

# 优雅的讲话 校园演讲稿演讲稿(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 优雅的讲话篇一

早上好！

我叫xx□是一班的同学。今天，作为校园之星，站在国旗下演讲我非常自豪。

上小学快一年了，上学总让我感到快乐和充实。由于在学校里，我总能感触感染到老师的关心和同学的热情。我还学到了许许多多的知识。

当真的立场和良好的学习方法让我取得了优异的成绩。我连续八次获得语文考试一百分，最近又获得一年级数学口算竞赛一等奖。

我积极参加学校各项流动，在上学期卡拉ok比赛中，获得了三等奖。我还参加了贺卡制作比赛，越野跑比赛。在比赛中，我学会了团结，学会了竞争。

我喜欢朗读，喜欢写话，我的日记老是得四颗星，常常被老师当范文读。老师还说我是位能替父母分忧解难的`好孩子，别看我小，在家里我还能常常帮助妈妈照顾一岁的小妹妹。

我喜欢我们的学校，我喜欢在这里学习。老师们同学们，在鲜艳的国旗下，我向你们保证，我一定以更大的热情投入到

学习中去！让我们一起努力吧！

## 优雅的讲话篇二

“一辈子衣食无忧”是很多人的梦想，当然也是我的梦想，我从小对“金钱”就有向往，所以很早就开始储蓄，学习理财知识。在我涉猎的理财书籍中，《优雅女人的投资理财书》是我看过的一本比较特别书，书中既有概念介绍又有提示建议，既有理论讲解又有案例分析，力求将知识性与实用性统一结合，对家庭理财具有深刻地指导意义。

很多人认为想要富足舒适的一生，找一份好工作就行了，不需要学习理财；工作干得好，职位提升会带来大量的金钱收入，这个说法我不反对，但是为什么我们的经济收入在不断提高，而我们却感到钱越来越不够花，感觉到经济压力越来越大呢？阅读本书，就会明白问题的关键就在于我们忽略了家庭理财的重要性。

很多女性朋友都把自己的未来寄托在另一半身上，希望能找个金龟婿，梦想日后能当上全职太太，婚后在家坐享一切，一辈子衣食无忧。建议这些女性朋友去看一部电视剧《我的前半生》，电视剧中的女主角罗子君由于嫁得好，每天过着养尊处优的生活，没有察觉到潜藏的婚姻危机，直到一日丈夫突然提出离婚，这个全职太太瞬间失去所有。以此为戒，我们还是必须成为经济独立的的女性。阅读本书，我们会得到科学合理地安排自己的收入与支出的建议，为以后轻松、自在、无忧的人生打下坚实基础，早日成为更独立、更富裕的女性。

很多人用“生死由命，富贵在天”这句谚语来说教，认为拥有财富是由上天注定，我们不应该对财富存有。阅读本书，你就会明白“要拥有财富，必须首先要有获得财务的强烈”。

很多人都习惯了通过辛勤工作、勤俭节约、拼命存钱等途径

慢慢地积累财富；很多人认为“钱生钱”是有钱人的游戏，与自己不相干。阅读本书，你会知道无论我们手中握有大钱还是小钱，只要进行合理的规划和投资，就能得到丰厚的回报，实现个人的生活目标。

巴菲特说过，一生能积累多少财富，不取决于你能够赚多少钱，而取决于你如何投资理财。

## 优雅的讲话篇三

一个令人尴尬的时节，有的人短衣薄衫，早早的等着迎夏。有的人仍旧裹了一身厚重，虽不合时宜，却冷暖自知。我素来体弱，对于“美丽冻人”一向退避三分。如今年纪长了，更是如此，只求简单得体，不会取悦他人，不与季节争媚。

