

# 最新读列宁传读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读列宁传读后感篇一

最近在读《列宁全集》，谈谈想法。

画家总是落后于模特。今天再一次读列宁的书，看到的东西跟以前完全不一样了。

整体与局部。以前在对农村结构的分析和资本主义本质的分析里，看到的是资本主义生产关系的特殊性，现在能看到社会发展的一般关系。发展必然是汰弱留强的，这在任何一种社会关系中都会存在，这会导致社会不公，也是产生社会发展和阻塞的本质。个体的正义有时候转换到整体的视野就会成为邪恶。如何在和谐与发展中找到平衡点，让社会既能充满竞争又不至于因为这个过程导致的社会矛盾撕裂社会，这是任何一种社会形态都必须考虑到的问题。

以理服人。以比别人更高的理论水平来指出对方的错误，并指名正确的方法。这就是托洛斯基在列宁手上是猛将，到了斯大林手上却变成了行动的阻碍的根本原因。团结一切，前提是掌控全局的能力。

万法规一。有人觉得如果对政治不感兴趣，就不用学列宁。其实辩证唯物主义认识论和方法论是万科通用的。天下文章一般抄，任何事物，只要认识了其本质，就能知道如何操纵它为我所用，自然也就能成为该领域的大家了。而从列宁的著作中找出通用的认识论和方法论，也属于透过现象看本质

的过程。本质上都是辩证唯物主义在特殊领域的应用。

原本打算一星期一本，一年多看完，按现在的速度看来，得两年左右。届时，世界将已经有怎么样翻天覆地的变化了。

时间就像手中的沙子，抓地越紧，跑地越快。

## 读列宁传读后感篇二

列宁读后感，列宁是一个伟大的人物，下面是小编带来的列宁读后感，欢迎阅读！

《列宁传》这本书是普拉东、米哈伊洛维奇、凯尔任采夫写的，作者在这本书中叙述了列宁为俄国和世界无产阶级革命事业战斗一生，并且着重介绍了列宁为建立布尔什维克党，为反对沙皇制度、反对机会主义和修正主义而进行的斗争；介绍了列宁为建立和巩固无产阶级专政而进行的斗争。

就本书的结构来看，本书分为两部分，以世界大战的开始所划分，也是分为两个阶段来讲述列宁这个家喻户晓的人物的传奇历程，本书的结构紧凑，为详细的了解列宁的事迹提供了很好的条件。

列宁是世界上第一个社会主义国家苏联党和国家的主要缔造者，著名的马克思主义理论家，全世界无产阶级和被压迫人民的领袖和导师，对世界历史和俄国历史产生了巨大而深远的影响。

列宁的那种对无产阶级的执着追求和信念是值得我们学习的，对我们的启示将是我们生活的罗盘，无论在什么时候都为我们提供了精神上的动力。

列宁的一生布满坎坷，在曲折的道路上他孜孜不倦的为俄国

的革命奋斗着，他把为共产主义胜利的伟大事业所具备的坚决性和不屈不挠与不妥协的精神教给了工人和集体农民，在全世界走向胜利的过程中，他把俄国推向了历史的前页，使俄国的被压迫者看到了希望，在他去世后，讣告说过一段对他的评价“列宁活在每一个诚实工人的心里，列宁活在每一个贫苦农民的心里，列宁活在千万殖民地奴隶中间；列宁活在敌人营垒对列宁主义共产主义和布尔什为主意的憎恨里。”这段话真实的反映出了列宁在人民心中的地位。

列宁的生活很简朴，为他人服务是他一生的格言，不让他自己要别人伺候，而要自己照顾自己——他遵守这条法律知道他生命的最后一日。

列宁第三次严重发病后，无情的病魔使列宁右半身完全瘫痪并剥夺了他的说话能力和工作能力。

列宁感到极端痛苦，竭力进行挣扎。

至此，列宁的政治生命基本结束。

一位看护他的教授记载道：“情况确是悲壮的。

这个人，这个曾经用他的言语使群众激动兴奋，曾经在辩论中说服战士并使领袖坚强起来的人，使全世界都对他的话起了这样那样反应的这个人，现在却连最简单最原始的概念都表示不出来了”。

