

# 师德师风演讲稿短分钟 师德师风演讲稿 五分钟(优秀20篇)

在奋斗中，我们才能更好地发现自己的价值和能力。演讲是一种挑战，更是一种机遇。以下范文可以帮助你更好地理解中学生演讲的要点和技巧。

## 师德师风演讲稿短分钟篇一

尊敬的领导、老师们、同学们：

大家好！

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。

用智慧阳光般的感染力去塑造具有乐观健康人生态度的新学生。

教育的目标不仅仅是要传授一般的知识体系，它还是一种心智训练，透过教育或引导，发展一个人的态度、性格、心灵与知识。教育提供给每个孩子的机会应该是均等的，是培育所有的学生拥有健康与成功的生活态度。

培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活是我体育教学的宗旨。作为一个理想的体育教师，她应该非常关注生命的价值，非常关注健康的意义，非常注重培养学生的社会责任感。也只这样才能塑造学生的社会责任感。

在我的体育教学中，处处体现着“口体同工，情礼融仪，体智结合，能技相长。”这也是我的教学特色。我将一些深奥

的知识编成浅显的口诀，让学生在体育教学中，边做边说，既加深了学生的印象，又培养了学生的无意注意能力。而这些口诀除了是训练技术技能的外，更多是渗透情感、礼仪与文明素养。使学生在发展身体与智力共发展，技术与能力共长进。

如在我的课中，经常会听到体育小班干模仿教师的语言，在学生将要做什么时，启发学生，当想让学生站的更精神时，他们会说，看看谁站的最有气质，而这时所有学生都会把教师平时训练的口诀付诸于行动中。“挺胸，立颈，眼放光”这样学生的精神面貌立即发生了巨大变化。当我让学生取送器材时，小班干又会启发学生，看看谁就有素养，学生会想起“不争不抢，有素养”。学生在这种隐性的暗示下，让他们自觉的去做的更好。久而久之他们将养成一种良好的习惯，而这种习惯对学生的发展是具有深远影响，尽管学生目前还不能真正的读懂素质的真正涵义，但他们却从中领悟到，一种文明，一种礼让，一种宽容，一种创新等行为都是具有良好素养的一种体现。

教育是一门是艺术，所谓艺术，就是可以醉人而不知，可以育人而不觉。每个孩子的精神世界都是一本独特的非常耐读的而又不易读懂的书，需要教师勤读、细读，用智慧与理性去读。而我们作为身负教育职责的教师，更应该具有这种智慧。

有这么一个插曲，就在不久前的一堂体育课中，我想让学生进行下一个活动内容，于是笛声一响，学生迅速跑到我前面，睁大眼睛望着我，（这也是我体育课的形成的习惯，当我讲话时，学生用微笑的表情，睁大眼睛看着我，这样就会得到表扬，得到竖起拇指的手势鼓励，并让学生知道这是尊重与被尊重的关系，其实更是学生习品质的培养），这时队伍中发出了几个同学悄声且带有兴奋的话语“又发现人才了，又发现人才了。”

此时我被学生这天真的举动逗笑了，顺势说，我是真的又发现人才了，这时所有学生立即又表现出了最佳的精神面貌，等待我点将。我用幽默的语言对学生说，我发现了，我就是个一个极佳的人才，此时学生哈哈大笑。我又问你们知道我为什么这么说吗？学生带着可爱的笑容摇头，我说，因为我发现了你们都是人才呀。又是一片笑声，而这笑声里面含有的更多的是自信。

在我与语文学科的综合中，我让学生在体育课后，把自己在活动中真实的想法写出来，通过学生童言无忌的文笔，我切实的感受到施爱背后所寄予的回报，记得在一次形体课中，我提示学生动作说“高雅些，再高雅些”事后在学生的体育成长册中，发现学生这样记录着：王老师的是气质是那么的好好，那么的高雅，通过学习，我现在已经变得很高雅了，妈妈都说我是高雅。而且在感想下来还附着一幅画，画里的我从嘴旁吐出两个泡泡，泡泡里面写着高雅些，再高雅些。通过这童真般且具有滑稽的语言，可能看出学生那充满希望的高雅心理境界。

我们学校的一位后勤主任因为工作关系经常会在操场上，而且每次路过都会驻足观看，而课后又会对我说，我一看你上课，有一种振奋的感觉，一站在那里，我都会不自觉的挺胸微笑。我想这就是我们所说的感染力吧，教师用她的激情去感染学生，而学生又会用他们热情感染着其他人。这种人格的魅力会是在耳濡目染中形成，又会在不自觉中流露于学生的精神面貌上。

四季纷纷，偶尔扯起五颜六色的思绪，甜美的微笑总是会不自觉的浮现在我脸上，我感到了幸福与欣慰。良性的人文教育，会让每个孩子心中留有更多的美好，我相信，在学生心中也会刻下一道美好而璀璨的痕迹，他们成长的历程也将是一幅美丽的画卷。

## 师德师风演讲稿短分钟篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家晚上好！我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐地去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

### **师德师风演讲稿短分钟篇三**

今年，我非常荣幸的成为了一名\_\_农场中学的人民教师。对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些不适应，几个月的教育经历，让我深深地体验到：敬业奉献是为师之本，爱心责任是师德之魂。

一转眼，我已经工作三个多月了，在这三个多月内，我经历了许多意想不到的困难，但是我有强烈的责任感和事业心，为人民的教育事业能呕心沥血，对工作一丝不苟，更有经验丰富的教师的辅导，所以即使碰到这样和那样的困难也会想办法克服。正如我们大学时的教育学老师说的一样：教师的参天大树是长成的。在嫩江农场中学这样一个温暖适宜的生长环境，我正由一颗小树苗快速成长。