光阴如水，这世间最快的莫过于时光流逝。才经了踏雪寻梅，转眼就春色嫣然。大朵大朵的玉兰，似乎刚受了严冬的洗礼，便争相怒放，有些突兀、有些不适应，有些眩晕灼目。在乍暖还寒的三月，温润如玉，凝香若深谷幽兰。阳光下，风姿卓越，圣洁如雪，仿佛天外来的飞仙，舞着云纱般的罗裙，“我知姑射真仙子，天缊霓裳试羽衣”只是顾自舞着，和着春风，舞姿优雅，清香飘逸。没有绿叶，没有蜂蝶。也不论是否有人驻足侧目，是否翘首闻香。顾自怒放，开成自己喜欢的模样，以一种清高倔强的姿态，开在繁华或者陌上，不畏枯萎，不惧凋零。

生命不是用来炫耀夺宠，只以自己满意的方式完成。不论你来与不来，在不在乎，保留最好的自己，只做最倾心的付出。即便香消玉殒，独自白头，亦不悔、无怨。

用尽全力，只为一时怒放。如一场烟花，绚烂耀眼，一往无前，转瞬即逝，孤寒，寂寞，冷。清雨淋漓，玉兰干枯，一场盛大的花事谢幕，从头至尾，一个人的盛大，无人喝彩，

甚至无人记得，静静的开，默默的亡。即使再毫不保留，决绝孤勇。你离开了，从此淡漠，就好像未曾来过。

独自在清风中行走，花瓣飘落轻盈如雨，内心平静如湖。太多的遇见，就如同这一场花开的繁荣，绚烂惊艳、明媚灼眼，又让人沉醉，馨香入心。可时光匆忙，终无言。世间本无绝对的安稳，如这场春天的花事，繁华过后，终会成空。不会因了一个人的执著痴迷，便会停留静止。历经千回百转，如果一切都已不是最初的模样，不如放手，从此守着自己的城，云淡风轻。佛说：失去的东西，其实从未曾真正属于你，不必惋惜，更不必追讨。还好，我还在，在这欣欣向荣的春天里，还可以还原更好的色彩，和风景相融，与岁月温柔相待。

## 优雅的讲话篇四

在寒假里，我读了许多有趣的故事。其中，有一篇《天秤座：优雅走过下雨天》的书。它让我懂得了一个道理。

一向优雅自信的天秤座少女千子星，从未感觉自己就读的国樱中学如此令人畏惧——父亲破产的消息正式见报，耐人寻味的眼光从四面八方投来，所有人都很好奇从云端跌落谷底的她会如何自处。好在，千子星没有被击倒，她勇敢接受了命运的安排，甚至表现得比父母更加坚强。然而她终究不过是个未成年的少女，生活的重担偶尔也会压得她喘不过气来。这时，真人秀栏目《天之骄子》第二季的报名表阴差阳错地进入她的视线。我认为，不管生活有多艰巨，只要坚持不放弃，总会有希望出现。

成功通过甄选的千子星顶着“破产公主”的屈辱名头进入节目组，意图通过自己的努力成为冠军，赢取奖金。不过，她的对手很强大，有人气明星，有高智商天才，还有音乐神童，千子星看起来并没优势。而录制节目过程中的重重困难，恶劣的环境，拮据的资源，选手间的冲突暗算，以及“蟑螂风