列宁在病榻上与病魔做斗争的同时还是不忘革命，他忍着痛苦，吃力的口授了最后的几篇文章，留给了布尔什维克党和全世界无产阶级领袖们最有价值的遗嘱。

虽是领导，可是列宁对任何人都是一种和善而谦逊的态度，他的温和使人们更加容易与他接近也更加愿意与他交流，高尔基曾说“我从没有见过谁能笑得像弗拉基米尔、伊里奇那

样有感染力。

看到他像那样一个严格的现实主义者，一个对巨大社会变革的必然性看得如此清楚，感觉的如此深刻的人，一个毫不妥协、毫不容情的憎恨资本主义世界的人，竟会笑得像个孩子，直到流出了眼泪，直到笑得喘不过气来，是觉得奇怪的。一个人能笑得这样，必定有最健全最健康的心灵。”可见列宁的亲切在众人心中的影响非同小可，相信他之所以受人民群众的爱戴与他的慈祥 and 善是分不开的，这也为他更好的接近群众，更好的领导革命奠定了基础。

列宁似乎继承了他父亲的坚强和勤奋以及母亲的亲切、刚毅，他的仔细、周密使他的每一个计划都能在一定时间内很好的完成。

在被监禁在狱室里，列宁还是有条不紊的照常工作，他利用狱中图书馆的便利，继续从事研究工作，并且继续指挥无产阶级的革命斗争。

他那有规律的生活和生活作息安排并没有使他在铁窗之中消褪健康，正如他母亲所说“他在狱中健康增进了，而且变得异常愉快”。

想必列宁的不骄不躁的心态正是我们应该学习和继承的，我想这也是他领导革命成功的一个强势。

列宁在整个革命的历程中还展现出了他那博大的胸襟，对普列汉诺夫的欣赏他一直都没有动摇过，尽管普列汉诺夫确实放弃了与他的合作而背叛革命走上了支持资产阶级的道路，可是列宁并没有因此而否定他的能力和身上的品质，他依旧再次对普列汉诺夫进行了邀请，可惜，这次的邀请却失败了，想必这给列宁和其他革命者带给了遗憾。

列宁的一生充满了曲折，可是他并没有为此而屈服，他依旧

凭着惊人的毅力领导了俄国革命，并把革命带向了正确的道路，最终为俄国人民带来了新生的曙光。

在网络上有人以此来评价列宁(在列宁去世后)：

历史的帷幕一层一层地拉上了，一个充满革命、创新、剑气的激荡人心的伟大时代慢慢地虚掩在时间的隧道之中。

列宁——俄罗斯人民伟大儿子、全世界无产阶级的伟大领袖和导师，虽然长眠了，但他那经天纬地的不朽业绩、博大精深的光辉思想、富有磁性魅力的伟大人格，不仅被凝铸成一座座历史丰碑而永垂千古，而且成为一把永不熄灭的火炬照亮社会主义运动的过去、现在和未来，也成为全世界无产阶级和劳动人民寻求正义、自由、平等、真理和解放的永不衰竭的源泉。

正像1895年列宁曾引用父亲伊里亚生前所喜爱的俄国诗人涅克拉索夫的一首诗来悼念革命导师恩格斯一样，这首诗也成了人们怀念他的一段“悼文”：

你永不停止心灵中的渴望，

你热爱祖国，像正在热恋的人一样，

你向她献出了自己的劳动、希望和思想，

你使许多纯朴的心都屈服于她。

你呼唤人们走向新的生活，

……

然而，死神过早地降临到你的头上，

它夺去了你手中预言的笔杆。

一盏多么光亮的智慧的明灯熄灭了！

一颗多么伟大的心灵停止了跳动！

人们为列宁的失去而叹息，这位伟人最终让自己的名字和人们对他的想念留了下来，他的灵魂依旧存在人们的心中，他的精神与品质依旧在历史的天空熠熠生辉！

列宁的生活背景已经过去了，在那个战乱的时代里，伟人们用自己的智慧探索着、跋涉着，即使面临死亡的危险，他们也不会有丝毫退缩。

着眼于我们现在的生活，我想最主要的也是探索和上进，尽管我们已经拥有了和谐。

未雨绸缪，在这个知识与经济结合的时代，我们面对的是挑战，人才林立的局面下，我们不得不通过不断的为自己充电，不断的提升自己的修养与各个方面的层次，才能有一席之地，可是在正真意义上来说，现在的青年却没有了先人们勇于探索的精神和坚持不懈的勇气，相反却出现了啃老族、攀比热……，“成都富豪子弟豪车大聚会”等等事例枚不胜举，让人们瞠目结舌。

贫富差距的扩大新一代的观念大有变化，而父母们培养子女的方式也不得不让人惊叹，在搞不清溺爱与爱的同时助长了孩子们歪曲的心理，使孩子们从小就滋长了不良的价值观和人生观。

