

2023年窗边的小豆豆读后感(汇总9篇)

在许多不同的文化中，典礼都扮演着连接人们和传统的重要角色。要成功举办一场典礼，需要做好周密的准备工作。首先，要确定典礼的主题和目的，确保典礼的内容和形式与之相符合。其次，要选择合适的时间和地点，以及邀请适当的嘉宾和参与者。还需要制定详细的流程和安排，在典礼中呈现出令人难忘的精彩节目和演讲。在下面的典礼实例中，您将看到一些令人震撼和感动的典礼片段，这些片段展示了典礼的真挚和力量。

窗边的小豆豆读后感篇一

今年我读了日本著名作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》，这是一篇描述发生在上世纪40年代左右的教育故事一本书，它不是一部杜撰的小说，而是作者的亲身经历，记录了她上小学时的一段生活。当我读这篇作品的时候，我被书中的主人公小豆豆天真，善良，纯洁，自然的行为和语言所打动，没有华丽的词藻，没有跌宕的情节，没有刻意的遮掩，没有有色的褒贬，作者平实朴素的文风，小豆豆随心所欲的流露，巴学园里亲切，随和的教学方式使我感触颇深。

说心里话，我是羡慕小豆豆，调皮的她因淘气被原学校退学后，来到巴学园碰到了一个小林宗作校长，小林校长以他独特的方式创办了一所非常特殊的学校——巴学园，整个学校是由几辆电车改装成的，孩子们的教室就是电车车厢。一个班级就十来个学生，孩子们不必按照规定的座位坐，凭自己的心情每天可以选择自己喜欢的座位。更有趣的是老师上课的方式也不一样，从第一节课开始，老师就把当天要上的所有的课的问题点满满地写在了黑板上，孩子们只要从自己喜欢的那门功课开始学，遇到不懂的问题就到老师那请教。这样的学习是充分自由和自主的，这样的学习更有利于老师充分地了解学生，进而因材施教，所以这样的学习也称

得上是真正的学习。

小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他能够很有耐心地连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；最最棒的是，他尊重小豆豆天马行空的想法，当小豆豆把自己最珍贵的钱包掉到学校的厕所里了。小豆豆为了找钱包把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生看见后说：“干完了要把它们都送回原处哟！”。如果我们看见这番情景，一定会阻止小孩子的，怕他们弄脏了衣服，污染了环境，或者会帮孩子找。但是小林先生只是说“弄完以后，要把这些全都放回去”。小林校长经常对小豆豆说的一句话：“你真是一个好孩子！”这句话对小豆豆来说是多么地珍贵，一直鼓励着她，支持着她，试想如果没有遇到这样的好老师，那么今天的这个联合国儿童基金会亲善大使，恐怕就会在“坏孩子”的阴影下，被自卑心理所包围，而不知所从。小林宗作先生的教育方针就是他自己说的“无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早的发现这些优良的品质，并让他们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”他经常带着孩子们到大自然中去学习各种知识，掌握自然的节奏和韵律，希望孩子们尽可能的保持自然的性格。

“爱是开启孩子心灵之门的钥匙”，老师对学生的爱，可使学生的自尊的情感得到满足，他们会把这种情感迁移到学习上，从而消除心理“伤疤”，增强自信心。我需要做到：“少点歧视多点偏爱；少点结论多点分析；少点责备多点鼓励；少点失望多点坚持”。欣赏孩子爱因斯坦曾说过：“如果把学生的热情激发起来，那学校所规定的功课，会被当作一种礼物来接受。”实践证明对随班就读生的教育，“温柔胜于强力，成功的背后是激励”，多给学生一些激励性的评价，可以唤起随班就读生的上进心，是一种事半功半的好办法。教师要最大限度地鼓励和激励他们多说说：

“你是不是觉得……”

“我听见你说……”

“我看看你是不是这么说的……”

“在你看来……”

“因为……，你觉得（感到）……”

因此，对“随班就读生”应不吝惜微笑，不吝惜爱心的倾注，不吝惜热情的鼓励，从而激发他们学好功课的兴趣，帮助他们树立学习的热情和信心。盈盈之春水，是开启搁浅之舟的外因。