开始时我确实不是很适应，上课的时候同学们不能认真听讲，纪律性不强，我对他们感到很头疼。这是我的第一批学生啊，我非常想努力教育好他们，让他们成才，可是我的方法好像和他们很不对路，上课时同学们不怎么听我的。对一个问题讲了好几遍，做练习题的时候还是能出现这样那样的问题。对于这些问题，我当时真不知该如何是好。幸好，我们办公室的其他几位老师很热心，给我很大的帮助，我还和赵艳敏老师结成了师徒对子。她教给了我许多实用的方法，例如强调纪律的重要性，上课时要反复强调，该活的时候活，该认真听讲的认真听讲，要合理利用惩罚，惩罚的目的是让学生知道以后应该怎样做，对于作业和东西收不上来，我让学生自己管理自己，有时候这样的效果反而更好，能够把工作交给学生完成，对学生也是信任和考验，我也能多把时间放在准备教学上，使课堂更活跃并让学生多学知识和新的方法。

真的当了教师以后才知道教师的工作不好做，但既然选择了这种事业，就要努力，不能辜负领导和学生家长的期望。如果你是一丝春雨，就要滋润更多的小草；如果你是一片树叶，就要遮挡更多的绿荫；如果你是一缕阳光，就要温暖更多的心灵。这就是教育者的胸怀。在我们的身边，这样的教育工作者又何尝少呢？他们承受着社会的压力，肩负着家长的厚望，承载着孩子们的期盼，有的带着一身病痛，装着药，却执著地站在讲台上；有的将孩子的作业带回家，带上老花镜，一本一本的细细地批改；有的亲人病重在床，却舍不得离开孩子，舍不得请一天假；有的虽已年近半百，却仍然孜孜不倦，学新理论，学信息技术，不断更新观念，做到了人老心

未老；有的甘心献身于教育事业，不为名，不为利，他们无怨无悔，用自己的青春和生命来捍卫职业的圣洁，用行动来诠释师德的真谛！他们把委屈和泪水装进心里，呈现给家长、孩子们的，永远是阳光灿烂的笑脸！他们的精神又何止是春蚕精神、蜡烛精神！“教育无小节，节节是楷模”。教育学生是个艰巨的灵魂和性格塑造工程，就让我们在这半亩方田里勤耕力作，用自己丰富的知识，风趣的谈吐来征服学生的心。用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。用自己高尚的师德，真诚的师爱塑造学生的灵魂，真正负起“三钱粉笔，万钧重担”的为师之责，让自己的生命之火为教育事业而熊熊燃烧吧！

捧着一颗心来，不带半根草去。作为教育工作者，从事着太阳底下最光辉的职业，我们倍感自豪。没有鲜花，我们却拥有满园的桃李芬芳；没有掌声，我们却赢得尊重与赞赏；没有金钱，我们却拥有孩子们心灵的阳光！我们播洒着期盼，收获着成功的喜悦；我们播洒着清贫，收获着社会的富强！既然选择了教育，就要无怨无悔。因为，我们是光荣的教育工作者！耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们宣誓：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我们依旧永守心中这盏希望之灯，倾心教育热土，同铸不朽之师魂！我自豪，我是教师；我骄傲，我是人民的教师！谢谢大家！

## 师德师风演讲稿短分钟篇四

尊敬的老师们：

大家好！

\_\_年9月，我来到了奎文区实验小学。我接手了五年级的2个班的数学科的教学。我清楚的记得，班里那个名叫王俊的男孩。一天，他的班主任告诉我，他写了一篇日记，大体是这

样的：今天上数学课，他忘记了拿数学课本。上课刚开始，老师依旧让同学们做几道练习题，他在练习本上认真的做着，生怕不遵守纪律让老师发现。因为他没有带课本。老师布置上题目后，就慢慢下来巡视，走到他这里时，问，你的书呢？他说没带。老师毫不犹豫的把自己的书送给了我。王俊本以为老师要用课本打他的头呢，但是老师没有发火，给了书就走了过去。他那节课学的特别认真。心里特别感激老师。在这件事情之后，王俊的学习积极性也很高。

就是这样的一件小事，改变了学生对老师的看法，改变了学生对数学课的学习状态。其实很简单，在学生还没有“尊师”的时候先做到“爱生”，心里多一份对学生的理解与宽容，这就是爱的表现。爱的力量原来这么强大啊。这使我深信，一个教师，只要他对学生付出足够的爱，学生一定会用心接纳他。

孩子们是活生生的生命，情感的阳光无论温暖还是炽烈都毫无遮挡，他们应当无拘无束，尽享生命快乐。老师个人的愁郁与失意应深藏心底，给予孩子们的永远应是快乐和阳光，毕竟选择这份职业就意味着选择了孩子，选择了孩子就应当让快乐洒遍孩子的心田，这才是为人师者应该做的。

教师不仅要有爱的情怀，而且要把握爱的艺术。教师爱生，必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素，实现“因材施教”。教师与学生的交流，也就是对学生示爱的过程，要经过分析思考，有心理准备；要选择恰当的时机、方式和方法；要合情合理、实事求是。合适的时候，一句话、一个眼神、一种表情、一条批语，点点滴滴都是对学生的爱；不合时宜，不仅达不到效果，还可能产生负面影响。与后进生交流，教师更要注意呵护其“心”，应该是“潺潺溪水”、“润物无声”；宽严适度，要求合适；在其闪光之处肯定和激励，在心态平静愉悦之时指出其不足。

师爱，师德的灵魂，更是教师素质的核心。教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

## 师德师风演讲稿短分钟篇五

各位领导、同事：

大家好！

今天我演讲的题目是：让青春在三尺讲台绽放光彩。

我国教育家徐特立先生有段名言：教师工作不仅是一个光荣重要的岗位，而且是一种崇高而愉快的事业。它对国家人才的培养，文化科学教育事业的发展，以及下一代的成长，起着重大作用。两年前，我告别了大学，回到了母校，成为一名人民教师，从事天底下最光辉、最崇高的职业。

时光荏苒，短短的两年时间过去了，在这两年的教师生涯中，我深深体会到一名年轻教师的酸甜苦辣，但身为宁中教师，我更感受到宁陕中学是一所焕发着勃勃生命力的学校，它为年轻教师的发展搭建了一个广阔的舞台，更为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土地。对此，让我更加坚定了做一名优秀教师的信念。我虽然目前离一名优秀教师的称号还相差甚远，但我相信，只要有远大理想和坚定信念，只要认准了方向，再加上学校领导的关怀，同事的帮助，个人不懈的追求和脚踏实地的努力，成功就在前方。

