

2023年读后感评语(汇总9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感评语篇一

1、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都非常关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

2、你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

3、本文的作者非常会“想”。先简介读到的那篇文章的故事大概，抓住故事的宗旨——恒心的重要，联系自己自己的生活学习实际，进一步阐述了“人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

4、你是个聪明又可爱的小男孩，认真学习，作业及时完成，热爱劳动，热爱集体。如果你今后上课时不做小动作，做作业不粗心大意，老师相信，在不久的将来，老师一定能看到一个更出色的你。

5、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的

喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。

7、你在老师的心目中，是个非常乖非常乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业且热爱公物。在老师的鼓励下，你的发言也积极了。但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心。老师希望你把它扔掉，你能做到吗？做一个让老师更喜欢的学生，努力吧！

8、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。 本文取材真实生活，选材恰当，非常有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。 本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。

9、3，结尾含蓄，点明主题。结束得有点突然，夸张了。结尾简炼，感人。结尾同样有趣。结尾呼应应开头，结构完整。由景生情，结尾自然。比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。结尾似乎没写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。结尾呼应文题，点明中心。

10、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

11、你是一个非常有主见的小男孩，老师知道你的理想是做个“伟人”。可“伟人”不是每个人都能做到的。你要实现理想，必须从小事做起，无论做什么事情都必须勤奋努力。可是，你好好想想，你都做到了吗？试试吧！老师期待着你的进步！

12、你是一位天真活泼可爱的孩子，可是不知道为什么，每次你都会玩得忘了时间，上下课、放学后都一样。每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛，总不免替你感到惋惜，只要你上课认真听讲，回家认真完成作业，老师相信，你一定能够在老师面前表现出一个完美的你！加油吧！

13、老师惊喜地发现，以前的“小花猫”不见了，现在的你也开始讲卫生了。你瞧，即使非常多同学对你有意见，但老师还是能在你身上发现优点，说明你也是个可爱的孩子。老师给你一个方法来改掉你身上的缺点好吗？那就是：认真。认真完成作业、认真听讲、认真思考，按照老师的方法去做吧！你一定会成功，老师相信、支持你。

14、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

15、你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹！同学们也羡慕你。但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位置。似乎总有同学来打你的“小报告”。并且，老师非常难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西——上进心。假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是

最棒的！努力吧！

16、知道吗，最近，你的进步可真大啊！你的每一点进步，老师都为你感到高兴。每次老师表扬时，总有你的名字。你的漂亮的字迹，你那高高举起的小手，你那正确无误的回答，都让老师深切地体会到你在越变越好！继续加油，你将会时最出色的！

18、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

读后感评语篇二

2. 开头点题, 用词很吸引人
3. , 场面和气氛描写为文章增色不少;
4. …对精彩地方进行简单描述; 点面结合
5. 简单介绍情况, 自然过渡到下一段;
6. 情境描写调动起悬念;
7. 充分运用语言, 动作, 心理描写, 使事情具体, 生动
8. 简要叙述前因, 进行铺垫
11. , 简单交待时间, 地点和结果…
12. 语言简练, 规范, 开篇吸引人
13. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来
14. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象

15. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境
16. 开头直奔主题, 也是一种写法
17. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,
18. 反问句开头, 吸引读者
19. 这一部分可以加入对话或者一些心理描写
20. 将…改成…更合适些,
21. 自然承上启下, 细节描写突出人物品质, 令人感动
22. 叙事中夹写景, 以己度人, 将心比心
23. 拟人化语言使文章更显得生动活泼
24. 外形描写十分有趣, 突出了…的可爱介绍中融入了自己的思想, 有感染力
25. 用了列数字, 举例子的方法, 很形象
26. 过渡自然, 每一段交待得很清楚
27. 这部分参照课文中的例子, 语言过于平板, 可适当修改, 使语言更生动
29. 比喻句用得精当加入了古诗进行联想, 富有韵味
30. …和…形成鲜明对比, 突出…
31. 小学生能有这样的体会, 令人刮目相看
32. …以轻松愉快的语气, 向我们娓娓道来, 令人回味无穷

