

2023年的传统文化演讲稿 传统文化演讲稿 稿演讲稿(汇总8篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

的传统文化演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国是一个具有五千多年历史的文明古国，中国的传统文化源远流长。

传统文化如一缕轻风，轻抚我们的脸颊，让我们不得不对它微笑；传统文化像一个故事，向我们招着双手，让我们不得不去阅读；传统文化似一杯清茶，清香诱惑着我们，让我们不得不细细品尝。是啊，传统文化就是这样，只是保持着原来的姿态，就能够让我们如此着迷，激起我们的好奇心，使我们在不知不觉中就已经去了解它，想要把它理解透，让它永存心中。

现如今，随着科技的发展，高新产品的入侵，我们的生活比起民主主义革命时期，已经发生了翻天覆地的变化。人民的生活水平也提高了许多。有人说：当今世界都已发展起来了，国与国之间的交流也越来越频繁，而我们中国应放弃传统思想，不要一成不变的守着原来的，多过过西方的节日，比如情人节、圣诞节等，应该跟着时尚的步伐走。也有人说：现在科技这么发达，不需要再用手写汉字，直接聊微信、发qq□打电话得了，还不用写信那么麻烦，很快就能够收到回信。

还有人说：我们现在住的都是高楼大厦，不愁吃不愁穿的，一出门就能买到东西，不用像以前那样要去很久才能回来。所以我们不用发扬“艰苦奋斗，勤俭节约，努力创新”的精神，我们应该注重现实，好好享受就行了。

事实恍若如此。

不过如今的发展是靠什么来的？

据报道，曾在重庆出现了一群具有“棒棒精神”的人群，他们用自己的身体担负雇主的信任。有一位“棒棒”由于肩负重担，与自己的雇主走散了，这位“棒棒”最后又回到原点等待雇主回来，此时正值初秋，天空又飘着蒙蒙细雨，凉风飕飕，时间一分一分地过去，直到天降夜幕，这位棒棒终于等到雇主回来寻找。而这位“棒棒”俨然已似一只落汤鸡，直打哆嗦。雇主只是抱着试一试的态度回来寻找，而当得知“棒棒”为了等候自己，已是半天的等待，生怕雇主找不到一直没有挪动位置。

秋风中“棒棒”的等待，已然站成一种精神——“棒棒精神”！信任与坚守，朴实与奉献。这不就是中国传统文化的体现么？时间流逝，精神长存，这就是中国的魂，传统文化的精髓，才有了上下五千年流淌的文明历史。所以，作为中学生的我们，应该学习祖国的传统文化，提高对传统文化的认识，让传统文化永驻心间，坚守传统文化！

的传统文化演讲稿篇二

全体同学：

下午好！同学们，你能列举出我国的传统节日吗？

也许，你能早已经习惯了圣诞节的狂欢，习惯了在“父亲节”送给爸爸小礼物，习惯了在“母亲节”向妈妈表达感激

之情。其实，一年365天，还有许多印有“中国”标签的传统节日，如春节，端午节，中秋节等。这些传统节日折射着古老的中国文化，象征着丰富的华夏文明，闪耀着龙的传人无穷的智慧。

农历五月初五是我国的端午节。端午节是我国传统节日的代表，它的历史可追溯到端阳，午日节，重五节，女儿节，天中节，龙日等。民间纪念端午节的习俗很丰富，较普遍的庆祝形式有赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，还有悬钟道像以驱邪，挂艾草以避邪驱瘴，佩香包驱瘟等。每一项端午习俗背后都蕴含着深厚的文化内涵，留存着独特的文化记忆。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这首出自当代诗人文秀笔下的《端午》，道出了端午节与屈原的渊源。

传统节日是一个民族的身份证和文化标签。然而今天，当我们的生活被高科技元素充斥时，人们也多多少少冷落了传统节日，丢失了对文化传统的记忆。

同学们，下一周就是一年一度的端午佳节了。你们想用什么方式纪念这个绵延两千年的传统节日呢？让我们从今年端午节开始，重新拾起对中国传统节日的关注，赋予中国传统文化更多的新元素，用自己的力量，拯救传统节日习俗，让中国文化逐渐被世界上更多的人认识和接受，毕竟，“民族的就是世界的”！

我的演讲完毕，谢谢大家！

的传统文化演讲稿篇三

亲爱的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好！

我801班的王今天演讲的题目是：传承孝道文化。

中华民族是世界上最伟大的民族之一。在中华民族艰难而灿烂的五千年发展历史中，我们世世代代的先辈不懈努力，永不回头，创造了无数人类灿烂的思想和成就，代代相传，形成了独具特色的中国传统文化。如孝、忠、礼、诚、仁、爱他人、善待他人、自然……这些源远流长的精神世界，是全人类进步思想的奇葩。作为中国人，我们为自己的传统美德和民族精神感到自豪。

