分别上来说出零食的名称，认知目标完成，孩子们都知道超市有吃食物卖。

课程第二阶段是教师通过展示食物柜，在挑起幼儿浓厚的兴趣同时，亲自以顾客的身份进行“逛超市”的角色游戏，起到示范作用，在角色游戏中教师故意把礼貌用语“你好”和“谢谢”说得很大声；示范过后进行提问：刚刚老师做了什么，幼

儿都能回答：买东西。师再次提问说了什么？这时候，几个机灵点的幼儿就回答出：你好，谢谢！

小班跳跳舞教案反思篇七

一、活动形式凸显游戏性

根据小班幼儿的年龄特点，我首先通过有趣的多媒体动画吸引幼儿的注意力，将他们带入一个生动、有趣的故事情境。其次，我通过开放性的提问，如“请你们帮小动物们想想有什么运房子的好办法”，让幼儿大胆想象，并用较清楚的语言表达自己的想法。

二、活动过程渗透音乐性

活动在欢快的音乐旋律中开始，而歌曲《汽车轱辘轱》则作为载体，在活动中反复出现，以此引导幼儿大胆想象、编唱，调动多种感官表现各种各样的怪汽车。

三、表达方式体现多元性

小班幼儿由于表达方式比较贫乏，更需要教师的暗示和启发，以鼓励、引导幼儿大胆地用自己喜欢的方式表达、表现。在活动中教师提供多种操作材料，引导幼儿通过绘画、歌唱、语言等方式表现不同的怪汽车，激发幼儿的表达欲望，帮助幼儿积累经验，提升幼儿的艺术表现力。

幼儿园小班教学反思——小班语言《大老鼠去看小老鼠》教学反思

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下次能够更好的完成教育教学活动。

幼儿园小班教学反思——小班美术活动《汽车修理师》教学反思

本次学习活动的主题是“轱辘轱辘”，其中我执教了美术活动《汽车修理师》。我的活动目标有两个方面：1、观察轮胎，

学习用画圆圈形表现轮胎。2、感受添画轮胎的喜悦。

在开始导入部分，我出示了一辆玩具小汽车，先认识小汽车，请幼儿观察，并说一说玩具小汽车的构造都有哪些?(车身、车窗、车轮、、、)，激发孩子的兴趣。在第二环节，我双出示了一辆手工制作(轮胎可以装卸)的玩具小汽车，“这辆小汽车开着开着，呀!什么掉了呀?”引导幼儿思考：“没有轮胎的汽车能走吗?”那我们大家起来当汽车修理师，给汽车安装圆形的轮胎。在活动的第三环节，是学习给汽车添画轮胎。这时我出示幼儿活动材料没有轮胎的汽车进行添画轮胎，“我们的汽车修理师真了不起，现在来给这辆车“装”上轮胎吧!”孩子们学习画圆圈是比较枯燥无味的，所以我在示范画的时候会故意画错位置，孩子们看到会急忙指出错误之处，并会指手画脚地告诉你应该在哪儿正确添画轮胎。当孩子们都跃跃欲试的时候，请幼儿拿起画笔在自己的美术活动材料上添画轮胎，并给轮胎涂上自己喜欢的颜色。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，但是活动中缺少了孩子动手操作更换不同形状轮胎的物质，孩子们只能直观地观看老师情境演示，还有就是小班的孩子动手操作训练还有待加强，一部分孩子画出来的圆形有一个尖角，并且没有把小圆中间涂满颜色，这也是我在活动过程中没有注意到的地方。

幼儿园小班教学反思——小班数学《区分里外》教学反思

小班幼儿活泼好动，好模仿，对动态的事物容易产生强烈的兴趣。我结合幼儿特点，借助喜洋洋与灰太狼的故事激发幼儿参与兴趣，整节课我围绕着该故事展开，让幼儿在情境中、游戏中不断层层递进的学习、区分、表述分里外;活动内容我始终贯穿着目标“能辨别里外空间方位，用‘××在××的里面(外面)’进行表述”展开。