另外，我还羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，豆豆面临退学，她母亲像所有母亲一样替女儿担心，但没有告诉豆豆这次退学的事情，怕在豆豆的心里留下自卑的情绪，而是说我们去一个新学校看看吧？听说那里很不错呢！豆豆在新学校里建立的自信心也要归功于母亲。当豆豆第一次吃饭，拿出“海的味道，山的味道”时，可以说是轰动了全校，因为她的饭盒里五颜六色，看上去像花圃一样漂亮。母亲还是豆豆的好朋友，答应买小鸡，豆豆让狗咬伤耳朵时恳请母亲的事，母亲都说到做到，没有事后惩罚小狗；“跳沙滩，入粪坑”这些在一般家长眼里无法容忍的事，而她母亲却毫无责备，只是提醒她注意安全。

学校组织的一次次“探险”性活动，捉鬼，看海，野炊活动她母亲都是举手赞成，对小林校长的工作一直是用赞赏的眼光去看待。

可见教育博大精深，对于有问题学生的教育，学校肩负着重任，而家长也有着不可推卸的责任，只有家庭学校教育配合和谐，才能促进学生的发展。作为教师只有在教育的蓝天下，

不断学习，不断探索，才能搏击长空，才能无愧于每一个孩子。

窗边的小豆豆读后感篇二

一个百般无聊的晚上，我随手在女儿的书架上抽了一本书——《窗边的小豆豆》，想打发一下时间，但没看几页，我已深深地被里面的人物和故事情节所吸引，并一口气读完了它。

《窗边的小豆豆》是作者黑柳彻子上小学时一段真实的经历。在文章中，作者从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”。上课的时候，她总是把课桌盖开开关关地弄上百遍，只因为学校的课桌和家里的抽屉不一样；她会在绘画时，在桌子上留下道道蜡笔印；她会坐在窗边朝着马路上的广告宣传员大叫，只为看他们表演一会儿；……阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入，因此被原学校退学后来到了巴学园。

“巴学园”是一个与众不同的学校。“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然，夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景都是那么令人羡慕。

小豆豆在巴学园学到了什么？她又得到了什么？也许，回顾

这短短的几年，小豆豆会发现，她似乎什么也没有学到，但那只是知识上的，更重要的是在生活上、人生上，小豆豆一定是受益非浅的。巴学园改变了小豆豆的人生观。在原来的学校里，小豆豆不但学不到知识上的本领，也许对人生的认识也将走上歧途。她不知道这一生，她的目标应该是什么，她的价值将如何表现，而在巴学园，她明白了真善美，学会了帮助同学，知道了如何表达她对周遭一切的爱。包括把泰明拽上大树，包括改变“齐声唱”，她用自己小小的身躯、坚强的心灵捍卫着正义，守卫着巴学园——她心灵中的乐园，这一切将带着她走上一条正义之道。这就是巴学园对小豆豆的意义。

小豆豆是幸运的。首先她有一个明智的妈妈，当她在为女儿四处奔波寻找新的学校时，却始终没有告诉小豆豆被学校退学的事。因为聪明的妈妈觉得，即使说了，小豆豆恐怕也不会理解自己哪里做错了，而且还会在心里留下自卑的情结。所以“等她长大以后，再找个机会告诉她吧”。她没有在回家之后厉声责问小豆豆，你为什么这么做？为什么要离开座位？为什么……而中国的许许多多家长惯用的做法是，在教师面前感到羞侮，回家就在孩子身上出气。不管孩子的自尊、孩子的个性，只会怪孩子不争气，不懂事。小豆豆的自信心被妈妈保护得完好无损，为小豆豆一生的发展打下了良好的基础。

《窗边的小豆豆》描述的不仅是作者的童年生活，更为重要的是揭示一种理想的教育制度。虽然从我们目前的教育来说无论是班级的人数、当前的教育环境都还不尽人意，但是教育是“百年大计”，我们作为一名教育工作者应从更长远的角度出发，学会尊重孩子，理解孩子，做到与孩子平等对话，理智地顺应孩子的发展，还孩子一个自由发展的空间。最后我特别的想到了小林先生的教育方针：无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有良好的品质，在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早地发现这

些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成为有个性的人。

窗边的小豆豆读后感篇三

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是幸运的，原因之一是她拥有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，依然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻找适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午，如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。或许，有许多人会觉得这样的教育方法是异想天开，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对

知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝毫不采用理性话的语言，因为这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更为深刻的启迪和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师细心地呵护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

窗边的小豆豆读后感篇四

一个阳光明媚的早晨，太阳用它柔和的光芒照进了我的书房，照在了《窗边的小豆豆》这本书上。我走到书柜前，将它拿了下来，坐在椅子上津津有味地看了起来。没到一会儿，我就沉浸到了书里的故事。