“堂堂正正做人、踏踏实实做事。”作为教师，我的首要任务就是“传道、授业、解惑”，让每一名学生在学校、在课堂上都能学到更多的知识。站上讲台的那一刻起我才发现，自己在大学所学的知识，远远满足不了教学的需求，从那时起，我充分利用工作之余的时间来研究教材，了解学生的学习情况，根据实际有针对性的备课。由于自己刚从事教学工作，教学经验十分欠缺，所以我经常去听本学科骨干教师的课，学习他们的教学方法、教学风格，在不断学习的过程中我的确受益匪浅，但照抄照搬他人的教学模式，永远不可能从本质上提高自己的教学水平，也不可能成为一名优秀教师，更不可能培养出优秀的学生。于是，我每次听课后，都认真研究他们的教学模式、教学艺术，尤其是学习他们在突出重点，突破难点上的处理技巧与方法，并自觉地在教学实践中加以灵活运用，拓展提高。

“学高为师，身正为范”。我作为一名年轻教师，一名年轻的班主任，不仅仅是传授给学生知识，更重要的是塑造完善每位学生的人格和品德。记得我刚当班主任时，心里有些忐忑和担忧，但我相信，只要有一颗火热的心，只要善于学习，善于探索，关爱学生，定会成为一名合格的班主任。在工作之初我面对着班上出现的各种情况，如有的学生学习跟不上，有的学生纪律差，有的学生生活困难，还有的学生提出了无理要求的要求。如何应对和处理好各种矛盾，我一边学习、请教，一边思考、探索，首先了解学生的家庭情况和个人性格，循循善诱，帮助学困生和贫困生，组织开展各类活动，增强班集体的凝聚力，培养学生的集体荣誉感，在较短的时间里我便进入了角色。实战证明，担任班主任不但使我得到了锻炼，更促进了个人的成长。讲知识给学生，我们必须先弄懂，同样要使学生养成良好的道德品质，教师自身必须有崇高的师德。在教学和班级管理中印证了这样一句话，“我们不要求每个学生都很聪明，也不要求每位学生都考满分，但我们必须做到让每位学生都成为一名人格健全、有道德、有修养的人”。

“工欲善其事，必先利其器”，作为一名年轻教师，要想自己成长的更快，就必须认真学习，刻苦钻研，不断提高自身素质，从而真正成为学生的榜样。“爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”，这是我们成为合格教师的基本要求。我们年轻，因此思想活跃；我们年轻，因此心怀理想；我们年轻，因此充满斗志。我相信，只要我们勇于尝试，用科学的理论指导教学实践，就一定会实现个人成长的目标。

教书育人是一份良心活，教师不像工程师那样面对的是冰冷的数据，教师不像建筑师那样面对的是无声的钢筋水泥，教师更不像医生那样只要治好病人表面的伤痛。教师要面对一个个可爱的孩子，一双双渴求知识的眼睛，因此，教师要在传授知识的同时更加努力地去塑造每个孩子美好的心灵。人生就是一场戏，每个人都是演员，从我站上三只讲台的那一刻，我就将它作为我一生的舞台。演好这场戏不仅是成就自己，更是为了台下的观众——我的学生。我深知自己所肩负的重任，因为他们不仅是家长的希望，更是宁陕未来的希望。

青春是人生美好的季节，青春是人生铿锵的篇章，青春是旭日东升的力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先。在宁陕中学这个广阔的舞台上，我将发扬宁中精神，以前辈和骨干教师为楷模，把所有精力倾注到教育教学上，脚踏实地，忘我工作，扬起理想风帆，培养出更多优秀学生。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我坚信，通过自己的不断学习和历练，在三尺讲台上，我一定能够实现自己的人生价值，使自己的教学生涯更加精彩！

自校党总支安排本次师德演讲到今天为止，已经有一个多月时间了。在这一个多月的时间里，各年级组积极推荐选拔本年级参与演讲的教师人选，布置演讲稿写作任务；每位参与演讲的教师都能够认真准备，积极撰写各自的演讲稿件。今天也抽签确定了演讲顺序。

参与本次演讲的教师共有九人，包括高中各年级组、预科年级组和三处一办工作人员，他们大多是青年教师，有足够的理论知识储备，但缺少教育教学实践，有过硬的文化知识素质，但师德修养欠缺，他们还需要工作积累和学习生活的历练。这与我们组织“学为人师，行为世范，做人民满意教师”主题师德教育活动的初衷不谋而合，衷心祝愿他们从中受到教育和启发。

我的演讲完毕，谢谢大家

## 师德师风演讲稿短分钟篇六

尊敬的各位领导、评委老师：

大家好！

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特

别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。

“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

## 师德师风演讲稿短分钟篇七

尊敬的各位领导、各位评委、老师们：

我县教育系统掀起了深入学习贯彻新颁布的《中小学教师职业道德规范》的高潮。今天，我们为了配合全县举办的“澧州师魂”演讲大赛，全乡中小学教师聚集在这里举行师德师风演讲初赛，具有特殊的意义，这也是我乡教育系统以德为本，建设高素质教师队伍的又一重大举措。

在这里，将有十五位教师以自己的亲身体会，亲眼所见，亲耳所闻或行云流水或激情昂扬向我们讲述一个个真实生动、感人肺腑的故事，向我们表达百名教师的心声，体现了我们广大教师对事业、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德，用爱心和责任全面展示人民教师的光辉形象，演讲教师讲述的事迹很平凡，但就是这些平凡的事迹、朴实的话语，使我们的灵魂受到一次次强烈的震撼，受到一次次生动而深刻的师德教育，在这里我代表\_\_中学支部和行政向十五名演讲教师带给我们精彩的演讲表示感谢，并向全乡默默奉献在第一线的教师致以最真诚的问候。