波”“演唱会惊魂”等突发状况，都考验着千子星的智慧。

千子星竭尽所能地努力完成一次次任务，在这期间，她收获了友情，也遭遇了背叛，学会了坚持，也懂得了放弃，她用自己的才华和热情逐渐赢得了大家的青睐。

这本书让我明白了：生活中，不管遇到多大的困难，都要勇敢面对它，用自己最大的力量去打败它。

## 优雅的讲话篇五

1、从前，路途遥远，书信很慢，一生只够爱一个人。

2、若能回到当初，我愿倾尽天下，保你笑靥如花，眉目如画，若能回到当初，我愿付尽霜华，护你乱世安家，执手天涯。

3、从此山水不相逢，不问旧人长与短。

4、我愿颠沛流离再遇见微暖的你，你刚好成熟我刚好温柔。

5、愿你从此前程似锦，无疾病侵扰，无风雨相困，江河可渡，孤酒可饮，青天白云海阔天空自能翱翔，此后，你我生生不见，岁岁平安。

6、梦里繁花零落尽，醒看烟雨空人心。

7、最后爱的人都变成了茶余饭后的闲谈，深夜卧床的辗转，寒冬的袄，初秋的衫，血战的马，最终的疤。

8、盛夏满天繁星，你坐在巷口乘凉，拿着蒲扇扇着蚊虫的时候，你喜不喜欢这个时候有一阵凉风，有多喜欢这阵凉风呢，我大概就是这么喜欢你。

9、去见你想见的人，去做你想做的事，趁阳光正好，趁微风

不燥，趁你还未老。

10、遇见你，遇见最美的执念。

11、此生要与你干尽艳情之事，目中无人随处拥抱，阴天看海，雨天接吻，永远年轻，永远热泪盈眶，永远侠骨柔情。

12、愿你我多年以后还是一尘不染。

13、我会记住生命中不期而遇的温暖，我也会记得大雨磅礴没有带伞的日子。

14、琼世阑珊，半生清欢。

15、半疯半傻半天真，半梦半醒半混沌。半醉半清半杯酒，半生半世半浮尘。

16、自此，你我不言他，风雨满身不归家。

17、爱上一首歌，因为你恰好也有一个故事。

18、你没用一兵一卒却让我兵荒马乱。

19、别总是来日方长，这世上挥手之间的都是人走茶凉。

20、我们一直都是美丽世界里的孤儿，孤单，寂寞，执著。一旦和温暖相遇，便注定了要溃不成军。

21、入我相思门，知我相思苦。

22、爱是藏不住的，闭上嘴巴，眼睛也会说出来。

## 优雅的讲话篇六

一、生命中总会有一些不期而遇的温暖，也会有些局中人的纠结，最好的状态，不畏将来，不念过往。

二、舒服就靠近，累了就远离。跟谁在一起舒服就跟谁在一起，这个世界已经让人很累了，至少自己不要再为难自己了，活得开心比什么都重要。

三、生命匆匆，不必委曲求全，不要给自己留下遗憾，以自己喜欢的方式生活，做自己喜欢做的事，宠爱自己，做一个独特的自己才是最重要的。

四、愿你与世界交手多年，依然满怀新鲜；愿你经历苦难，依然热爱生活；余生还长，愿我们都能认真努力，一往无前。

五、当你的善良遭人非议的时候，记得告诉自己，你的善良只对自己的良心负责，不必在意别人如何说三道四。

六、你只有走完必须走的路，才能过想过的生活，有的路，你必须一个人走，这不是孤独，而是选择。

七、不要刻意的去遇见谁，也不要急于拥有谁，更不勉强地去留住谁。一切都顺其自然，最好的自己留给最后的人。

八、心情就像衣服，脏了就拿去洗洗，晒晒，阳光自然就会蔓延开来。生命中总有那么一段时光，充满恐惧，可是除了勇敢面对，我们别无选择。

九、往后余生，有爱则爱，无爱则待，别计较太多，别看得太重，放下该放下的，忘记该忘记的，不亏待每一份纯粹的热诚，不讨好任何一丝刻意的冷漠。

十、任何事，任何人，都会成为过去，不要跟它过不去。放下，是为了更好地前行。

十一、赚钱的时候别矫情，花钱的时候别磨叽，生活真的不会因为你的哭泣而对你温柔，但你可以通过努力而活的风情万种。

十二、总会有一件事让你瞬间长大，也总会有一个人让你泪如雨下。愿你早日领教这个世界的深深恶意，让自己活得开心得意。

十三、不知道是越来越独立，还是越来越心虚，走了这么久，发现唯一靠得住的还是自己，只有你把自己变好了，你足够强大了，才不会在意他人。

十四、把自己抬得过高，别人未必仰视你；把自己摆得过低，别人未必尊重你；没有人是完美的，无须遮掩自己的缺失。

十五、别和往事过不去，因为它已经过去。别和现实过不去，因为你还要过下去。

十六、不管是友情还是爱情，你来，我热情相拥。你走，我坦然放手。不属于我的东西，我不要，不是真心给我的东西，我不稀罕。