这本书讲的是小豆豆和她的好朋友在“巴学园”上学的故事，故事发生在二次世界大战结束前的东京。

书中最令我印象深刻的是《大冒险》这篇故事。故事里讲的是：在美丽的巴学园里，几乎每个孩子都有一颗属于自己的树。而泰明因为小时候得过“小儿麻痹症”，所以他到现在都没爬过树，他根本没有一颗属于自己的树。

可今天小豆豆却要干一件“大事”：她要邀请泰明去他的树上做客。虽然小豆豆知道泰明小时候得过“小儿麻痹症”，但是小豆豆还是将泰明带到她的树下，从工具房里搬来梯子，用尽全力想把泰明推上去，可是泰明却怎么也上不去第一级。后来，小豆豆又从工具房里搬来梯凳，费尽九牛二虎之力，终于将泰明推到了树上。两人在树上一边说话，一边吹着迎面而来风，快乐地笑了。

读完这段故事，我仿佛感受到了友谊的强大，感受到了童年的快乐，感受到了丰富多彩的童年生活，感受到了许许多多。

窗边的小豆豆读后感篇五

在一个飘浮着橘黄色光影的美丽黄昏，伴着窗外不时传来鸟儿归林的叽叽声，我翻开《窗边的小豆豆》。不一会儿，我便沉浸在了书的世界里，在这本书中，我找到了自己灿烂的童年。

《窗边的小豆豆》这本书是一本大人、小孩子都喜欢的书，这里有好多故事，有的有趣，有的耐人寻味，有的让人伤感，都深深地吸引着我们。这本书的作者是日本著名作家、著名电视节目主持人和联合国儿童基金会亲善大使的黑柳彻子小姐，她的小名也叫豆豆。

这本书讲的是一所与众不同的学校——巴学园，和在这所学校上学的一个小女孩小豆豆的动人故事。故事发生在了第二次世界大战结束前。小豆豆从小就十分顽皮，后来因为太顽皮，导致一年级就被退了学。可是妈为了小豆豆，千方百计终于找到了适合她又很独特的新学校——巴学园！

这所学校与众不同，令人心之向往。我十分羡慕小豆豆，因为她的上课方式生动活泼，自由自在。上课不是像我们的学校按照课程表上的，他们是把今天要学的全写在黑板上，还有一些注意事项，然后他们就在上面选择自己喜欢的学习。如果有人不会就会去问老师。他们的上课方式很有趣，连教室也十分特别。他们的教室并不是高楼大厦，也不是在绿草地上，而是由电车改装后的先进教室。他们吃饭时别有情趣，围成一个圈，表演节目，然后校长小林宗作就会说：“山的味道！海的味道！”读着这个故事，我感受到小豆豆童年的欢乐，也明白了不能挑食的道理。

小豆豆的快乐童年就是在这所美丽的巴学园度过的，在小林校长的爱护与引导下，一般人眼中怪怪的小豆豆渐渐变成了一个大家十分喜爱的小女孩。我印象最深刻的是小林校长常常对小豆豆说的一句话：“你真是一个好孩子呀！”我反复地

读着这句话，心里感慨万分。“每个人出世的时候，都有优秀的品质。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”正因为有了小林校长的爱护和引导，小豆豆才能无忧无虑，幸福成长。小林先生坚持不懈，把巴学园打造成了一个孩子们理想的乐园，他让不爱读书的孩子爱读书。我们多么希望有巴学园这样一个“非同凡响”的学校，多么希望也能拥有像巴学园里自由、宽松的教学氛围，多么希望身边有像小林校长一样会赏识孩子的大人啊！那时候，我们会一定也能像小豆豆一样，成为一个好孩子，能健健康康地长大，度过人生最美好的时光，拥有一个快乐的童年。

真实、美好，给我带来快乐和感动，我喜欢这本《窗边的小豆豆》！

窗边的小豆豆读后感篇六

利用寒假我看了老师介绍《窗边的小豆豆》一书。它讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子小豆豆。在巴学园的教书方式，都让我觉得在梦里才能够见到：用废弃的在梦里的电车来当教室，每天上的顺序都是由自己安排的；每天每人的座位根据当天的心情和需要来坐……这些在我们现实生活中都是不可能发生的，是多么令人不可思议啊！而在巴学园里，诸如此类的不同事例不真让人数不胜数呢！

巴学园几乎每天都会发生一些奇奇怪怪的事，让人意料不到的事，我简直无法想象这样的学校，校长是怎么容忍下这么多调皮倒蛋的学生，我带着这一串问题往下看。

能创办这样的一所学校我想它的“主人”一定特别。我非常喜欢校长——小林先生。为了能更加的了解学生们和他们交朋友，让老师和学生没有距离，他不仅仅付出了时间更多的是对学生关心和了解。