中国有句古话：“孝为先。”这意味着尊重父母和老师是所有美德的第一位。如果一个人不懂得孝敬父母长辈，很难想象他会热爱祖国，热爱人民，做出一番成绩。

“拄着拐杖变老”的故事，我想每个人都接触过。汉朝的时候，大良有一个叫韩的人，天性清纯，尊敬父母，是有名的孝子。他妈妈对他要求很严格，稍有差池，就举起手杖挥了挥。有一天，于波被打了，但他很伤心，哭了。他妈妈觉得很奇怪，就问：“你可以随时接受打你。你今天为什么哭？”于波回答说：“当我打我的时候，我总是感到疼痛。知道妈妈还有力气，身体健康，我就放心了。但是如果我今天不感到疼痛，我知道我的母亲正在衰落和虚弱。所以我忍不住流下了眼泪，不是痛苦而是不愿忍受。”这个故事说明韩对他的母亲非常孝顺。有诗说：

念及母亲的感受，对母亲的体重十分关心；一旦牧之的实力下降，他就感到悲伤和泪水沾湿。

同学们，听完这个故事，你们应该明白了，父母平时对我们要求严格的时候是关心我们的，他们把对我们的爱变成了教训，只是希望我们长大后能少吃点苦，少走点弯路。因此，我们应该更加“孝顺”地回报父母的爱和善意。事实上，我们只需要抽出一些时间和父母在一起，和他们聊天，帮他们倒一杯茶，洗脚。对他们来说已经足够了！希望同学们能在

身边量力而行，以后留下遗憾不要后悔。

我们的青少年是未来祖国的建设者，是中国灿烂文化的接班人。首先要培养热爱中华优秀传统文化的情怀，提高对中华优秀传统文化的认知，领悟中华优秀传统文化的精神内涵。其次，要做到知行合一，养成良好的行为习惯，践行中华优秀传统文化美德，在中华优秀传统文化的滋养下快乐学习，为祖国和生活增添光彩！

我的演讲结束了，谢谢！

的传统文化演讲稿篇四

尊敬的各位领导、老师大家好：

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信

禁忌有关;神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩;还有宗教对节日的冲击与影响;一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日,所有这些,都融合凝聚节日的内容里,使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代,我国主要的传统节日都已经定型,人们常说这些节日起源于汉代,汉代是中国统一后第一个大发展时期,政治经济稳定,科学文化有了很大发展,这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代,已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来,转为娱乐礼仪型,成为真正的佳节良辰。从此,节日变得欢快喜庆,丰富多采,许多体育、享乐的活动内容出现,并很快成为一种时尚流行开来,这些风俗一直延续发展,经久不衰。

值得一提的是,在漫长的历史长河中,历代的文人雅士、诗人墨客,为一个个节日谱写了许多千古名篇,这些诗文脍炙人口,被广为传颂,使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴,精彩浪漫,大俗中透着大雅,雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性,一到过节,举国同庆,这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承,是一份宝贵的精神文化遗产。

我的演讲完毕,谢谢大家!

的传统文化演讲稿篇五

尊敬的领导,各位老师,亲爱的同学们:

大家好!

今天我要演讲的内容是保护弘扬中国的传统文化。

清明节是中国的传统节日，它大约始于周代，已有二千五百多年的历史，在昨天我们刚愉快地度过了这个法定节假日，但不知道大家是否还记得在得知韩国端午祭在20xx年11月25日申遗成功时的愤慨。中国五千年的光辉灿烂的中华文化，竟被他国争先抢夺，亦或跃跃欲试。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，“中医之争”，再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果，绝大部分，中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗了。

中国人在责怪韩国人的恬不知耻的剽窃行为时，是否有理性地看待这一系列事件，反省自己呢？遥想当年，中国软弱，帝国主义侵占中国领土，如今韩国的’一些政客正在大规模抢占中国文化时，有一些从洋媚外的人正在风风火火地哈韩，韩国的二流肥皂剧和服饰潮流都备受国人的追捧。还没有到12月25日，大城市的各大商场，甚至政府出资在筹备平安夜、圣诞节，很多年轻人不知道中国古老而美丽的七夕节，却很早就翘首以待2月14日的情人节，或许现在就不奇怪为什么韩国可以一直申遗成功了，不要老是怪罪于政府的无能，也不要怪罪于韩国的无耻，因为是我们自己把我们的文化丢弃了。