教师是教育事业的第一资源，从一定意义上讲，教师的质量就是教育的质量，教育的差距归根到底是教师的差距，而师资质量，又以师德为先，教书育人德为本，要培养学生良

好的思想品德，教育学生学会做人，教师本人的师德修养至为重要，教师只有具备了良好的师德，才能塑造学生良好的品德，“身教重于言教”教师的思想、行为、作风、品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响学生，教师的一言一行，一举一动，都会在学生心灵上产生积极或消极和影响，有的甚至会影响他们的一生，俄罗斯教育家乌申斯基认为：“教师的道德个性对青少年心灵的影响是任何教科书，任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量”。

国家教育部长周济曾讲过：“教师的人格力量是学生成长的重要精神源泉”，这些教育名言说明，榜样的力量是无穷的，教师的职业劳动是用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂的劳动，加强教育道德修养，塑造良好教师形像，是我们所有教师面临的第一个挑战，我们只有不断学习，不断的接受再教育，积极投身教育改革和实践研究，不断丰富的发展自己才能适应教育发展的需要，才能完成新世纪教育工作者的历史使命。

今天我们\_\_中学在这里举行“师之魂”演讲比赛，就是要弘扬优良的师德师风，树立良好的师德形像，希望全乡中小学教师和广大教育工作者要以那些具有良好师德师风的教师为榜样，采取切实可行的措施，加大师德宣传力度，深化师德承诺活动，力行师德规范，强化动力机制，优化制度环境，营造良好氛围，进一步提高广大教师的政治思想素质，职业道德水平，使每位教师常常以“君子检身，常若有过”的态度，自重、自省、自警、自厉，以德修身，以德立威，内铸师魂，外塑师表，在教师这一平凡而又神圣的岗位上，努力做一名有爱心、有责任心的教师，努力使自己成为一个品德志趣高尚、风度气质优雅的教师、人民满意的教师。

老师们，办人民满意的教育是我们教育的宗旨；做人民满意的教师，是我们追求的永恒；让我们在优秀教师师德师风精神鼓舞下，大力加强教师队伍建设，全面推进师德建设，办好人民满意的教育，为建设和谐文明的\_\_乡中学，实现\_\_乡经济跨越式发展而努力奋斗！

谢谢大家！

## 师德师风演讲稿短分钟篇八

各位领导、各位老师：

大家好！

首先，我想请问大家什么是爱？爱是对父母的一片孝心，爱是对爱人的一片痴心，爱是对子女的一颗父母心。对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有将近十个年头，十年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。对待他们，我都用同样的爱心，真诚的去照顾他们，去教育他们。

\_\_同学是我教过的学生当中特殊的一员，因为命运的捉弄，使得他有先天性的心脏病。可能是因为有病的原因，这个学生很不喜欢跟同学交流，往往都是一个人安静的呆着，因此让班上很多的同学都不去接触他，把他当成异类，同学也根本就不知道他有心脏病。有一次，一个调皮的学生三番五次的故意去惹他，\_\_同学终于受不了，大吼了一声，结果心脏病发作，当时她的脸色很苍白，嘴唇发紫，这吓坏了同学们，也吓坏了我，但是在这样的情况之下，我知道，如果我不冷静下来，后果将不堪设想，于是，我很快的就逼迫自己冷静，我一面联系孩子的家长，一面打了医院的急救电话，并把孩子扶到教室，让她平躺着休息。不一会学生家长赶来了，医院的急救车也赶来了，把孩子及时的送到了医院，经过及时

有效的治疗孩子转危为安了。从此以后，\_\_同学就成了我们班的“重点保护对象”，在班会的时候，我教导所有的同学要给他更多的关心与照顾，要与他多玩玩，同学们很听话也很配合，仿佛接下了重要的工作一般，下课的时候，有人陪她上厕所，还有人轮班跟他玩，陪她聊天，一小段时间下来，\_\_同学有了几个新的朋友，性格也变得开朗了很多，看着这样的情节，我很开心，也很为自己自豪，因为是我转变了一个学生，是我的爱心让\_\_同学在集体里快乐的学习，快乐的成长着。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会变成优等生。对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。对待他们，他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托板上的后退，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。可喜的是，因为我从来不带有色眼

镜看人，班上的同学很团结，这三类学生没有分帮分派，差生主动向成绩好的学生请教，好学生会耐心讲到他会为止，同学之间的关系非常融洽。之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，让我无形中解决了因住宿生活而带来的学生集体观念淡薄、心理脆弱、自控能力差等诸多问题，因为爱，每一位孩子的敞开心胸，茁壮成长。

各位老师，请拿出你们更多的爱，给予学生更多的宽容与理解。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的领导和老师：

大家好！

教师是“人类灵魂的工程师”，对孩子的成长起着巨大的作用。老师在孩子的成长中起着桥梁的作用。只有不断提高自己的道德素质，才能培养出自尊、自爱、自信、有创新精神的高素质人才。古人对教师的职责概括为：传道授业。其实这只是教师“教书育人”的一个方面，“以身作则”对教师提出了更高的人格要求。什么是师德？所谓师德，是教师所具有的最基本的道德修养；教师风格是教师职业的时尚。爱岗敬业，教书育人，为人师表，不知疲倦的教书育人，不教书育人，都是师德。对于老师来说，最好的回报就是得到孩子的真心支持。良好师德师风的一个具体体现就是保持一种师生人格平等。互相学习，互相尊重。

“言必行，行必果”，行动实践远胜说教。在实际工作中为孩子树立榜样，而不是简单的说教，是精神的体现，是深厚的知识内涵和文化品位的体现！

师爱是每个孩子都期待的。老师要爱教育，爱孩子，积极经常弯腰和孩子交流，愿意和孩子做朋友，建立平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发火，不恐吓人，做事公平合理，不抱有偏见，平等对待自己所有的孩子，树立很高的威信。