对此我想通过关于青少年这一问题进行进一步的分析，通过与列宁的生活做对比，找出我们社会的一大危机根源，从而达到警示的'作用。

据有关资料显示，在我国吸毒人群中，35岁以下的青少年比例竟高达77%，而且他们初次吸毒的平均年龄还不到20岁，16岁以下的吸毒人数更是数以万计。

吸毒人群的低龄化正在成为一个令人忧虑的社会问题，纠其根源主要有以下几个方面来引起的：

(1) 一些青少年自身素质不高，抵御能力差。

其自身不正确的世界观、人生观和价值观，游手好闲、好逸恶劳、无事生非的不良嗜好和品行，自身性格的缺陷，幼稚的心理，以及自身生活需要、人格尊严得不到满足，加上法制观念的缺乏等等，一旦受到外界因素的影响、刺激，很容易走向犯罪的道路。

(2) 父母是孩子的第一老师，家庭是人生的第一课堂。

家庭教育的缺陷是子女形成不良个性的基础，正如古人所言：“养不教，父之过。”可见父母对孩子的影响的作用是可见一斑的。

(3) 学校教育对青少年的成长至关重要。

学校教育方法不当，是导致一些青少年流向社会、走向犯罪的重要因素。

腐朽的教育体制，现在学校教学似乎把法制教育只是作为形式，盲目的追求升学率已经成为了一种趋势，在文化市场上的“黄色污染”，在教育体制中的“灰色地域”，带有黑s会性质暴力犯罪的“黑色污染”，都显而易见的出现在教育领域。

通过这些原因我们可以看出对青少年不良行为的因素来自家庭学校和社会等各个领域，而最大的原因我不得不说是青少年很差的自律能力，与列宁相比就是非常逊色的了，想想列

宁在那样混乱的环境中都没有随流而走，而是由衷的只选择了自己所认准的那条道路，最终成就了一番事业，也给历史抹上了金色的一笔。

这仅仅是我们社会的一个方面，随着世界格局的多元化，我感觉各种各样的问题也是多元化的，面对这些问题有时候感觉真是“多彩”！时代的发展倒助长了人们腐朽的思想，人们没有毅力可谈，自律也挂不着边，这些导致了这些问题的出现。

我想，列宁生活的时代危险重重，困难当道，而列宁却没有为此而退却，相反他却以惊人的毅力走完了他所想要的人生历程。

在人们理想歪曲化的今天，似乎要培养出列宁的那种高品质已是难上加难，人们正在为所谓的潮流所冲昏头脑，为所谓的时髦所醉心，对理想的追求似乎是望而却步，感觉那是对他们来说是一种奢望，这便是寄生虫生长的心理前曲，也是社会蛀虫成长的前奏。

在这样的社会下，时代的步伐已快的容不下我们半点犹豫，对自身能力的提高已经是迫不及待的事情，我想我们所要做的应该是提高效率，培养自己正确的价值观、人生观和世界观，正确的面对现实，提高自己的判断是非的能力，不断汲取前人的经历和各种优良品质，相信，只要我们能够时时反省自己，不断改变自己，发掘自己的潜力，我们的社会将会另显迷人的风采。

寒假里，妈妈给我从图书馆借来一些书，基本上是文学和科学书，我大都津津有味地看完了。

最后剩下一本《列宁的故事》，我觉得肯定没意思，就不想去看。



妈妈再三的告诉我这是一本非常好的人物历史书，很有价值。

我出于好奇，便看了看，这一看还真迷上了，发现这本书的确好。

他讲述了列宁艰苦的一生和艰难的革命历程。

它是多么伟大，冒着生命危险躲着敌人，一心推进革命发展。

是他创造了革命!是革命改变了中国，使中国人有了现在的美好生活。

当看到列宁发表演讲的时候，我也斗志昂扬起来。

那么年轻就演讲，可见他是多么的优秀!当他反对沙皇统治、扇特务、带领学生反抗政府和学校时，我不禁佩服起他来了。

他是那样的勇敢，有骨气。

像我们，谁有这个胆子干那样的事，更何况那时候沙皇为了压制他们这些革命分子动用了不少敌人，害了不少命，这可真是把命摆到火山口，把脑袋搁到刀尖上。

当他被诬害进了监狱，我的心砰砰直跳，明知他不会有事，会活下去，但还是很担心。

当他进了监狱就有很多朋友花重金赎他，我们谁有这么好的人缘，谁有这么好的朋友!当革命取得胜利成功了，谁不高兴啊!当他离死神不远时却还想着人民，我也十分的感动，同时心情沉重。