十七、不要难过了，你看街上来来往往那么多人，谁没有几件伤心事，可地球还是照转，社会没有大乱，每个人都是把眼泪擦干爬起来继续去上班。

十八、过度考虑别人的感受，是一种对自己的不认同，总是活在别人眼神里的人，也等于从来不曾存在过。

十九、车子有油，手机有电，卡里有钱，这就是安全感，指望别人都是扯淡。再牛逼的副驾驶，都不如自己紧握方向盘。

二十、每个人都有很艰难的岁月。但是大多数时候，那些艰难的岁月最后会变成整个生命中最精彩的日子，如果你挺过

来的话。

二十一、在一切变好之前，我们总要经历一些不开心的日子，这段日子也许很长，也许只是一觉醒来，所以耐心点，给好运一点时间。

二十二、过自己不想要的生活需要勇气，过自己想要的生活，不但需要勇气，你还得有实力。

二十三、不要做廉价的自己，不要随意去付出，不要一厢情愿去迎合别人，圈子不同，不必强融！

二十四、每个人都会累，没人能为你承担所有伤悲，人总有一段时间要学会自己长大；你总要度过生存期，才能谈生活和梦想。

版权声明：图文无关，转载此文是出于传递更多信息之目的。若有来源标注错误或侵犯了您的合法权益，请作者持权属证明与本网联系，我们将及时更正、删除，谢谢。

## 优雅的讲话篇七

1. 记忆的筛子，筛落了无数的往事，留下的是情和爱的晶体你，几乎占据了我的全部记忆。
2. 假如浓密的乌云消散，月亮重新放射出清光，那只是为了让我心中对你的思念，永远不会消亡。
3. 今夜月明人尽望，不知秋思在谁家？
4. 君如鸟飞远，空有梦相随。谁知相思苦，除却天边月。
5. 漫步在记忆的海滩上，拾起往事的一只只彩贝，这是你走了后我唯一的乐趣。

6. 每当我忆起那难忘的一刻，脸上就泛起幸福的红晕。啊，浓烈香醇的爱情美酒，竟能如此持久地醉着人心！
8. 茉莉好像没有什么季节，在日里，在夜里，时时开着小朵的清香的蓓蕾。想你，好像也没有什么分别，在日里，在夜里，在每一个恍惚的刹那间。
9. 怕相思，已相思，轮到相思没处辞，眉间露一丝。
10. 青青子衿，悠悠我心；但为君故，思念至今。
11. 思君如满月，夜夜减清辉。
12. 为着品德而去眷恋一个情人，总是一件很美的事情。
13. 我为得到您的垂青而幸福，又为离您如此遥远而感到伤悲。祈求上苍赐我以忍耐，并且不要把我俩重逢的良辰推得太远。
14. 无尽的思念，无尽的等待！你可觉得，这清澈的岁月之流，似变成透明的凝冻。
15. 无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。
17. 晓看天色暮看云，行也思君，坐也思君。
18. 心爱的人儿不在身边，使恋人们时时思念悲叹，使他们感到莫大的痛苦，可是没有什么短暂的离别更有益于加深相互的情意了。
19. 燕子声声里，相思又一年。
20. 也想不相思，可免相思苦。几次细思量，情愿相思苦！

21. 一往清深深几许？深山夕照深秋语。
22. 忆归期，数归期，梦见虽多相遇稀，何日重逢，不再分离？
23. 远行的人，你看见吗？家屋的上空飘起袅袅的炊烟。迎你的饭，候你的菜，一回回地煮，一次次地把你等待。
25. 怎能忘记你的微笑和美丽的眼睛，还有那火热的令人心醉的交谈？呵，这爱情的河里，流的全是对你的思念！
26. 自送别，心难舍，一点相思几时绝。凭阑袖拂杨花雪。
27. 纵然距离和云层，遮住了远望的视线；而我心的目光哟，却不受任何阻拦。啊，此刻，你可曾发现，我正倚窗凝望着你。
28. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。
29. 蓓蕾一般默默地等待，夕阳一般遥遥地注目，也许藏有一个重洋，但流出来，只是两颗泪珠。
30. 不为伤春，却似伤春瘦。朝朝夜夜期，思悠悠，化做春波不断流。
31. 春夜的星星是那样明亮动人，在我的梦里，永远有一对星星熠熠闪烁，那就是你火焰般美丽的眼睛。
32. 此刻，我多羡慕那只飞在云端的雄鹰；如果我是那只展翅高飞的雄鹰，不就可以看清你的容颜，不就可以飞到你的身边。
34. 荡荡在湖面上，没有绳索的羁绊；凝思在安谧里，没有桨的驱使——这就是我的思念之舟啊！当空气里流动着无言的歌时，爱的水波，正把它推向暮色深处。

