

最新水浒传读书笔记三百字(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

水浒传读书笔记三百字篇一

最近我拜读了四大名著之一，施耐庵的作品——《水浒传》。

它是我国历史上第一部用白话文写成的章回小说，也是中国古代优秀长篇小说之一。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，故事叙述了北宋末年，各路英雄豪杰汇集水泊梁山，聚众起义。他们舍生取义、英勇善战，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆；他们除暴安良、仗义疏财，深受当地百姓的称赞。小说塑造了众多栩栩如生的人物形象，而且每个人物都具有一个富有特色的“绰号”。

如：花和尚——鲁智深、黑旋风——李逵、行者——武松……使人看了以后回味无穷。一百零八个英雄好汉中，我最喜欢的还是花和尚——鲁智深，他虽然生性鲁莽，不拘小节，但他那种仗义助人、舍身取义的精神却令人敬佩不已。鲁智深原名鲁达，在延安府老中经略相公处当提辖。

有一天他与九纹龙——史进在酒店里喝酒，听见旁边有对父女在啼哭，忙上前问原由，原来是状元桥下卖肉的郑屠想霸占他的女儿给他做妾，鲁达一听，火冒三丈，忙掏出身边的银两，叫父女俩马上收拾行李让他们回老家，然后自己去教训郑屠，没想到失手打死了郑屠。无奈之下，便去五台山出家当了和尚，法名智深。而这种仗义助人、舍身取义的精神正是我们中华民族的传统美德，我觉得我们小学生不仅要读懂这种精神，更要发扬这种精神！

水浒传读书笔记三百字篇二

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和非常高的社会地位。可在“逼上梁山”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“逼上梁山”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造

反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

水浒传读书笔记三百字篇三

《水浒传》讲述了一个一百零八好汉因各种原因在梁山上起义的故事。以下是小编搜集整理的水浒传500字读书笔记，欢迎阅读。

《水浒传》——四大名著。塑造了108位栩栩如生物形象，故节曲折，扣人心弦。

当我读完《武松醉打蒋门神》时，我被武松为民为除害的品质打动了：蒋门神抢施恩的地盘，施恩热情招待武松，并说了蒋门神抢地盘的事。武松听说蒋门神抢别人的地盘，一气之下，上喝了十几碗酒，几下便把蒋门神打得跪地求饶，蒋门神终于不敢再干坏事了。

记得有一天，我正放学回来，马路边，我看见年迈的老奶奶地站在那儿，并焦急地跺着脚，开始我还不知道她要干什么，走近了，再仔细一看，这位老奶奶满头白发，双手拐棍，还戴了一副墨镜，嘿！这老奶奶是盲人！我终于明白了她不过马

路的原因了。我想：这老奶奶想过马路，但是是残疾人，没办法过，怪可怜的，我去帮一帮她，扶她过马路吧！

我走近几步，又退了回来，想：她既不是我外婆，又不是我的亲人，我凭什么要扶她过马路？我正要走，可转念一想：老师经常教导我们要热心帮助残疾人吗？我去帮帮她吧！我又几步，停了，想：我为要帮陌生的过马路呀？反正有人扶她的。

哎呀！我心里的两边又战斗了，我该听谁的呢？我焦急得不知怎么办，突然我想起了醉打蒋门神的武松，他乐于助人，路见不平，拔刀相助，我当时下定决心，也要像武松大英雄。我笔直地走向老奶奶，扶老奶奶过马路。

我们也要像《水浒传》里的武松路见不平，拔刀相助！

《水浒传》讲述了一个一百零八好汉因各种原因在梁山上起义的故事。他们为百姓打抱不平，却遭到了朝廷奸臣的迫害，最终被逼上了梁山。

在许多人眼里，他们是贼寇，但是他们确是比某些官员更正义的人。他们只杀该杀的人，他们重情重义，劫富济贫。原本梁山寨主是晁盖，后因在曾头市被史文恭的毒箭射中，逝世了。临走前，他说：让捉住史文恭的人做寨主。宋江大哭一场，山寨不可一日无寨主，众人推举宋江做寨主。宋江只得答应，并说谁捉住史文恭谁就做寨主。

后来梁山好汉又施计将玉麒麟——卢俊义逼上了梁山，做了副寨主。宋江一人打破了曾头市，卢俊义捉了史文恭，众人将他剖腹挖心，祭奠晁天王。宋江推举卢俊义做寨主，众人不肯，只得通过比赛决定，宋江胜了，做了寨主。宋江一伙受了招安，破辽、平田虎、捉王庆。一百零八将毫无损伤，却在征讨方腊时损伤惨重。好不容易活下来的却也被朝廷奸臣赐毒酒而死。