最终列宁离去，在人民的悲伤中，在我无限的感慨和敬佩中。

当我们坐在明亮的教室里学习时，当我们与家人团聚在一起欢歌笑语时，一定要珍惜这来之不易的美好生活，一定要记

住他——敬爱的列宁！

## 读列宁传读后感篇三

昨晚把《安娜·卡列宁娜》看完了，是简版的，了解了大概内容。现在看书大有：“好读书不求甚解”的味道。

书中有段话我始终不能理解：

“如果有人打你的右脸，就连左脸也由他打；如果有人夺走了你的上衣，连衬衣也给他……”

说不清看了这本书什么感觉。

“安娜在年轻时由姑母做主嫁了大她二十岁的官僚卡列宁，一直安于贤妻良母的生活。但与渥伦斯基的邂逅，又重新唤醒了她对生活和爱情的追求。当时的上流社会，私通并不少见，但安娜不愿长期欺骗丈夫，毅然把她与渥伦斯基的暧昧关系公开，从而被上流社会抛弃，同时也被卡列宁报复。她拼命挣扎，但还是无法摆脱悲惨的命运，最后卧轨自杀。”

书中也有段对话给我留下了深刻的印象：

“假定你结了婚，你爱你的妻子，但是又被另一个女人迷惑……”

“对不起，我不理解这样的假设，怎么可能呢？正像我不理解我怎么能在用过餐后马上又到面包店里去偷面包一样。”

“为什么不哪？面包有时那么的香，很难抵挡它的诱惑的1奥布隆斯基边说边笑。

列文也笑着说：“无论发生了什么事，都不要去偷面包。”

奥布隆斯基大笑起来：“我遇上道学先生了。如果有两个女人，一个非常爱你，但你却不能给她爱；另一个为你牺牲了一切，而且对你无所求。你会怎么办呢？悲剧往往就是这样产生的。”

“假使你愿意听我的意见，我就说，我不相信会有这样的事发生。”

“你始终如一，这是你的优点，也正是你的缺陷。你有始终如一的性格，你要整个生活也是始终如一的，但问题是，现实生活决不可能这样的，人生一直在变化，生活是多彩的。”

列文叹了口气，没有回答。……

我在书外同样叹了口气。

人，太复杂，太麻烦了！

很多时候事情并非横是横，竖是竖的。

但是看到列文的比喻我还是忍俊不禁，有意思！

我想起上学时的一件事，有个学习较好的同学抄作业，同学都意外，问：你怎么会抄作业？同学反问：“放着作好的饭菜不吃，为什么还要再去做？”

这是哪种逻辑啊？

不同的社会成就不同的故事

## 读列宁传读后感篇四

安娜就这样死了，我倒在布满沙尘和煤炭的铁轨上。一个那

么真挚、动人、生机勃勃的生命就这样逝去。回顾安娜的人生轨迹，从有一个快乐单纯的家庭，快乐的生活，到渥伦斯基的介入，并美其名曰“爱情”。而这个“爱情”的到来，却带走了她的一切。看完这篇文章，我觉得托尔斯泰最擅长的不是揭露社会制度，而是对人类道德的自我审判和思索。安娜是要所谓的婚外情，还是要家庭，这个十分矛盾的问题即使放在现在，也应该能引起人们的深思。而这个“爱情”，仅仅是因为对方长得帅，能用甜言蜜语打动她。

安娜应该是一个诚实、勇敢、十分有人格尊严感的女性，当她要脱离原来的生活时，她勇敢地向丈夫决裂。她是一个正直而不放荡的女人，她追求真挚的爱情，她曾对渥伦斯基说：“爱，我所以不喜欢那个字眼，就因为它对于我有太多的意义，远非你能理解的。”安娜挣扎在贵族社会虚伪的污泥里，极力想得到超脱，她追求“真正的人的生活”，在她心目中，妇女不是被玩弄的对象，不是男性生活的点缀品。她将自己的追求寄托在真挚的爱情里，企图寻到道路来彻底解放自己和人格，为此，她不惜牺牲自己的一切。

安娜对爱情的追求与对上流社会虚伪腐的厌恶之间的冲突，是安娜最终悲剧的主要原因。这种冲突首先体现在于丈夫卡列宁的矛盾中，卡列宁是沙皇官僚制度的化身，她之所以需要家庭，是因为他在仕途上少不了这样一个点缀品。他对宗教、对文化的爱好，只不过是升官的敲门砖而已。卡列宁这种冷漠、虚伪、一心想往上爬的思想，是安娜所不能容忍的。当渥伦斯基相爱了。