此时，我突然开始羡慕小豆豆了，真相变成小豆豆了，那样我也可以去那美丽又让人自由轻松的巴学园了。

窗边的小豆豆读后感篇七

《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者自己一段真实的故事。作者因为淘气而被退学，来到了巴学园，在巴学园发生了许多有趣的故事，而且在校长先生的教育下，“怪怪”的小豆豆变成了大家能接受的小豆豆啦！

我觉得小豆豆是一个天真乐观的小孩，也是一个积极向上的小孩。她和我读的《长腿叔叔》中的主人公乔若莎很相似，唯一不同的是乔若莎是孤儿，而小豆豆有疼爱她的父母，这就比乔若莎幸福多了！我就想不通这么可爱的小豆豆为什么就因为上课做了一些与上课无关的事而被退学呢？我一直很纳闷。还有小豆豆的同学泰明死了，我看到那一页时，心里别提有多伤心了。

其中一篇故事非常吸引我，故事的主题是“新娘”，可能大家看了这个题目会觉得很奇怪，那就赶快听我说一说吧：因为阿泰非常聪明，物理学得特别好，小豆豆很喜欢他，每天给他削铅笔，而自己的铅笔就用牙咬一咬，就凑合用了。有一天，小豆豆在练习相扑时，无意中把阿泰摔得远远的，阿泰很生气，发誓长大后不会娶小豆豆为新娘，看到这儿让我忍俊不禁。

窗边的小豆豆读后感篇八

这是一本描写二战时期，日本小朋友“小豆豆”，她读书和生活的书。它最特别的地方是，小豆豆的学校不是在楼房里，而是在废弃火车的车厢当中，座位可以根据当天自己的心情随意更换，还可以选择自己喜欢的课先上；吃饭时，不是说：“我要开动啦！”而是大家一起唱一首名字叫做“好好嚼”的歌，然后再开动。在那个学校里，每天都有让人惊喜的事

情发生。

这本书由一个个小小的章节串联而成，其中我最喜欢的有：“大冒险”、“试胆量”、“温泉旅行”、“运动会”、“健康树皮”和“野炊”等内容。

和别的书不一样的地方是，最后它的结局不是皆大欢喜的喜剧，而是非常令人悲伤的：小豆豆最好的朋友——患小儿麻痹症的“泰明”死了，小豆豆的小狗也死了。最伤心的是，学校也在战争中被炸毁了，校长先生的梦幻一般的学校正在吐着火舌。孩子们的笑声、歌声，被学校倒塌下去的可怕声音而替代。

但是校长对于孩子的爱、对教育事业倾注的热情，比此刻吞没着学校的烈火更为炽烈。先生心中依然充满了信念和力量。

看到这里我非常感动，我们也许不会经历战争，但大家都会有失败的时候，当我们遇到挫折时，就应该像故事里的他们那样，无论如何都要充满信念和力量，没有什么比坚强地活下去更加重要。

窗边的小豆豆读后感篇九

读完《窗边的小豆豆》这本书，我有深深的感触。

这本书讲的是一个叫小豆豆的女孩退学后巴学园上学的事。巴学园很特别，他们每间教室都是一辆作废的电车，而且座位不是固定的，每堂课想上什么就上什么，只要把当天所有科的任务完成就可以了。而且他们还可以出去散步，中午吃的是“山的味道”和“海的味道”，这一切的一切都是多么令人羡慕呀！

而我们现在的学校，规定一大堆，必须达到老师的所有要求，

不能做自己想做的事和自己想上的课。更别说散步了，而且我们都不太敢亲近老师，总觉得老师是猫，我们是老鼠，一点儿也不敢靠近一步。而巴学园的校长，是那么的和蔼可亲、平易近人，还可以让孩子们随意爬在他身上，他也毫无怨言。这么好的校长现在在哪所学校找得到呢？小豆豆在挖厕所的便池，只说一句“弄完以后，要把东西放回原处”的校长又在哪所学校找得到呢？文中小豆豆所说的某些学生的家长有点质疑这所学校，都想让他们转学，可孩子们都舍不得离开这所学校。是啊，这么好的学校，谁愿意离开啊？我认为，这所学校的学生一定是最棒的！可遗憾的是，这所学校在1945年被美国飞机上投放的炸弹摧毁了。可惜，以后再也没有这样的学校了。