老师要尊重孩子，不要变相体罚。如果孩子做错了什么，应该给他解释的机会，老师会安静，这样他可能不会生孩子的气。教师要注重自身的道德形象，如教师形象，要做到“德才兼备”“严格负责”“幽默风趣”“热情活泼”；对于教师的素质，要注重培养孩子喜欢的“幽默”“热情”“机智”的特质；对自身形象的追求，不仅要“自然”“文明”，还要有“举止优雅”“谈吐优雅”等高品质修养水平的追求。教师应注重提高自己的思想修养。

教师要严于律己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，为孩子树立榜样。教师要有高度的工作责任感。名师要对社会、对父母、对孩子、对自己高度负责，努力做好教书育人的每一个环节。爱孩子的老师最受欢迎。孩子们不仅渴望从老师那里获得知识，还渴望得到老师的关心。他们希望他们的老师温柔、可亲、有爱心。因此，在孩子们的心目中，一个有爱心的老师远比一个知识渊博的老师更有魅力。

因此，在教育过程中，无私奉献的爱心不仅是教育成功的关键，也是衡量一名教师素质的重要内容。所以，老师不要体罚孩子，训斥孩子，要善良、严谨、可敬、正常。孩子也有自尊心，而且很强。老师对孩子的批评，恰如其分，是一种激励；不恰当，会成为一种伤害，甚至导致逆反心理。大多数孩子不喜欢老师的批评，大声责骂，这伤害了他们的自尊心。

因此，在日常生活中，教师要把握批评的“度”，无论是表扬还是批评，变“不听劝告”为“顺耳劝告”。应该改为表扬和鼓励孩子。正如德国教育家陀思妥耶夫斯基所说，教育

的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都是教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，不论在教育环节还是在生活。

谢谢大家！

领导和老师：

大家好！

有人说，孩子是一本书。虽然这本书不容易理解，但要成为一名优秀的教师，你必须读完它，并打算读一辈子。有人说孩子是花木，老师是园丁，园丁爱护花木，但需要尊重花木的自然生长。其实孩子比花草树木复杂得多，老师的工作比园丁复杂得多，即使他们有共同的或共同的规则。

当我真正去工作的时候，我发现我不是一个学者，无法用深刻的思想去思考自己的价值。我也不是诗人。我不能用美丽的诗句来赞美我的职业。但我是一名教师，也是一名从事教育的工作者。我可以深入思考我心中最神秘的哲学；我也可以收集华丽的词藻，在心里构建最好的诗句。我热爱我平凡的事业，愿我的青春在这片热土上闪耀！雨果曾说：“花的事业是高尚的，果的事业是甜蜜的。还是做叶子的事业吧，因为叶子的事业平凡而卑微。”每次面对孩子，我都感到神圣和自豪，因为我从事的是绿叶的事业，我是人民的老师！

但是，随着社会的发展，人性的软弱，我的物欲也在不断膨胀。不断膨胀的物质欲望必然带来心理失衡和精神空虚，物质和精神的落差迫使我承受痛苦的折磨，这种折磨是长期的，挥之不去的。在无尽的黑夜里，我看不到一缕阳光。

而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、

像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

尊敬的领导，教师：

大家好！我演讲的题目是《用爱熔铸师德》。以往，是教师的鼓励让我对学习充满了信心，是教师的教导帮我实现当一名教师的梦想，是教师的爱让我懂得如何去关爱他人。在此，

我感激所有教过我的教师，感激天下所有为学生付出心血的教师：教师们，辛苦了！我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛般埋头苦干而不知疲倦。这让我真真切切地体会到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”这句话的深刻含义。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每个人都需要爱，而教师的爱是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。遵照着这些，我在与学生相处的过程中，试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门。因为我明白，每一扇门的后面，都将是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都将是一个无法预测的未来。仅有火才能点燃火，仅有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能让学生在阳光灿烂的日子里成长。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是主动、进取的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的舞台，它应对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”法国作家罗曼罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自我心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

做为一名青年教师，和老前辈们相比，我实在是微不足道，没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，但我拥有一颗火热的心！在物欲横飞的年代，甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，播种春天的期望。教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少国家栋梁。一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

教师们，让我们带着阳光般的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情！去塑造明天的期望，去塑造明天的脊梁，去塑造明天的主人！让我们共同托起未来的世纪！

大家好！

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，

搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教室，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日。下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期

望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字，爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

## 师德师风演讲稿短分钟篇九

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，

为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观察学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的.人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响

着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！

最近我在网上看到一幅照片，是孔子和他的学生们的一组塑像。师者手持书卷，神情庄肃，目光深而平和；弟子则有列布四周，或诵习、或沉思、或舌辩、或聆听，上有飞云朗日，下有青松古石。我的心中突然涌出一种然莫御的感动，多么和谐的师生图，多么真切的师生情啊！夫子的德、才、勤、容真可谓万代之师也。5000多年悠悠历史长河中，不缺雄才伟略的君主，不缺流芳百世的贤臣，原创：不少品行高洁的隐士，但影响至今，将精神渗透到我们这些炎黄子孙血液中、骨子里的却是一生身无长物、颠沛流离的夫子。这足使后代为师者共与荣，使我们这些在“师途”中行进的人对“师”的真谛有了更多的感悟。

夫子是高悬晴空的皓月，是润泽田野的清源。但我宁愿将他看作一座山，不可逾越，却可攀援。夫子之德，德配天地；夫子之才，古烁今，子自难奢望。但夫子“韦编三绝”、“三月不知肉味”，虽非常人可以做到，但绝非不可企及。师道在勤，“世上无难事，只要肯登攀”。

师道在勤。只有勤学、勤思、勤，才能在知道少一点的人面前知道多一点，在迷茫的人面前沉稳一点；在如海的知识面前谦虚一点，在强于自己的学生面前从容一点；才能在浅薄面前深刻一点，在浮器面前淡泊一点，在物质不富有时精神丰富一点。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十一

各位领导、评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《只要心中有爱》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20\_\_年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件不好的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20\_\_年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。20\_\_年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十二