从选择内容到活动准备再到活动的组织过程，我发现还存在

以下几个方面不足：

- 1、活动中幼儿兴趣很高，能积极参与，但教师在幼儿玩游戏“谁放的又对又快”和“捉迷藏”时不能很好运用规范统一完整的语言进行讲述引导；对于幼儿不能很好操作时，没有很好的进行引导调整，所以导致幼儿在区分里外上有所欠缺，对于游戏设置上教师也可以更多的让幼儿自主操作，这样更有利于幼儿发散性思维的培养。
- 2、游戏中对于角色投入、自身的这种角色转换教师也不是做的很到位、不能很好地引导表现，让幼儿完全融于角色中。
- 3、在目标中须引导幼儿用××在××里面(外面)进行表述，但对于幼儿不能完整表述时，没有及时的调整，所以导致这一目标没有得到很好的实现。

幼儿园小班教学反思——体育游戏《投球进洞》教学反思

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

但是在孩子们在自己实际操作抛投的时候，我也发现了很多的问题。当然有一些是我在设置这个游戏的时候所没有考虑周全的，而有的则是调皮的小朋友们所制造的。比如说比较容易出现的就是因为纸箱的口的有限，而小皮球抛投进来之后会有反弹力，所以有一部分的小朋友，他们本来已经抛投进入纸箱的小皮球因为进入纸箱后受到相应的反弹的力量小皮球又跳出了纸箱。男孩子抛投的力量可能相对而言会大一点，所以这类的问题在男孩子身上发生的频率就高一点，而女孩子力气会小很多，在抛投时，会有部分的女孩子投出的小皮球可能还没有到达纸箱的边缘就落在了地上了。而另外一种我在本次游戏中发现的比较不好的问题就是比较多的男孩子比较的顽皮，在老师让小朋友们过去每人捡一个小皮球回去的时候，特别是男孩子们就会一伙的围在纸箱周围，有的也会为了捡同一个小皮球而迟迟走不了，之后就演变成剩下的所有的小朋友就压在了纸箱上面，最后我们可怜的纸箱就被压扁了。为此在经历了多次的游戏之后，刚开始还是直挺挺的纸箱已经是扁扁的一层了，我觉得我在这次的游戏过程中，对于孩子们的某些不好的行为控制上还是引导地不够好，所以，在之后的游戏过程中，对于孩子们在户外的游戏规则方面还是要做好充分的讲解和提示工作，不然一些孩子本身的自我约束是不够的，是需要老师运用一定的教学技巧让孩子们在意潜移默化的规则中进行游戏，长此以往，孩子们的规则意识一定会不断加强的。

通过本次游戏，孩子们的抛投能力得到了较好的锻炼，部分幼儿抛投的命中率有了很大的进步，主要是能掌握到技能和方法。在下次的活动中，我还将尝试着把纸箱放置的位置调的远一点，增加孩子们的成功感或者是带领幼儿在篮筐下投，增加难度，提升投远的技巧性。

幼儿园小班教学反思——科学《彩蛋在哪里》教学反思

可以说蛋是幼儿非常熟悉的一样东西，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。圆溜溜的蛋特别惹人喜爱，会滚、会转；

薄薄的蛋壳一不小心，就会破碎；圆圆的蛋里还会孵出小鸡……一只只蛋就是一个秘密。1、为了探寻更多关于蛋的秘密，我们开展了科学活动《彩蛋在哪里》。本次活动，我采用了分组的教学形式，活动的目标是让孩子认识上下、里外等不同方位，并尝试运用方位词描述彩蛋的位置。

活动开始我以扮演小兔角色导入，并以小兔的口吻告诉小朋友，今天我带来了很多的蛋，并一一出示自制彩蛋的图片，请幼儿说说你们知道这些是什么蛋吗？孩子们有的说“这是黄色的蛋”有的说“这是红色的蛋”有的说“不对不对有红色还有黄色还有兰色”有的说“蛋上还画了画”我说对呀，这些蛋上有好看的颜色还有好看的画，我们就给这些蛋取个好听的名字叫“彩蛋”。