35. 关山魂梦长，鱼雁音尘少。两鬓可冷青，只为相思老。

36. 红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。

## 优雅的讲话篇八

1、当你有能力坐在舒适的阳光下享受生活的时候，才能把一杯咖啡喝出优雅的滋味。

2、喜欢在月色弥漫的夜晚去想一个人，喜欢在寂寞的时候去想一个人，喜欢在打量了自己的人生后去想一个人。只是不知，他会否感受到我想念的存在。不想去叨扰别人的安静，能够想着已然是种幸福。

3、数叶白帆，在这水天一色金光闪闪的海面上，就像几片雪白的羽毛似的，轻悠悠地漂动着，漂动着。

4、四季轮回，那一眼的缘，那一蕊的念；这一眼的芬芳，这一眼的望，都随明媚的日光落在仰望的窗棂上。安静的圆月，泼洒着淡淡的清辉，将夜的宁静映在了心脉上。

5、我爱峰峦雄伟的华山，我爱水平如镜的西湖；我还爱秀丽无比的万窟山。但我更爱那变幻莫测的大海。

6、生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉；熟悉了，却还是要说再见。

7、自信，就是相信自己，充实自己。拥有自信，可以把阴霾变成阳光，失去了自信，阳光也会变成阴霾。

8、天空，一片寂静，只有大雁归来的痕迹。

9、海是蓝色的，说不上秀丽与迷人，却使人感到亲切与舒服。

它不像漓江之水清可见底，却有着南海有风时的波澜壮阔和无风时的和蔼可亲。

10、当没有阳光时，你自己便是阳光；当没有快乐时，你自己便是快乐！

11、静谧的深夜，仰头看着天空的弯月，心情豁然开朗。

12、我已经无力再抗争，只想这样平静简单的生活着。

13、我在每一个地方，想你，人很多的时候想你，自己一个人的时候，你更是成了思想的主角，这样的你，让我羡慕。

14、海水是温柔的。站在海滩上，海水像母亲的手，抚摸着 你，让你感受到深沉的母爱。海水又是像一只温顺的小狗， 安安静静，倚在你的身旁。但有时又有“东临碣石，以观沧 海”的叱咤风云。