大家好！今天我演讲的题目是《情系三尺讲台，甘洒青春热血》。

有人说，教师的热情如星辰，远望是盏灯，近看是团火，我却说教师的奉献如百合，展开是朵花，凝聚是枚果。因为我们情系三尺讲台，甘洒青春热血。

还记得那个临近六年级期末检测的前夕，我正在教室里津津有味地给学生讲解难题。突然，同事跑来告诉我，家里有急事，快接电话。接过电话，传来的却是女儿的哭喊声：“妈妈，妈妈，我的眼睛好痛，我在医院，你快来，你快来啊……”顿时，我忐忑不安，女儿的眼睛怎么了，会不会……我不敢往下想。我担心，担心女儿那双明亮的眼睛，我自责，自责此刻没有陪在女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边，倾注一腔，不，哪怕仅仅是一丝母爱呀！可是，当我抬起头看到七十多双充满企盼的眼睛时，我犹豫了，女儿在医院毕竟有婆婆照顾，可我丢下学生，就是丢下七十多份希望啊！于是，我决定留在三尺讲台上。

在教育这块沃土上，如此的事例太多太多，蓝天当纸道不尽，海水当墨述不完。千千万万的教育工作者，都把点滴之爱无私洒向学生的心田，都把青春年华奉献给最壮丽的教育事业。

情系三尺讲台，我甘洒青春热血。

谢谢大家！

## 师德师风演讲稿短分钟篇十三

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感

动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，

你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

我演讲的题目是《让爱的声音传递下去！》。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候我以为你很神气，喊上一声就能惊天动地——长大后，我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功

利……”这首人们耳熟能详的歌已经传唱了十几年，小时候听到它，我觉得很美；现在听到它，我觉得很真实！——的确，“教育是事业，事业的意义在于奉献；教育是科学，科学的意义在于发展。”正是有无数平凡的教师甘为人梯，才将文明的火炬一代一代传承下去。

“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景线最为绮丽，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱播撒希望……”这首诗是一位姓孙的班主任送给她的学生的，六年来，学生一直珍藏在心底，每每想起它，就好像回到了孙老师的身边，就好像又见到了她亲切的笑容。

孙老师——一位平凡得不能再平凡的数学老师。就在她带的班刚上高三，她还有一年就要退休时，被查出患有淋巴腺肿瘤，医生要求立刻手术，可孙老师把化验报告一揣，又站在了讲台前。她知道，学校教师紧缺，同事们担子重；她知道，学生正在关键时期，差生刚上路；她知道，要站好最后一班岗……假期过去了，开学时，大家惊喜的发现，孙老师又回来了！尽管经历了8小时大手术的身体仍很虚弱，尽管腮边的手术疤痕还鲜红如血，可孙老师像不倒的青松；又屹立在讲台前。“起立！”大家刷地站了起来，泪珠在每个人的眼眶里打转；顿时，教室里响起了春天般的声音，大家发自肺腑地喊到：“老师好！”这感人的一幕孩子们久久不能忘怀！

听着这个沉甸甸的故事，我走完了自己的学生时代，走进了生命中最灿烂的时刻——我也站上了三尺讲台。陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生……”为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生谈心；多少个晚上，当人们被精彩的电视节目吸引的时候，我还在灯下认真地备课，批改作业。为什么？因为我始终相信：每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树；每

一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪。也正因为这个，我虽累，但乐在其中。

曾几何时，我也有过和巍巍笔下的老师一样的经历——手高高举起，却轻轻地落下。可是心境却不同，我怕“近朱者赤，近墨者黑”这句话会灵验，我怕我的批评，会让孩子学会谴责；我怕我的讽刺，会让孩子学会害羞；我怕我不小心给他们的耻辱，会让孩子承受负罪感。我希望孩子们能在我的鼓励中学会自信；在我的表扬中学会感激；在我的认可中学会自爱。我希望用我真挚的爱唤起孩子心灵深处爱的声音！

## 师德师风演讲稿短分钟篇十五

尊敬的各位领导。老师们：

大家好！当我站在这里和大家表白我的心情时，我坦白的说：“在我语言文字颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，经过反复考虑：我只能把我的讲稿取名为”追求“！同时表白我的渴望！

我由一名代课教师成长成为今天的我，是我人生的一大转折！

在2006年8月，我怀着无比激动的心情，由新坡小学来到了中心校，从那一刻起，我真正领略到我进入了教师队伍高手如云的行列，我实感自己力不从心，但是，在许多教师年轻有为、精明强干、团结进取、热情交流……的帮助下，我终于找到一点感觉，他们的作为，无不给我留下了深刻的印象！

2008年9月，我带着一颗赤诚的心踏上了轮教的队伍，来到了美丽的三合小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深的感受到教师们身上那种可贵的精神！正是他们的热情，让我又一次感受到了家的温馨；正是因为他们团结协作的精神，让我感受到了集体的力量。虽然他们年纪稍大，但他们执着的追求，丰富的经验，不屈的精神，给我增添了一股向上的冲劲！

我虚心地向老教师们学习，很快地适应新的环境，通过和很多聪明、可爱、纯朴的学生接触，又和很有经验的老教师们交流，我感觉收获很大，更重要的是：我也接受了一个全新的教育！

课上好是我们每个教师义不容辞的责任和义务，对于我这样年纪的教师而言，要取得令人满意的教学效果，我必须付出比其他老师更多的时间和精力，但是，因为有了教师们的关心和鼓励，才让我的教学成绩取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书、育人是教师的天职，它们就象一对密不可分的孪生姐妹。的确，在这里教书和学习，不但给我的头脑充实了许多新知识，而且，我的心灵也得到了进一步净化！老教师们那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为我感动！

我们要活到老就学到老，”追求“！永无止境！”奋斗“永无穷期！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，通过我们大家的共同努力，我们一定能创造出属于自己的舞台，让夕阳永远灿烂！更加美丽！

## 师德师风演讲稿短分钟篇十六

老师：

大家好！

爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。

我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去”的

一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报。

我们深知：教师的爱是一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣”！我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。