2、认识了彩蛋，活动第二环节我就以小兔角色告诉幼儿，我要和大家玩一个找彩蛋的游戏，我把彩蛋都藏了起来，请小朋友们找找我都把蛋藏到了哪里。随后我出示了挂图，请幼儿观察，再说说。有的孩子说在袋子里、有的说在篮子里、有的说在花盆里、有的说在柜子上、有的说在电灯上、有的说在报纸下有的说篮子外也有，等等，我发现孩子们对方位词的了解和掌握还是很不错的，但语句的表述不够完整，所以在孩子们回答时我就及时引导孩子把话说完整。

3、活动的第三环节，我出示了一个箱子，请幼儿猜猜里面会是什么呢？孩子们说什么的都有，由于是小班化教学，人数相对少，我就请孩子一个一个把手伸进箱子里去感受一下，这时就有孩子说“老师是圆圆的东西”其他孩子也说“是圆圆的东西”我说“圆圆的那是什么东西呢”？马上就有孩子想到了“是鸡蛋”，“是彩蛋”于是我请孩子们一个人摸一个，真的是彩蛋，我让孩子们自己说说自己的彩蛋是什么颜色的，并和旁边的孩子比一比谁的彩蛋大，谁的彩蛋小，孩子们说的不亦乐乎。让孩子们自己去感受、体验、理解，从中获得知识和快乐。

4、活动的第四环节是藏彩蛋，在第一次分组教学中，我采用了让一半孩子藏，一半孩子找的游戏方式，我发现孩子藏的地方过于简单，而且有的孩子喜欢藏到一起，比如有的藏在桌子下，有几个藏在美工区的架子上，藏的地方很单一，藏的也不够好，找的孩子很容易就找到了。经过反思，在第二次教学时，我采用了让所有孩子都去藏，我来找的方式，我告诉他们可以藏的地方很多，要藏的好一点，不要让我一下子就找到了，还有我找到谁藏的彩蛋，谁就要告诉我，你把你的彩蛋藏在哪儿？游戏开始，我蒙上了眼睛，孩子们在教室里热闹的藏起蛋来了，不时听到孩子说“我藏好了，我也藏好了”我请藏好的孩子回到座位，等大家都藏好后，我故作神秘的开始找蛋了，奇怪了，孩子们一个人都没有声音，看得出他们真担心我会找到他们的彩蛋。在寻找的过程中，我发现孩子们藏的地方真多，有的放在了门后、有的放在了我们的保温箱里、保温箱外，有的放在了盒子里，有的放在了桌子底下、有的用衣服盖着、有的放在了放药的篮子里等等。让我费了不少的劲。

从游戏中让我感受到和孩子们一起游戏，不仅拉近了我们的距离，更让我们的课堂更加的活跃了。尝试分组教学，的确能让自己在一次次的教学中寻找问题，从而改进教学方式，让自己在实践、反思中不断的进步。

[幼儿园小班教学反思]

小班跳跳舞教案反思篇八

每周星期四的晨间活动是玩拍皮球，这个活动在我们中班上学期的就让孩子们练习了。可这个活动比较难，玩得很好的孩子不多。还是有大部分孩子不会玩。今日我带着孩子来到活动场地上，告诉他们技巧后，就让他们自我去探索、尝试。一次不成功，两次；两次不成功，三次，四次；有的孩子学会了自我用一只手拍，顺利地能多拍几个；有的孩子两只手拍，怎样也拍不起来？我让孩子们自我观察，相互学习。经过多次

尝试，有的孩子发现了其中的奥妙，他们说：“一只手拍，然后要离身体进点，拍的动作要快，球就不会拍不起来了。”我笑着说：“你们观察的真仔细，去试试吧！”大家照着一齐练了起来。过了一会儿，一些能干的孩子开心地告诉我：自我学会了，会拍一段时间了。又过了一会儿，又有好几个孩子说，自我也会了！转眼间，很快就到做早操时间了，孩子们依依不舍地离开了场地，他们意犹未尽地说“下次，我们还想玩！”我笑着点点头。

今日不光孩子开心，我也开心，我们班的孩子学会了观察事物的变化，发现事物之间的不一样、相同之处。学会运用观察法，是我们掌握学习的一种方法，我们应当继续坚持下去，让孩子们终身受益！

小班跳跳舞教案反思篇九

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园温丽

20xx-12-4

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温丽

20xx.12.4