33. , 结尾含蓄, 点明主题
34. 结束得有点突然, 夸张了
35. 结尾简炼, 感人
36. 结尾同样有趣
37. 结尾呼应应开头, 结构完整
38. 由景生情, 结尾自然
39. 比喻形象, 贴切, 精彩的结尾可谓点睛之笔
40. 结尾似乎没有写完, 应能与开头照应观察细致, 描写生动
41. 结尾呼应文题, 点明中心
42. 对…的比喻用得妙
43. 运用多种感官, 描写十分仔细
44. 孩子的气的语言很有意思
45. 加入人物行为, 使画面生动
46. 这段多余, 不如删去, 使文章更简洁
47. 发挥奇妙想象, 运用精妙比喻
48. 充满童趣的拟人与比喻, 使文章顿生光彩
49. 这段描写读来令人感动
50. 心理描写细腻, 比喻句用得好,

51. 排比名的使用为文章增色不少

52. 以味诱人, 意境深远

53. 比喻贴切, 用词生动

更多

读后感评语篇三

最近, 我读了《奥运中国》这本书, 。书中的知识令我大开眼界; 书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时, 我心潮澎湃, 感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动: 她在比赛中表现得十分顽强, 当她的左臂被对手刺伤以后, 仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前, 成绩不断提高, 屡次打破世界记录, 在年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前, 继续刻苦训练, 2019年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录, 他创造了辉煌, 获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现, 让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今, 当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后, 我也有所醒悟, 有所启发。我要向那些奥运健儿们学习, 学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上, 我将严格要求自己, 努力进取, 奋发向上, 将来用优异的成绩回报祖国。

教师评语:

小作者的这篇读后感有读有感, 读感结合, 以感为主。读得深, 感情真, 不仅写了自己对书中最感兴趣的内容, 而且还结合所读内容发表了自己的看法, 真实地写了自己的感受和

体会。整篇文章语句通顺，内容具体，重点突出。是啊！奥运健儿的英勇事迹的确让人感动，他们不但为自己获得了荣誉，而且为祖国争得了荣誉。每一个健儿的事迹都让我们感动很敬佩，让我们祝福奥运健儿在2019年北京的奥运会再创辉煌！老师希望你以后更加坚强，更加努力学习，将来为建设祖国贡献自己的力量。

读《独白》有感

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

其中有一句话更是令我牢牢记住：回头一看，你释然的笑了，其实生活本没有那么复杂。

然而，他们并没有离婚，和好如初，仿佛一切都没有发生过，一切回归原处，回归正常轨道。但我知道他们之间一定出现了一道裂痕，无法愈合。因为从他们一些细小的行为，言语中我能够清楚的感受到。我害怕了，害怕这条裂痕会越裂越大，大到又让那件事情重演，我担心，担心他们离婚后我该怎么办，我不愿意失去爸妈之间任何一人，我宁愿要一个名存实亡的家，也不要一个彻底支离破碎的家。但是，如今我忽然明白了，是我自己将其弄得太复杂了，将所有的害怕担心都锁成一团，将自己死死地困在里面。只要他们仍是深爱我就足够了，也许真的没有那么复杂，真的没有。