所以，我们要做的，不是盲目的愤怒，而是要自己首先重视自己的东西，更重要的是我们要一直对祖国的文化保有高度的热情。利用各种媒介，多多的宣扬非物质文化遗产的重要性，对国人从儿童时期起就教导他们重视，让更多中国人重视自己的传统文化，而非盲目吸收别人的东西。政府也应该重视传统文化，重视“抓精神文明建设”的起步。加大传统文化在民间的教育宣传。这种高度重视的意识，从官府传递到民间，从我们这一代传递到下一代，我们国家的文化还会丢吗？小小韩国还可以这样张扬跋扈却可以屡屡得逞吗？“俱往矣。数风流人物，还看今朝。”让我们刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

的传统文化演讲稿篇六

同学们大家好，今天我要演讲的内容是保护弘扬中国的传统文化。

遗成功时的愤慨。中国五千年的光辉灿烂的中华文化，竟被他国争先抢夺，亦或跃跃欲试。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，“中医之争”，再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果，绝大部分，中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗了。

中国人在责怪韩国人的恬不知耻的剽窃行为时，是否有理性地看待这一系列事件，反省自己呢？遥想当年，中国软弱，帝国主义侵占中国领土，如今韩国的一些政客正在大规模抢占中国文化时，有一些从洋媚外的人正在风风火火地哈韩，韩国的二流肥皂剧和服饰潮流都备受国人的追捧。还没有到12月25日，大城市的各大商场，甚至政府出资在筹备平安夜、圣诞节，很多年轻人不知道中国古老而美丽的七夕节，却很早就翘首以待2月14日的情人节，或许现在就不奇怪为什么韩国可以一直申遗成功了，不要老是怪罪于政府的无能，也不要怪罪于韩国的无耻，因为是我们自己把我们的文化丢弃了。

“俱往矣。数风流人物，还看今朝。”让我们刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

的传统文化演讲稿篇七

不管怎样，中国人都不能忘“本”。

“最美女教师”张丽莉在紧急情况下，推开了两名学生，自己却被车轮碾压，双腿高位截肢。不少人感叹她的举动，但也有人替她感到惋惜。对比《二十四孝》中的某些类似“埋儿养母”的极端行为，这种行为更让人尊敬。

文章中提到的有违当今社会主义所“规划”的和谐蓝图的“传统道德”如今注定要被剔除，倘若继承这些糟粕，必定会收到法院的“通知书”和“警察的手铐”。对那些垃圾道德必须剔除，毫无疑问。“三纲”，“五常”，男尊女卑，为千年后的我们描绘了一个男权社会。“裹脚”定义了当时的审美标准，那也注定要在历史发展的长河中被巨浪冲走，尽管它在某些人的脑海中根深蒂固。——正所谓“青山遮不住，毕竟东流去。”

今天的我们可以用千年后的眼光重审过去的历史事实，讽刺当时的文化糟粕，却不知道后人千年后亦会用这样的眼光打量今天我们的一切。

千年前“精忠报国”的英雄与现在骗津贴的“士兵”形成鲜明对比。过去文化的精华大都随时间的拉长减轻了质量，甚至湮灭了。

不可否认，自中国打开大门迎接外来文化的同时，我们便遭到外来文化的侵袭。新旧思想道德文化的激烈碰撞，新时代的先进文化才能占到上风，而中国本土的传统文化精华大都失去了，或者改变了最初的形态，遭到扭曲，甚至泯灭，无迹可寻。“圣诞日”“复活节”充斥店家“商战”，“七夕”演变成了“情人节”；——这是多么的遗憾。

我们承认，中国传统道德中是精华与糟粕并存，去伪存真、去粗取精就成了必然。中华上下五千年所孕育的未间断的文化精华，留传至今是一笔无法用金钱丈量的巨大财富，更是整个中华民族的骄傲，是区别于其他民族血脉的独特精髓。换言之，这就是“本”这就是“源”。

我们应用发展的眼光看待传统道德文化，衡量其思想价值，继承并发展精华，保持传统道德的内在思想形态，维护精华的本原，将它带入当今的生活实践中去，在它的基础之上构建符合这一时代的道德文化大厦。

不忘“本”，只因为我们是中国人。即使外来文化与新思想侵蚀到了我们的每一寸土地，我们也无法丢掉传统道德的“本源”。这“本源”，就是文明从未间断的古国文化延绵至今的重要原因。传统道德中的精华教会我们如何做好一个堂堂正正大写的人。倘若你已被新文化浪潮冲掉了这看似包袱的财富。请一定要找回它。

的传统文化演讲稿篇八

老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目就是《_____》。

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的`中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年文明的结晶，除了儒家文化这个核心内容外，还包含有其他文化形态，如佛教、道教等。

提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。有所涉猎的人可能感叹地说，中国传统文化博大精深、源远流长；兼容并蓄，和而不同，似乎无从谈起。“博大”是说中国传统文化的广度——丰富多彩，“精深”是说中国传统文化的深度——高深莫测。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化保持长久生命力的重要因素。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色，保护自己的文化遗产。

