

2023年弟子规教学活动反思 弟子规教学 反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

弟子规教学活动反思篇一

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信”。《弟子规》的开篇所阐述的道理就非常精辟，这是中华民族优良的传统美德，对于现在的学生来说是多好的德育教育呀！于是我想在教学中就要充分利用《弟子规》这本教材，要好好把握《弟子规》中所讲的道理，教育我的学生，让孩子们受到中华传统美德的熏陶下，都能成为品德高尚的人，对社会有用的人。

我很重视每周一节对学生《弟子规》的诗文讲解课，帮助学生理解诗文内容，通过讲故事，做游戏进一步加深学生的理解，再联系学生的生活实际，说说在日常生活中自己是怎样做的。然后我再抓典型，树榜样。虽然花一些时间来学习《弟子规》，但学生受到的思想熏陶，为班级的思想工作起到了潜移默化地作用。长此以往，日积月累，孩子们就会更懂事了，更加健康茁壮地成长。

比如，在学习第一部分：总叙，首孝弟。在讲到孝敬父母时，我问我们班的孩子们：你们平时在家是怎样孝敬父母的？为父母做过一些什么事？一些同学能讲出为父母倒茶、揉肩，在家里有时扫地洗碗，可也有一些同学愣是说不出自己为父母做过什么事。于是我就对那些做得好的同学美美地表扬一番，然后布置了一道作业：今天回家后为父母至少做一件力所能及的事。在后来班会中学生的汇报和家长会一些家长们的反映，效果确实不错。

弟子规教学活动反思篇二

教学已经有一年的时间了，在这一年里，我是一边学习一边教学。使我对我国的国学有了新的认识。

儿童通过诵读古今中外的经典篇章，使其潜在在轻松愉悦中得到最大限度的发展和提高，同时又能达到学习语言、培养情操以及提升素质，奠定人文底蕴的综合目的，使儿童逐渐变得知书达理，善良聪慧和乐观坚定。因此，学习一些永恒的经典作品，将会对他们的一生产生极其重大的作用。

我根据一年级学生的年龄特点和认知规律，通过采用多种形式的诵读方法，学生喜闻乐见的文学独裁去展示《弟子规》，唤起学生对所学内容的兴趣，激发他们积极参与的学习热情，使他们在轻松、愉快的学习氛围中自主探究、自主实践、自主答疑。

个别没有《弟子规》的同学或自觉性不强的孩子背诵起来相当困难，我只好降低要求，他们能背一句是一句。我想他们在诵读过程中肯定会受到熏陶和感染。

弟子规教学活动反思篇三

- 1、背诵《弟子规·入则孝》，体会古文韵味。
- 2、看动画、听赏析初浅理解文中的意思。
- 3、看画面，老师配乐读，感悟父母平时对自己无微不至的关爱，感恩父母。
- 4、理解“孝”由浅入深，由表及里。

体会父母支撑家庭所付出的艰辛，引导学生孝敬父母，在家为父母分担家务。

博引“百善孝为先。”

师：你们喜欢猜谜吗？今天老师为大家带来一个有趣的字谜。猜猜，这是个什么字？（课件：字谜）

学生猜谜：（略）

师：很遗憾，不过没关系，你看老师把它写出来。（边板书“孝”，边讲解）你们看老师把它写出来。这是一个会意字，上边表示一位老人家，头发很长；下面是“孩子”的“子”字。这是个字念成——（投影：“孝”）

师：《弟子规》这本书就把“孝”篇放第一位，可见古人认为孝敬父母是头等重要的事。今天我们一起来学习《弟子规·入则孝》。

生齐读“入则孝”。（投影：“入则孝”）

1、正音

- （1）请同学们自己先自由读一读，注意把每个字读准。
- （2）谁来说说哪些字的读音需要提醒其他小朋友注意的？
- （3）学生自由读，部分学生试着背诵。

2、各种形式读

- （1）拍手读
- （2）男女合作读
- （3）打节奏读
- （4）师生开火车读

1、看故事《黄香温席》

(1) 说说黄香给你留下什么印象？

(2) 他哪些行为让你觉得他是个孝顺的孩子？

2、看古人教子图

(1) 找找看，《弟子规》中的哪句话说的就是这幅图？

(2) 再看看图，你们有没有什么疑问？

3、拓展延伸

1、谁来和大家分享一下你是怎样孝顺父母的？

2、出示身边孝顺父母的榜样。

3、师配乐朗读，生看画面，感悟父母平时对自己无微不至的关爱，感恩父母。

师：多少年过去了，《弟子规》一直在影响着我们。尽管《弟子规》有些内容已不符合我们现在的的生活，但是它所倡导的孝道却是我们每一个人必须做到的，做好的！来，让我们再次诵读《弟子规·入则孝》。

《弟子规》是国学经典，也是我们学校的校本课程。在本次教学中，我借助动画、图片，让孩子们进入了文本所描绘的景象之中；在此基础上，引导孩子们去看、去想、去说、去听、去悟。孩子的思维在扩张，认知在深化。在这节课的教学过程中我注重调动孩子的情感体验，进行有感情的朗诵、背诵训练，教学中渗透了“母爱子孝”的人文思想，使得孩子的情感与作者产生共鸣，实现了预期的教学目标。我通过形式多样的诵读活动，自读、齐读、男女合作读，师生开火车读，读出节奏，读出感情，读出韵味；在读中理解，在读