阴霾下苍茫的天空，虚幻蹂躏下残缺的出口，挣扎着撑过去，而后，看到一片明净的蔚蓝，释然一笑。

教师评语：

这篇读后感紧扣生活，写出了自己最真实的感受。语言一改过去的华丽，显得自然朴素。

小学生读后感教师评语

1. 开头直奔主题, 让人一目了然
2. 开头点题, 用词很吸引人
3. , 场面和气氛描写为文章增色不少;
4. …对精彩地方进行简单描述; 点面结合
5. 简单介绍情况, 自然过渡到下一段;
6. 情境描写调动起悬念;
7. 充分运用语言, 动作, 心理描写, 使事情具体, 生动
8. 简要叙述前因, 进行铺垫
11. , 简单交待时间, 地点和结果…
12. 语言简练, 规范, 开篇吸引人
13. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来
14. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象
15. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境
16. 开头直奔主题, 也是一种写法
17. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,
18. 反问句开头, 吸引读者
19. 这一部分可以加入对话或者一些心理描写

20. 将…改成…更合适些,
21. 自然承上启下, 细节描写突出人物品质, 令人感动
22. 叙事中夹写景, 以己度人, 将心比心
23. 拟人化语言使文章更显得生动活泼
24. 外形描写十分有趣, 突出了…的可爱介绍中融入了自己的思想, 有感染力
25. 用了列数字, 举例子的方法, 很形象
26. 过渡自然, 每一段交待得很清楚
27. 这部分参照课文中的例子, 语言过于平板, 可适当修改, 使语言更生动
29. 比喻句用得精当加入了古诗进行联想, 富有韵味
30. …和…形成鲜明对比, 突出…
31. 小学生能有这样的体会, 令人刮目相看
32. …以轻松愉快的语气, 向我们娓娓道来, 令人回味无穷
33. , 结尾含蓄, 点明主题
34. 结束得有点突然, 夸张了
35. 结尾简炼, 感人
36. 结尾同样有趣
37. 结尾呼应应开头, 结构完整

38. 由景生情, 结尾自然
39. 比喻形象, 贴切, 精彩的结尾可谓点睛之笔
40. 结尾似乎没有写完, 应能与开头照应观察细致, 描写生动
41. 结尾呼应文题, 点明中心
42. 对…的比喻用得妙
43. 运用多种感官, 描写十分仔细
44. 孩子的气的语言很有意思
45. 加入人物行为, 使画面生动
46. 这段多余, 不如删去, 使文章更简洁
47. 发挥奇妙想象, 运用精妙比喻
48. 充满童趣的拟人与比喻, 使文章顿生光彩
49. 这段描写读来令人感动
50. 心理描写细腻, 比喻句用得好,
51. 排比名的使用为文章增色不少
52. 以味诱人, 意境深远
53. 比喻贴切, 用词生动

读后感评语篇四

一份好的评语，应该是生动而不失真，美丽而不生涩。以下是小编搜集整理的读后感评语大全，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

1. 通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰，读后感作文评语集锦。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

2. 爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

3. 我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

4. 从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

6. 这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

7. 教员，请相信我！我必然不会让您失踪望的！在新的一学期里让您看见一个崭新的我

8. 看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁清晰生动新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的

兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对年高考作文近份的抽样调查中发现未写题目的有多份，题目不当的有多份，只有近份试卷因作文题目恰当准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

11. 简单交待时间, 地点和结果…

12. 语言简练, 规范, 开篇吸引人

13. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来

14. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象

15. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境

16. 开头直奔主题, 也是一种写法

17. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,

18. 反问句开头, 吸引读者

19. 开头直奔主题, 让人一目了然

20. 开头点题, 用词很吸引人

21. 字体书写美观工整 内容丰富充实 ; 写景写文细腻 文思细腻敏捷 ; 开头新颖生动 结尾前后呼应 ; 文句顺畅 首尾呼应完整 ; 内容表达清楚 可圈可点 ; 语句流畅生动 用字遣词恰到好处 ; 见解十分正确 段落分明可取 ; 内容合乎主题 段落井然分明 ; 描述丰富生动 用词优美流畅 ; 充满创意想像 写作认真用心 ; 段落清楚有层次 成语运用极佳 ; 立意创新高远 内容充实 具生活性 ; 能正面思考 想法不错喔 ; 要多掌握分段要领。