15、森林里静得连效能煽动翅膀的嗡嗡声都听得清清楚楚。

16、专一不是一辈子只喜欢一个人，是喜欢一个人的时候一心一意。

17、台风过后，大地静得连蝴蝶扑扇翅膀的声音都听得见。

18、别等不该等的人，别伤不该伤的心。

19、很多事情不能自己掌控，即使再孤单再寂寞，仍要继续走下去。不许停也不能回头。

20、当朋友身处窘境，别问你能做什么，思考，并做合适的事。

21、就算做一棵小草，也要向着阳光努力的生长；就算是一条彩虹，也要在雨后照亮天空；就算是一片叶子也要找寻属

于自己的春天。

22、我喜欢安静的，一个人发呆，不吵，不闹，也不会想，很纯粹的发呆，不知道在想什么，想过了也就忘记了。

23、有一种爱，明明不联系，却会拼命想起对方！

24、阳光最多的地方聚集了很多的人，原来人们都是寻着阳光，踏着阳光来感受这温暖的春天。

25、人生是没有什么非要做不可以的，也没有什么不可以放弃的。

26、来自身边的伤痛，如同从天堂穿越而来的一缕阳光，却带着云端深处的寒冷。

27、也许一个人在真正无可奈何的时候，除了微笑，也只好微笑了。

28、心是否静如止水，春夏秋冬，日时分秒，跳动的心安抚着整片灵魂，身躯感受着寒热冷暖，自己面对着喜怒哀乐。

## 优雅的讲话篇九

她们来到厨房，三个女孩儿在大餐桌边坐了下来。本多夫人用茶壶烧水，把点心摆在盘子里。

茶水很快就准备好了。波莉喝了一小口，非常烫。她擦了擦嘴。

阿加沙和尤妮斯你看我，我看你，两人大为吃惊。邀请波莉的唯一目的就是要激怒她，那样她就会表现得像个傻子，到那时她们便可以开怀大笑了。要是走运的话，还会听到她咕——呱呱——咕咕——呱呱地叫，就像在学校那样。但是

波莉表现得总是那么冷静、心平气和、彬彬有礼。阿加沙决定再试一次。

“我非常喜欢你的新衣服，亲爱的尤妮斯。”她傲慢地说，“所有的花边和丝带都是今年最流行的款式。当然有些人根本就不懂得什么叫款式。”讲到这里，她两眼盯着波莉。

两个女孩儿都不知道该说什么好了。波莉的话里没有侮辱尤妮斯的地方，令阿加沙无可挑剔。而尤妮斯对波莉的这番赞扬却非常高兴。

“放学后你通常都干什么，波莉？”阿加沙问。接着她又对尤妮斯眨了眨眼。

阿加沙做了个鬼脸儿，“嘿！蝌蚪和青蛙都是令人讨厌的东西！”

“还有勒兰和勒诺拉，他们也令人讨厌。”尤妮斯补充说。

“啊，河边还有花儿呢。有印度天南星，有安尼女王丝带花，还有——”

“种花人直接把花儿送到我们家里来。”尤妮斯把头向上一仰说。

“我们做刺绣。”阿加沙说。

“我们还练习说外语，”尤妮斯说，“我的法语说得相当好。”

“我们还上钢琴课。”

“有教养的女孩儿做的事我们都做。”阿加沙归纳道。

阿加沙和尤妮斯吃惊地互相看着。“别的什么事？比如什

么？”

尤妮斯看上去吃了一惊，“捉鲑鱼？”

两个女孩儿听到“肚子”这个词时皱了皱鼻子。

“多么可怕的事！”阿加沙娇滴滴地说。

“多么粗野！”尤妮斯叹息道。

“真正优雅的女孩儿是不会去捉鱼的。”阿加沙肯定地说。

“而且真正优雅的女孩儿是不会去打……棒球的。”尤妮斯说这话时的口气就好像打棒球是一种疾病似的。

波莉瞪着眼睛凝视着阿加沙和尤妮斯，那种眼神好像是第一次见到她们似的。她想起从前，她愿意付出一切来换取到阿加沙家做客，而现在她就在阿加沙的家里，可是这一切并不像她想象的那样使她感到愉快。而是——而是令她感到非常厌烦，就是这样。

所有的时间都被浪费掉了。那些她可以交很多真正朋友的时间却浪费在想方设法奉承这两个玩偶似的、谁也离不开谁的女孩儿身上了。如果不是被波莉刻薄的嘴吓跑，奥利维亚·海德克尔早就是波莉的朋友了，还有乐意看树丛里漂亮的伞状菇的贾妮斯·朴洛克多、弹弓比任何男孩儿射得都准的卡伦·沙，就连查理·皮博迪和阿尔弗莱德·戴卫斯，如果她能给他们一半机会，他们都会成为她的朋友。

突然波莉想回家，或者到河边，或者到镇子上转转，或者到其他任何地方，总之只要不待在本多家厨房的餐桌前，和两个自命不凡的女孩儿在一起就行。她们认为自己是真正优雅的女孩儿，而实际上她们恰恰是世界上最坏的势利小人。

波莉站了起来，“我想我该走了。”

“你不能走！”阿加沙大声喊起来，“等我们……”

说完，波莉大步朝前门走去。本多夫人正站在前门。

“再见，波莉。”她说，“请再来。”

“我的确很感谢您的好客，夫人。但是我想我不会再来了。”

“可是，为什么不再来呢？难道你今天玩儿得不开心吗？”