然而渥伦斯基只是使她陷入一个更虚伪更欺骗的处境中，这个社会就是通过他展现了贵族阶级的自私与冷酷无情，最终把安娜逼上悲剧的绝境。

细细品味完这本书，我深深地感受到安娜在当时那种环境下的痛苦与无奈。安娜的命运值得同情但更值得我们认真思考。她被逼上绝路，是社会的罪过，她的死更是对河岸社会的一

个反抗，她对自由爱情的追求，对自身人格解放的追求，都应该值得我们学习。

## 读列宁传读后感篇五

这本书是我今天看的最厚的一本，花的时间也最长，读了三周。故事主人公描述的非常逼真，感觉还是读书比看剧更能体会人物的各种心理变化。

其中我非常喜欢列宁这个人，他跟比他地位高些的人相处也待之以礼，并不阿谀奉承，跟平辈来往态度随意而直率，对下面的人宽容，最重要的是他真诚，不装。不过列文自结婚以来已经改变了许多；他现在颇有些耐心了，如果他不明白这一切都是怎么一回事，那他就对自己说，不了解全部情况别妄作判断，大概事情就得这么办吧，便竭力不让自己生气。

阿历克赛·亚力克山德洛维奇他一生都在官场上度过，因此，每当他对什么东西有所不满时，他便想，错误在所难免，任何事都能改正，于是他的不满也就逐渐缓和了。安娜的丈夫是最会伪装的人，他从小就没有双亲，跟叔叔长大，有个哥哥是外交官，一直在国外任职，联系的也少，后来就死了。他没有说知心的人，认识安娜也是由于权势所迫强行结合的，但是由于安娜的美貌，他也喜欢上她。后来安娜背叛他之后，他也非常冷静的处理，让我对他也产生怜悯之情。

伏伦斯基—安娜的情夫，他是一个心思细腻的人，他的日子之所以过得特别美满，因为他有自己的一套规矩，什么事该做，什么事不该做，都明确地规定出来。这套规矩涉及范围有限，但却非常明确，无可置疑，伏伦斯基从不超出这范围一步，对于照规矩他应该做的事，他毫无片刻的犹豫。这些规矩无疑规定了：赌账是要付的，而裁缝的钱是不必付的；对男人不可以说谎，对女人则是可以的；不可以欺骗别人，而欺骗做丈夫的是可以的；不能饶恕别人的侮辱，而侮辱别人是可以的，如此等等，如此等等。他喜欢赛马，社交。他

对安娜的美貌所倾倒，以致于放弃了前程追随安娜，但是后来他与安娜不断的争吵后，失去了对她的耐心，让我有些恍惚他是否真的爱她。

最后谈谈女主角安娜，书中描绘她的美丽与魅力实在让我想见这个人，男人们见到他无不为之着迷，她又聪慧、爱学习，只要她想学的没有学不会的，她在建筑方面的知识，付伦斯基都要向她请教。安娜太着迷于爱情了，以致于她最后为爱情献出了生命。她自己的感想“我的爱越来越热烈，越来越只顾我自己，而他的爱却在一步步地熄灭，所以我们会各走各的路，”她继续在想，“这是无可补救的。我把一切都寄托在他一个人身上，而我也要求他越来越完全地把自己奉献给我。而他却是越来越想要离我远些。我们两人恰恰是在同居前越走越近，而后来便止不住地分道扬镳了。这是无可改变的。他对我说，我嫉妒得毫无道理，我自己也对自己说，我嫉妒得毫无道理；但是这话是不对的。我不是嫉妒，我是得不到满足啊。可是……”一个突如其来的想法让她激动得张大了嘴，在车厢里挪动了一个位置，“假如我可以不论是什么，只要不做一个只会迷恋于他的爱抚的情妇，那就好了；可是我不能也不想做个别的什么人。我的这种欲望引起他的反感，而他也就引起了我的愤怒，事情就只可能是这样。难道我不知道他不会欺骗我，他对索罗金娜没有意思，他并不爱吉蒂，他并没有背叛我吗？这些我全知道，可是知道了我心里也并不轻松。他就是不爱我了，出于责任他也会对我好，对我温存的，可是那我所想要的东西就没有了，——这甚至比仇恨还要坏一千倍！这是——下地狱啊！

这只是我读过一遍之后的感想，我希望在我看过这部剧后再重读一遍，相信肯定会有不同的感受。