也许在我们这个时代，我们不会参加这些战争，无法向梁山好汉那样为国捐躯。但是我们却可以从一些小事中体现自己的正义。比如在看到老人过马路时过去搀扶，也许这不是什么惊天动地的事情，但却可以带给别人温暖。同时我们也应该有一颗感恩的心，不能像《水浒传》中高俅等人那样陷害别人。让我们一起伸张正义吧！

暑假里，我读了一本名书《水浒传》。这是一本具体生动的描写了梁山好汉各个人物形象，揭露封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动的书。书中有舞枪弄棒的高二、机灵的鲁达、勇猛的林冲、为民除害的武松……其中令我印象最深的就是武松。

我记得武松在柴进家住了一年多。武松病好后，决定回家看望哥哥，柴进送他一些银两。武松拿了银两就提一条哨棒上了路。这天武松来到景阳冈，见一酒旗上写“三碗不过冈”便进店喝酒。他一口气喝了喝了三碗，还要，店主说三碗不过冈，不给了。店主说“我这酒三碗就醉了，过不了景阳冈。”武松说“我给钱，再给三碗。”店主无奈，又给了三碗。武松一共喝了十八碗酒。武松手提哨棒，要去景阳冈。店主拦也拦不住。

武松来到山神庙前发现有老虎出没的榜文，走着，走着，武松到了冈上。太阳已落下西山，他四处张望，见旁边没老虎就放下心来，在一块大石头上睡下来了。他刚躺倒，忽然从树林里跳出一只吊睛白额大老虎来。

武松翻身起来，顺势拿起哨棒。武松和老虎打了几十回合老虎终于被打死了，武松也筋疲力竭了。武松打了老虎几十拳，踢了几十脚，但伤痕只在几处，只有三个拳疤和两个脚痕。就这样武松的美名传开了。

暑假里，这本书给我的收获可真不少啊！

水浒传读书笔记三百字篇四

在现实生活中，有许多名人，过着被人追捧的生活。但像宋公明那样仗义疏财的，屈指可数；像宋公明那样关心他人的，微乎其微。只因为“江湖”不存在了，取代之的是竞争。像《水浒传》中大小好汉那样武功高强的人，可能也不存在了，取代之的是枪炮弹药。天上的“天罡星”，也变得越来越少。

我也不懂，为什么宋公明在江湖中这么出名，走到哪里都有人认识。什么“只闻其名，不曾见其人”，这“及时雨”究竟做了什么上天入地的事，人们个个都把他捧得比天还高。甚至他死后，吴用和花荣还抛妻别子吊死在他的墓前。总之，宋江一定拥有什么。后来我明白了，做官就要做好官，体贴老百姓；做人就要做好人，乐于助人；做囚也要老实改造，做个好囚，毕竟是自己犯了罪。他拥有的是仗义，是民心。

真希望打听某人时，人们都会提到这样一个好人：“莫不是及时雨宋公明？”即使不是宋公明，只要做的是最好的自己，有一群仗义的朋友，是谁也无妨了。

每次，当水浒传中的大小好汉提起“宋江”，就会出现“莫不是及时雨宋公明？”宋江在江湖上可谓是无人不识，无人不知。但是宋江不能文不能武，为什么名号这么响亮？就因为他“仗义疏财”。义气，在当今社会中，顶多也只能起个辅助作用。可在《水浒传》中，宋江却凭义气做了梁山泊头领，看来，梁山泊的豪干义气真不是一般。

《水浒传》中那一百单八好汉，他们都有一个共同的特点：都很讲义气。有财无友，一生就会变得单调；有友无财，就算饥渴寒酸也死而无憾。这一百单八将，他们都经历了许多生死之险，才投奔到梁山泊。有的受过重伤，有的被刺配，还有的甚至上过断头台……三十六天罡星，七十二地煞星，团结合作，比那只会踢球的高太尉之流的一帮奸臣强多了。

他们中的任何一个阵亡了，其他人都是痛不欲生的，足见其兄弟情深意重。

四大名著中我向来只看了《西游记》和《红楼梦》，觉得《水浒传》和《三国演义》都是打打杀杀的，没什么好看，但是在这个暑假，我读完《水浒传》后，不禁为书中的各位好汉所感动，但是也为故事的结局而感到惋惜，一百零八个好汉就只有一个活了下来。真可惜了其它一百零七个人才好汉！

《水浒传》讲述了农民起义从发生、发展到失败的全过程，讲述了一系列发生在英雄好汉上的事！小说以太尉高俅为中心刻画出了一个又一个的贪官、污吏和恶霸。比如：镇关西、蒋门神、西门庆……他们的无恶不作使整个社会昏天暗地、民不聊生！小说中吴用智取生辰纲、花和尚倒拔垂杨柳、景阳冈武松打虎等都在作者笔下描写地绘声绘色，栩栩如生。读完整本书，留在我脑子中的只有两个字：忠、义。