所以，作为教师要用我们无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

让我们从现在做起，从自身做起，从与我们息息相关的“微小行为”做起，爱自己、爱家人、爱学生、爱朋友、爱工作、爱生活的每一天，以实际行动构筑起道德文明这面大旗帜。

教师，应该是一个用爱书写的名字；一个用责任支撑起的身躯。当“爱与责任”融汇，讲台上回荡的是成长的旋律。让爱与责任为我们导航！

谢谢。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十七

各位领导，各位评委，各位老师：

大家好！

非常荣幸参加这次活动，承载着全校老师对山区教育的忠诚与执着而来，我演讲的题目是《山中，有一种执着叫坚守》。

新三小的服务区偏远、闭塞，条件极为艰苦。但是，我们有一群质朴的老师，坚守着这一片贫瘠的土地，为了花的事业，干着根的工作。十年来，他们给了我太多的感动，太多的力量。指引我把事业的根深深地扎进这一方生我养我的热土，激励我将全部青春年华熊熊燃烧在自己义无反顾选定的、准备为之奋斗终生的乡村教育事业。钟双清老师就是他们中普

通的一员。前年四月的一天，他忽然腹如刀绞，晕倒在讲台上。钟老师罹患胆结石引发的重症胰腺炎。病情危急，马上进行了抢救手术。

谁能想到，这时的钟老师，腹部还悬挂着三个医用集液袋，用来收集手术伤口排泄物！

去年9月，钟老师坚持恢复了正常工作。多了一种时不我待的紧迫感，他工作得更加地忘我。

今年4月16日，钟老师再一次晕倒在讲台上！

救护车早已呼啸着远走，闻讯赶来的群众仍聚集在操场上，久久不肯离开。

如果你看过##电视台2009年度“十佳道德模范”颁奖礼，你一定会记得一位伟大的母亲，为了挽救严重尿毒症的女儿，她毅然将一颗肾移植给了女儿，也一定记得这位伟大母亲朴实感人的话语：“我只是做了天底下所有母亲都会做的事。”

田##老师和丈夫不仅是舐犊情深的父母，更是敬业爱岗的楷模：为了不影响工作，他们冒着极大的风险，让女儿多做了两个月血透，将手术推迟到了暑假……新学期，憔悴羸弱的她和身心俱疲的丈夫准时出现在工作岗位上！

在学校五月份举行的演讲比赛中，一个女孩的发言使赛场掌声经久不息。她说：“父亲用他的不变的行动，告诉我什么叫坚韧和执着，我的血管里流淌的是他敬业爱岗的血液；母亲给了我两次生命，告诉我什么叫无私和爱的奉献，我的身体里跳动的是她发愤自强的回响。”

她就是田##老师的女儿，从死神怀里拉回来的幸运女孩小孙老师。

没有编制，几乎没有报酬，有的只是一种对山村教育的牵挂，有的只是一种信念的传承，小孙成为了我校的义务英语老师。

太多太多！我脑海里有着太多刻骨铭心的人和事，他们就在我的身边，以连绵宛转的群山为背景，时时刻刻打动我、激励我。我苍白的语言无法表达我的感动和敬意——在城镇化大潮汹涌的今天，在这里，群山中，有这样一群可爱的师长：条件艰苦，他们无怨无悔；待遇菲薄，他们痴心不改。用自己的锦瑟年华和一言一行，向我们诠释：有一种执着叫坚守！

虽然平凡，心有大爱；因为执着，更加精彩。

我为能与这样的师长共事而自豪。我将以他们为榜样，惕励自强，为山村的教育事业奉献自己的全部力量！

谢谢大家！

## 师德师风演讲稿短分钟篇十八

各位领导、老师大家好；

今天我演讲的题目是《生命不息，奉献不止》。

俗话说：“学高为师，德高为范”。作为一名人民教师，我时常在思索着，教师应该具备多么崇高的品德才能成为模范呢？一直以来我都没找到这个问题的答案。至从我认识了他——桃川中心校江进成校长，我才对这个问题有了清晰的答案。

无论在什么工作岗位，江校长始终坚守着心中的信念——为人民的教育事业奋斗终身。作为一名教师，他恪尽职守、任劳任怨堪称模范；作为一名党员，他是一面旗帜，几十年如一日，将崇高的党性用实际行动做诠释；作为一名党务工作者，他又是一个标杆，将务实的品质和可贵的人格魅力标示

在工作岗位上。

在工作中，他一丝不苟，时时处处严格要求自己，注重自己的言行举止，充分发挥模范带头作用。他经常说这样一句话：“作为基层管理者，身教永远胜于言教”他是这样说的，也是这样做的。每当遇到工作忙，任务重的时候，他总是带头冲到第一线。加班加点、通宵达旦的现象，对于他来说简直就是家常便饭。

2009年根据县政府的安排，桃川中心校将筹备建成省级合格学校。学校原来五六十年代修建的破旧教学楼都要拆除重建，而他作为分管后勤和基建的副校长自然承担大部分的工作任务。因时间短，任务重，他经常顶着烈日深入工地勘察施工情况。哪里里施工与图纸不符，哪里做过修改，没有一处能逃出他的法眼。有时为了一点小小的改动，他常常忙碌到深夜，不做好绝不上床休息。为了保证工程的质量，他还好几次与擅自修改施工方案的工人发生争执。旁人看见了，都劝其说：“何苦呢？又不是自家的？范不着为公家的事和工人争吵。”可他只是笑笑，心里仍然坚持着自己的主张，也许他早把这些当成自家的了吧！一年后，工程如期竣工，便顺利通过了省检查组的检查，同时被定为合格学校建设的样本学校。合格学校验收完成没多久，紧接着又开始了学前教育中心的改造建设。从规划设计到施工建设，他就像工人一样每天在两个校园之间来回穿梭，暑假和双休日似乎与他没关系，每一大早都能见到他穿着一件白衬衫，戴着一顶草帽，匆匆的往工地赶。虽然来去匆匆，但很多时候都依然能看到汗水浸透了他那白色的上衣。

对待工作他是那么专注，对待同事他又是那么热情。对于每一位教师家里的情况，他都了解的很清楚。哪一位老师遇到困难了，他总是主动地去帮助。似乎把每一位老师都当成自己的亲人一样。