22. 你是一个活泼天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

23. 你性情温和，言语不多，但你待人诚恳礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼成长！

24. 你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

25. 你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

26. 好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

读后感评语篇五

相信不少的学生都写过读后感，而对于读后感的作文教师通

常是会给予怎样的评语呢?下面是本站小编整理的一些关于作文读后感评语的相关资料,供你参考。

1. 《如花》这是一篇摘自摘自《读者》的文章的,先为我们简述概括了这篇的主要内容,接着引用材料观点,结合现实进行具体的阐述,结尾点题,作者从中明白了生命如花,坚强而又脆弱的道理,文章寓意深刻,充满内涵,情感真实自然。

2. 《海伦·凯勒传》这篇主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写,饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定,也表达了作者对沙莉文老师的无私的爱的赞美。语言亲切自然,富有感染力。

3. 《水浒传》这是一篇关于《水浒传》的,先为我们简述概括了的主要内容,接着引用书中的例子,结合现实对忠义二字进行具体的阐述,最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感,为了正义,为了真理能奋不顾身”的气魄。

4. 《爱的教育》本文是一篇。文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密,语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。

5. 《樱桃之远》这是一篇关于《樱桃之远》的,先为我们简述概括了这本书的主要内容,接着引用材料观点,结合现实进行具体的阐述,结尾点题,作者从中分析了这本书作者的写作风格,可见作者对这本书的热爱。

6. 《水浒传》这是一篇,作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容,使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位,感悟深刻。

7. 《繁星·春水》这篇,作者由《繁星·春水》里的一首小诗,想到了妈妈的爱。同时,结合现实,并运用比喻的修辞

手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

8. 《寄小读者》这是一篇非常优秀的，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

9. 《昆虫记》本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

10. 《假如给我三天光明》这篇先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

11. 《陶行知》这篇作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

12. 《假如给我三天光明》这篇写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

13. 《名人传》这篇从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的

创作。

14. 《青少年应该知道的植物》这是一篇，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

15. 《困难可以让翅膀更强壮》这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

16. 《男生贾里》这篇先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

17. 《假如给我三天光明》这篇是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

18. 《谁动了我的奶酪》在这篇中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

20. 在这学期的学习中，进步很大，在各方面都表现良好。学习习惯也有了很大改善。作为家长很欣慰。这与老师们的辛勤努力是分不开的，在此衷心感谢。她在暑假中，认真听家长的话，主动完成老师布置的作业，不足之处就是还不够

认真，需改进。

1. 一个学期以来，黄乙轩在各方面都有所进步，这样的成绩是离不开老师们的耐心帮助，老师们辛苦了！我相信通过我们家长的老师的教育下，黄乙轩会更上一层楼。

2. 在家里方圆是个懂事、孝顺的孩子。自己能做的事情都自己做，但是胆子小，不善于交谈，不够自信，需要锻炼。

3. 是个懂礼貌的好孩子，热爱学习，喜欢运动，喜欢画画，自立能力强，不乱花钱。是个活泼、有爱心的好孩子。

4. 宝贝是一个热爱运动，性格开朗，语言表达很强的孩子。但在学习方面的积极性不够，在平时学校和生活中的纪律性较差，让孙老师费了不少心思，希望宝贝在新的学期发扬好的优点，改正不好的缺点。最后爸爸妈妈祝傲然宝贝身体健康，学习进步，天天开心。

5. 就是生性好动，贪玩，精神不集中。不过他还是蛮听老师的话，希望今后在老师的指导下，学习进步，更正缺点。

6. 亨利是个懂事、体贴人的孩子，学习上对自己要求严格。总是按时完成老师布置的作业。积极参加班上许多活动，在家里自己能做的事都能较好的完成。只是常常有些小性格，父母希望亨利在智商不多提高的同时，情商也不断提高。