忠，扩大就是忠心耿耿。不背叛自己的祖国，不背叛自己的亲人，不背叛自己的朋友。就比如说，宋江在种种的威逼利诱下，仍然忠心于自己的祖国。我想，在现实生活中，的确会有很多人做到“忠”，但是做到“义”的人能有几个？太少太少了。

“义”虽然只有这短短的三笔！但是所需要的勇气和胆量是无限的。《水浒传》中有朋友陷入危难中，一百零八个好汉中的人都会毫不犹豫的出手相救，暗的不行，来明的，明的不行，来硬的。总而言之使出一切手段救朋友出来。哪怕将生死置之度外，也不在乎。现实生活中，也许我们会做一些举手之劳的小事，这叫爱心。想起《论语》中的：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”这是半句话。没错，如果自己的朋友，甚至陌生人遇到危险，处于水深火热中，会有谁有这个胆量冒着生命危险去救？我当然不敢，我想大多数人都会跟我一样，只有这样

不顾生命危险帮助人家，才叫“义”。

话说回来，《水浒传》就是围绕六个字来写的“反贪官，反腐败。”以至于这样才会有农民起义，才会有一百零八个好汉惊天动地的故事！

朱武，即会文又会武，虽说都不太好，但也在宋江左右，为其出谋划策，虽说无一杀敌战功，但他为打胜仗付出不少，也算是功劳无数。在出征后，被分配到卢俊义帐下，随他出生入死，出谋划策，在被围之时，多次保其性命，也为宋江保住了其队伍的核心，在回朝后，不求为官，不图功名，求闲为民，后寻公孙胜出道，以终天年。

樊瑞，武功不凡，亦会一些法术，曾芒碭山为王，打家劫舍，劫富济贫，后投梁山名下，并拜公孙胜为师，在梁山时，虽无大功，但小功无数，在打大辽时，做了步兵头领，和李逵等人不畏生死，横冲直撞，为攻打辽朝做出了不可小估的贡献，在征方腊时，因公孙胜回乡，他从此接上了公孙胜的班，为攻打城池创造了良好的条件，回京后因看不惯朝廷的腐败，怕被奸臣所害，后寻公孙胜学道。

水浒传的情节无不告诉我，做人应不向权贵低头，朋友之间要有忠义节气。

梁山起义军之所以能名传千世，不仅因为宋江的仁义，吴用的机智，公孙胜的法术，卢俊义的英勇，还有一个重要的原因就是，七十二煞为其出生入死。

虽说七十二煞在战场上大多名气不大，但如果少了他们，宋江他们也几乎不可能战胜大辽，方腊。

项充，李衮，本和樊瑞在芒碭山占山为王，本可以就此衣食无忧，但因说要吞并梁山的大话，被宋江抓后才知道宋江的仁义，最后劝樊瑞投靠宋江，二人从此开始了人生的辉煌时

刻，在梁山时，两人的战功不很明显，但在征辽朝，方腊时，成了步兵头领，成了李逵的副将，在战场上，三人横冲直撞，杀人无数，战功无数，但在乌龙岭三人因为自大无畏冲入敌军，左右冲击，但终因人单利薄，项充李衮战死在乱林之中，从此两人推出了梁山的队伍，李逵也从此失去了左膀右臂。

水浒传读书笔记三百字篇五

《水浒传》是一部产于元末明初的长篇小说，生动而又深刻的描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。

在《水浒传》这一本书中，讲了许许多多的好汉的英雄事迹，在这么多的故事中，令我印象最深的就是“景阳冈”武松打虎了。

一天，武松来到了阳谷辖区，他走的肚中饥饿，看到前面有酒店，招旗上写着“三碗不过岗，便进店喝了十八碗比老酒还烈的自酿酒和三斤牛肉，从店主那里得知，景阳冈有只凶猛的大老虎，一害死了二三十个好汉。但武松不怕，拿起哨棒摇摇晃晃的进了景阳冈。果然，走了一会儿，看到了一只又饥又渴的大老虎，武松见状，闪在老虎后面，抡起哨棒打向老虎，结果打中了枯枝上，哨棒也被打成了两半，只好用手抓住老虎头顶上的花皮，猛按下去。武松用脚王老虎脸上乱踢，接着又提起铁锤般的右手，用尽平生力气，打了老虎六七十拳，老虎的嘴里，耳朵里，鼻子里都流出鲜血，又来到松树旁捡起那半截哨棒，怕老虎没死，又打了一阵子，终于打死了。武松下山后，告诉了身蒙虎皮的猎户，把老虎抬下了山来。

这一段，我反复读了好几遍，其它如鲁达拳打镇关西，吴用智取生辰纲，宋江三打祝家庄等等故事，都在我童年的心海中，激起了喜悦的浪花。

掩卷沉思，我觉得这本书写的太好了。很精彩，大家一起来看《水浒传》吧。