首先，我们应该从精神上弘扬中国传统文化。

传统文化是历史的长期积淀，形成为社会意识的潜流，渗入到了社会心理的深层，她的影响随处可现的。只有深入学习弄通弄懂传统文化，我们才能真正读懂中国，在深入了解传统文化基础上，根据社会发展需要，时代进步的要求，创造性地为中华传统文化精髓充实新的时代内容，使之不断完善发展。

如中华民族传统美德——诚信、感恩、孝道、仁德、慈爱、正气、勤学、节俭、修身、立志等等的弘扬，浓缩了传统文化立世做人荣辱观。

中国传统文化中关于“和谐”的思想博大精深，和谐理念作为一种普遍的精神特质，为儒家、道家等研究和论述，成为各家各派思想学说的灵魂。和谐理念跨越时空，在中华民族五千年的发展史中起着非常重要的作用。儒、墨、道、法、兵等主要思想学派对和谐思想都有深刻的阐发。儒家提倡“中和”，强调“礼之用，和为贵”，注重人与人之间的和睦相处，人与社会的和谐发展。道家追求人与自然的和谐统一，提倡遵道以行，率理而动，因势利导，合乎自然，虚静处下，海涵宽容，从而建立起自然和谐的治国秩序。墨家倡导“兼相爱，交相利”，主张实现个体与社会的有序一体，道德与功利的和谐一致。法家主张对个人、社会、国家三者关系正确定位，在大一统的格局内，实现国家主导下的社会和谐。兵家讲求“令民与上同意”，强调“先和而造大事”，把“令之以文，齐之以武”作为治军经武的重要前提，视“和谐”为克敌制胜的根本保证。中华文化能够生生不息，中华民族能够自立于世界民族之林，与和谐精神有着密不可分的关系。我们应该继承和弘扬的就是这种优良传统，如温和、善良、恭敬、节俭、谦逊的美德，再如自强不息、厚德载物、忧国忧民、以德化人、和谐持中等，这些传统精神世上其他民族所无法匹敌的，也是我们要继承发扬的。

其次，我们要从文化内容上弘扬传统文化。

翻开中国的历史长卷，综观而得的尽是璀璨的星火：远古神话的浩大纯美，诸子散文的洋洋洒洒，辞赋经文的博大精深，唐诗宋词的经典奇葩，辉煌了中国五千年的文化。

中国文化是迄今世界上最久远、最稳定、最辉煌、最丰富、最发达的文化之一。有文字记载的历史悠悠五千载，经历了萌生期、形成期、确立期、繁盛期和总结转型期几大时期。中国科学院院士杨叔子指出，一个民族的凝聚力，主要体现在对本民族人文文化的认同程度。缺少人文精神的民族最终会走向虚无、走向异化。如此说来，当前国民对传统文化的追随，便是民族凝聚力逐渐增强的体现了，由此可见，诵读千古美文不仅是正确的，也是极其必要的。我们要主动、积极地阅读文化典籍，欣赏文学作品，考察文物古迹，真正了解我们的先人留给我们的遗产，做适应时代发展需要、积极弘扬民族文化传统文化，我们虽不能全盘吸收，可我们有义务把它发扬光大，使其成为我们的资本和骄傲。

另外，我们要多从艺术形式上弘扬传统文化。

中国传统文化在五千年的文化沉淀过程中，为我们民族积淀了丰富的民族文化素材，主要体现在汉字、传统精神、传统图形、水墨意境、传统手工艺等各个方面。从商周青铜器到汉代工艺品，从举世闻名的“唐三彩”到古朴优雅的宋代瓷器，从明代苏绣到清代家具，构成了中华民族的工艺历程。再看中国的绘画、书法、戏剧、建筑艺术、民间艺术，中华民族几千年的文化底蕴体现的淋漓尽致，我们随处可见的中国古典建筑、太极图纹、画像石、金石篆刻、蓝印花布、木刻插画、脸谱文化、民间剪纸、装饰纹案、书法文字等。都是最能反映中国特色的艺术形式。它是一种既有高品位的中国文化内涵，又有符合世界当今潮流的崭新样式。如果真正了解了这些艺术、形式就能反映出中国五千年的文化精神。我们要加强中国传统文化艺术形式的研究、整理，从中吸取精髓，使之发扬光大。

“传统化”和“本土化”的回归，是跟上时代的步伐与时俱进，与世界接轨的渠道，同时将传统文化发扬光大，这是我们对传统民族文化的一种反思，甚至可以说更是一种责任。只有使中国不断的加快全球化的进程，并积极的宣传中国文化，才能让世界了解中国文化核心价值观，才是中国真正腾飞的时候！