7. 芊芊正如老师评价，你是一个很棒的孩子，如果你能在学习上更加刻苦一点，对自己要求严格、目标高一点就更好了，新学期，妈妈希望你能继续努力，好好学习，加油啦！

8. 石柏钊这学期你长大了，成熟了，同时你的逆反心理也增强了。有个性有主见并不是坏事，但要讲道理，尊重他人意见。在生活和学习中千万不要钻“牛角尖”。

9. 学习上要精益求精，自己要给自己加“担子”，不要局限于课堂中的小天地，要开阔眼界，吸取综合性知识，丰富自身内涵。

10. 多参与学校各项活动，从生活中学会融入社会，锻炼自己胆量，增长见识。

11. 随着年龄一天天长大，你已经长成大女孩了，言谈举止间显示出自信大方，这让爸妈非常开心。为了孩子你能拥有更加美好明亮的未来，我们和孙老师一样希望你给自己设定高而远的目标，并从点滴小事做起，继续前进吧!!

12. 谢晋你已是高年级的学生，希望你不要随着年龄增长惰性也随之增长，孩子你要知道你所有的梦想和愿望都要靠勤奋和不懈的努力来实现的。真心的期盼你拿出勇气，战胜内心深处的懒惰情绪，成为一个更可爱的孩子。

13. 学习主动性不够，同时不够认真，能积极锻炼身体，但要养成良好的生活习惯，学习态度要端正认真。

14. 能自觉独立完成家庭作业，就是拖拉的时间太长，希望今后找出自己不足之处，掌握正确的学习方法，提高学习成绩，不断进步。

15. 在家中表现良好，认真完成作业，做力所能及的家务，有问题能及时与父母沟通，在方面还有所欠缺，有待改正。

16. 在暑假假期中，戎佳玥能在家中帮助父母做一些力所能及的事，在对人接物方面有了较好的改变，能认真阅读一些好的书刊，并提出一些问题和写出一些较好的文章。但在对待学习的态度上，表现的不太理想，有时不能积极主动的去巩固所学到的课堂知识，过于粗心，学习方法过于简单，导致学习成绩时好时坏，波动起伏过大。

19. 李静欣你热爱学习，做事认真，很有主见，这些我们都非常喜欢。爸妈希望你在六年级学年里更加努力学习，记住哦，再过一个月，你就是小学六年级的大姐姐了，你更要起带头作用，给下面小弟弟小妹妹们做个好榜样哦。你一定能行!!!

20. 希望能在新的学年改正粗心大意的缺点，争取更大的进步。

1. 全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

2. 注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

3. 文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

4. 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

5. 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

6. 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

7. 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

8. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

9. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

10. 文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

读后感评语篇六

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》

里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

读后感评语篇七

结尾含蓄，点明主题。

结束得有点突然，夸张了。

结尾简炼，感人。

结尾同样有趣。

结尾呼应应开头，结构完整。

由景生情，结尾自然。

比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。

结尾似乎没有写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。

结尾呼应文题，点明中心。

读后感评语篇八

1、《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

2、《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，

人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

3、《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

4、《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

5、《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

6、《小香咕和飞来的伤心梅》读后感：文中作者讲述了《小香咕和飞来的伤心梅》这本书的故事情节，对小香咕的人物想象进行了详细描写，作者从小香咕身上学到：做一个热爱生活、快乐的、珍惜生命。本文行文采用总分总的结构，条理分明，结构严谨；内容充实，叙事完整，语言流畅。

7、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

8、《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过

名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

9、《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10、《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

11、《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

12、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

13、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

14、《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本

好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

15、《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

读后感评语篇九

3. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然

8. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感

9. 文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。

10. 你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

11. 文章对的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作细腻而传神的刻画。

12. 切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

13. 这篇文章充满激情，从字里行间能体会到作者对的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

14. 事例叙述生动具体趣味性强，且与前面的比喻一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出自己对的情感，令人感动。

15. 文章前后连贯，形成完整的形象。