中感受，在读中悟理。学生在反复朗读中达到熟读成诵，学生不仅积累了语言，更积累了品质。通过这次课，我和孩子们的内心都受到了一次洗礼，我会和孩子们怀着一颗感恩的心，去对自己的.父母、同学、老师，因为“百善孝为先”。

当然不足之处也是有的，如：由于个别同学在实际生活中缺乏对父母的关心，在

谁来和大家分享一下你是怎样孝顺父母的这一环节时有人云亦云的现象。课前应多让孩子搜集一些孝敬父母的小故事，搜集的过程也是他们学习、行动的过程，这样在课堂上交流时效果会更好些。

弟子规教学活动反思篇四

我们班在没开展“诵读经典诗文”这门课前，我们班有些幼儿在课间的举动很随意，就如书上写的：“勿践阈，勿跛倚；勿箕踞，勿摇髀。”上到这些内容时，我觉得很有必要纠正幼儿这些不良的行为。因为课堂教学是进行“诵读经典诗文”重要途径之一，如何发挥在课堂教学中进行实验，我主要坚持“三个认真”。

教学中，我把教育作为课堂的主要目标，紧紧围绕“事勿忙，忙多错；勿畏难，勿轻略。斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存；将上堂，声必扬”这三句话的思想教育内容展开，和幼儿的生活实际相结合，让幼儿真正明白如何去为人处世，切实把思想教育的核心牢牢抓住。

课堂上我设计了运用《弟子规》的环节，要求幼儿根据特定的环境，使用恰当的《弟子规》语言，来规劝或赞扬别人。这个环节主要是促进《弟子规》的运用，真正让《弟子规》学习落实在幼儿的行动中，使《弟子规》得思想深深在幼儿心中扎根。

弟子规教学活动反思篇五

新的学期，新的开端，新的起点。学期伊始，我们组内每人一节展示课如火如荼的展开了，经过充分的准备，我顺利地完成了本次展示课活动。为了今后能更好地促进教学工作，现将本节展示课，总结如下：

首先，课一开始，我便让全体学生一边拍手一边背诵前面所学内容，学生们都能整齐流利的背诵，为了鼓励学生，我为每一组加了一颗星，使每个学生尝到了成功的喜悦，学生们学习的劲头更高啦！此外，在课堂上，我通过个别朗诵、齐读、男孩女孩对抗赛等都为学生提供了展示自己的机会。

如文中的生字（利用游戏“火眼金睛”训练学生认识文中的生字，学生兴趣盎然。），在教学中我注重引导学生掌握这些知识，加强学生的基本素养。

学生接触古文知识较少，学习的难度加大，学习时就感到吃力，从而影响他们学习国学的兴趣。我在教学中，把培养学生的兴趣放在首位，注重开展游戏教学，在课堂上采用“火眼金睛、小小复读机、接龙、寻找外星人、小火车”等游戏，深受学生喜爱。以往的很多游戏只能让个别学生参加，寻找外星人的游戏却能让所有的学生都积极主动地参与游戏，真正起到了复习巩固的目的，游戏中同学们集体朗读掩护外星人，学生们玩得不亦乐乎。激发了学生读书的欲望，在热烈的气氛中，临近下课学生们还丝毫没有疲惫的感觉，都在积极认真地读，效果很好。

为了帮助学生理解所学内容，我将字句含义编成学生所熟悉的小故事，讲给学生听，激发学生将弟子规所学的内容真正运用到生活中去；此外，我还积极寻找视频帮助学生理解“无心非名为错 有心非 名为恶 过能改 归于无 倘掩饰 增一辜”并举生活中的事例，帮助学生区分无心非和有心非，通过情景设置，解决问题，让学生感受“过能改归于无”的

意义所在，鼓励学生勇于承认错误、主动改错。

课堂上学生表现出色时，我随时都用大拇指表扬他们，朗读的比较好还有小笑脸奖励给他们，每组学生一起努力学习，能为小组争得红星，当他们最终取得胜利时，组内成员都有小印章的奖励，这些措施都可以促使学生养成良好的学习习惯，并让学生体验到成功的快乐，从而也培养了学生学习国学的信心。

在讲解第一大段时，现实生活中的小故事能有效的帮助学生理解字句的内容，但我更应该将这些字句的意义讲讲，及时总结，会给学生留下更深刻的印象；此外，多音字的渗透一直是国学教学中的内容，但由于一年级学生刚刚接触拼音，我害怕多音字的学习会干扰他们本节课的学习，因此，我只针对容易出错的两个多音字进行了讲解，其他的多音字并没有丰富，究竟是否要将多音字全部渗透，这还要在今后的教学中进一步的探讨、尝试；在最后的“小火车”的游戏中，并没有像我想象的那样学生读得很熟练，我反思了一下，这个游戏不太适合在新课中进行，难度有些大（学生不太认识字，让他们顺着全读下来比较容易，而让他们单独接龙，一是可能会紧张，二是注意力稍微分散，就容易出错。）要是用在复习课中，效果可能会更好。最后的环节应该改成学生展示自己，可以请个别学生朗诵甚至背诵，更能激发学生的学习兴趣，让学生体验成功的快乐。本节课还应该将“知错就改”的小故事贯穿其中，更能激发学生的兴趣，为学生树立榜样。

总之，一节课匆匆而过，我在积极努力的尝试创新中，虽有不尽人意之处，但我相信，我会不断进步的。