## 师德师风演讲稿短分钟篇十九

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《\*\*\*\*》。

爱，是万物间最伟大的情感，母亲因为爱孩子而无悔付出，一粒种子因爱生命而破壳成长，而作为一名教师，也只有爱才能使自己走进学生的内心深处。

孩子是纯真的，同时，他们也是敏感的，对于老师的一句话、一个眼神、一个动作，他们都能感受其中所含的情感。话语中，眼神里，动作上，是爱，是敷衍，他们都能感受得到。一个学生是否会接受老师，并喜欢老师的教学方法，决定于他对这位老师的爱的体会。

刚刚上岗时，班上有个学生因为没有按时交作业而遭到我的批评，当时这批评对他来说似乎是突如其来的、不可接受的，从此以后，我能明显感受到他对我的反感，上课不听讲，作业不完成，我生气、发怒、找他谈话，可是都无济于事。究竟是哪个环节出了错？我想了又想，还是没找到原因。

后来，在教学过程中，我逐渐发现，这个学生是一个有些自卑的孩子，当时，当着其他同学的面批评他，一点是伤到他的自尊了。由此，我努力地想办法弥补，使他不再反感我这位老师。什么办法呢？只能是爱。我不再冲他发火，也不责备他，而是给他机会，并且适时鼓励他，了解他在学习上是否有困难。当然，这一切的前提必须是我不在抓着他以前的过失不放，我必须是由衷的关心他，这样，他才能感受得到我对他的关爱。

有人说，爱能创造一切。是的，通过大半学期的努力，他不再肆意地不完成作业，上课也能认真听讲，每次见到我不再把本来欢笑的连耷拉下来。我想我成功了，我用我的爱心让

这孩子认可了我，我提着爱这盏明灯，一步一步走进了他的内心。

孩子的内心不是都一样的，他们也许只是贪玩，也许是柔弱，也许又是强大到我们想不到的地步，只从表面，是看不清的，只有走进他们的内心，用爱去看、去了解、去体会，这样老师与学生才能温柔地相处。老师爱学生，学生才会爱老师。

## 师德师风演讲稿短分钟篇二十

今天的20名选手中，我或许是最特殊的一个，因为整整十年前的12月21日，我站在党旗下庄严地宣誓，成为了一名光荣的中国共产党党员。那铿锵的誓言是我们对党庄严地承诺，是我们踏上征途时最初的梦想和坚持。每每想起，心中仍充满着敬畏。一路走来，我始终不曾忘记这铿锵的誓言，我也不断在工作生活中感知着、体悟着身边每一名普通党员的初心和使命。

20\_\_年，因为工作关系，我和昆明电视台新闻频道的老师们一起来到五华区新萌学校采访拍摄一部专题片。专题片的主人公叫做代建荣，他是五华区新萌学校的一名普通体育教师。

借这次拍摄的机会，我们前后大概用了四五天的时间和老师同学们接触。新萌学校的孩子们因各种智障病症和身体缺陷，有着和正常孩子不一样的面容、行为、和表达方式。而培养教育这样一群孩子的难度更是超乎常人的想象：上文化课，孩子们很难集中精力，老师得付出更多的耐心；上体育课，孩子们不协调的动作甚至常常会不小心受伤或伤到老师同学；有的孩子生活不能自理甚至大小便都失禁、上着课会发癫痫呕吐、学一个简单的拍球动作，都可能要长达好几年的时间。

在采访中，我们了解到，代建荣出生在晋宁的一个小山村，在喜欢做梦小时候，他接触的职业只有两种，一种是农民，一种就是教师。为此，他最大的梦想就是长大后走出父辈埋

首黄土的农村生活，去做一名教师。1993年当他新萌学校时，最初对这个职业也曾经产生过迷惘和沮丧，因为他告诉我们，他没想到自己面对的是这样一群特殊的学生。但是能够成为一名梦想中的教师，是代建荣这个山村孩子非常珍惜的人生机会。他把最初的沮丧慢慢转换为在这个职业上努力实现自己最大价值的激情。于是他二十余年如一日地默默坚守着。直到，代建荣获得了全国教书育人楷模称号，成为云南省获此殊荣的第一人。在那一年央视的颁奖晚会上，代建荣说，他始终没有忘记自己为什么出发，看着孩子们的成长，他就是最幸福的老师。

专题片播出后，社会反响强烈，五华区委宣传部又专门成立了代建荣先进事迹宣讲团，被代建荣的事迹深深感动着的我有幸成为了其中一员。从专题片拍摄到事迹宣讲，我一次次地走进代建荣、一次次地触摸到他那无比坚定的信念和梦想。我渐渐读懂了代建荣，读懂了他的坚持，无论走的多远、无论多么成功，他始终没有忘记的就是成为人民教师的第一天时默默许下的承诺——一切努力都只为了孩子们的梦想。我想，这就是中国共产党人始终没有忘记的对真理的求是之心、对事业的进去之心、对人民的赤子之心。

这是一个普普通通人民教师始终坚持的初心，这是一名五华基层党员始终坚持的初心，无私奉献只为了每一个学生！在新萌、在五华、在我们身边，还有千千万万像代建荣一样的普通党员，为了五华更美的明天、为了人民更幸福的生活，立足岗位、不忘初心、默默奉献着。

不忘初心、方得始终。如果没有“铁肩担道义”的责任，如果没有“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”的担当，如果没有“心底无私天地宽”的情怀，如果没有“独有英雄驱虎豹”的勇气，如果没有国家富强、民族振兴、人民幸福的初心梦想，又怎能有“唯有牺牲多壮志，敢叫如月换新天”的雄心壮志。坚定的理想信念是强大的内在精神的根本，是每个人安身立命的基石，是每个政党永续前行的不竭动力。为

中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，这就是我们始终没有忘记的初心和使命。

永远不忘党对人民的赤子之心，永远不忘我们踏上征途那一刻的梦想与坚持。树高千尺根深在沃土，万水千山不忘来时路。