

最新一年级语文上教学实践反思总结 一 一年级语文教学反思总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级语文上教学实践反思总结篇一

《夜色》是一首优美的儿童诗歌，本文以小朋友对夜色的情感变化贯穿全文。教学这篇课文时，我以学生为主体，依据学生的学情特点，尽可能给学生创设丰富的情境，把学生带入美丽的夜色中。

教学时，由于是第二课时，我先让学生朗读，然后指名说出课文的主要内容。接着我让孩子们自读第一小节，并抓住重点句子让学生体会感悟自己对夜晚的感受，并仿写句子，同时指导学生带着自己的感受读课文，读出害怕的语气。然后，我让学生们读第二小节，引导学生在自由读，指名读等形式的读来感悟理解课文内容，看看课文中的我有什么变化，理解“爸爸晚上偏要拉我去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，发现了夜晚也很美丽。“从此，再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……”是一幅多么宁静的图画呀！小鸟在洁白柔和的月光下静静地睡着，好像还做了个美梦呢！多么美丽的世界啊！然后小组合作交流自己所看到的夜景，并通过课件播放“美丽的夜景”图片让学生体会夜晚的美丽。接着指导学生抓住这些主要句子通过读来体会夜晚的美，最后，我让学生并带着自己对夜色的理解齐读课文，读出我的胆子由小到大的原因。同时，使学生感受到了夜晚的美丽，懂得黑夜也是自然界一道独特的风

景，要做一个勇敢的孩子，从而培养学生亲近自然、热爱生活的情感。

不足的`是在教学过程中时间安排的不妥，在教学第二小节时，学生没有充分读的时间，所以对第二节的感悟理解不够到位。另外信息技术运用比较单一，没有真正发挥信息技术的巨大力量。

在今后的教学中，我要不断完善自己的教学能力，努力学习信息技术并运用于教学中，使自己的教学水平再上一个新的台阶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级语文上教学实践反思总结篇二

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好像置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次

感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

一年级语文上教学实践反思总结篇三

文中通过小朋友画家乡体现出小朋友热爱家乡的思想感情。小朋友画的家乡是美丽的，同学们在读的时候能读出来，但是还没有完全投入，特别是在读“那么……那么……”句子的时候，经过反复朗读之后才有所体会。最后让孩子们也画自己的家乡，可是实实在在带着美好的热爱家乡的心情去画的寥寥无几。难道我们的家乡不美吗？画不好，怎么会写好呢？反思我们是否缺乏对孩子家乡美的教育，在闲暇的时候，我们带孩子走近大自然，让孩子感受家乡的美，有吗？在十五年前，我曾经多次带着孩子们走进自然，他们感受到了家乡的美，也感受到了接触大自然的快乐，而今天我们缺少的教育太多太多了，只是课堂上的感受而无生活实践中的感受同样是缺憾的教育。

一年级语文上教学实践反思总结篇四

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。接下来是小编为大家整理的关于小学一年级语文教学反思，希望大家喜欢！

本期我担任一年级语文教学工作，平均年龄比较小，遇到困难就会产生厌学情绪。低年级的语文教学，要力求做到有情有趣，尤其是拼音的教学，因为拼音教学一直是重点，也是难点。以往学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪，影响以

后的学习。为此，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学课堂上，我合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创设一个良好的学习环境，让学生在拼音王国里快乐地遨游，以达到较好的学习效果。面对这些问题我常常反思。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习、创新能力的培养，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的快乐，从而提高学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“漂亮从头开始”，在导入新课上，我力求让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学习语文。因此要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式进入课文……，总之要让学生产生对课文的兴趣，因为兴趣是最好的老师。新颖的课文导入比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与他自身的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的展开想象。在思考讨论中，教师要起到穿针引线的作用，巧妙点拨，以促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的

经验，知不同的见解。让学生进一步认识自然，懂得知识是无穷的，体会学习是永无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

一、 创设情境，激发兴趣。

在教学时让学生轻松愉快的教学氛围是有效组织教学的首要条件，教学一开始创设了去“拼音王国”游玩的情境，通过观、比较、分析，让学生体会、找出相同点和不同点，有利于帮助学生读准音、认清形，符合低年级学生的年龄特点，学生积极性高。

二、图画导入，激发兴趣。

教学刚开始，出示拼音图，让学生认一认，一方面，激发学习兴趣，另一方面，以图为凭借认识相应的拼音，为拼音找家，学生会联系自己的生活经验完成贴图，并以此为契机运用，学生在饶有兴趣中完成了从声母、韵母到拼读，既遵循了认知规律，又让学生学得主动。

学生可以组织两人合作，在合作中学拼音。如让同桌两人互当“小老师”的活动，一个读拼音，一个当小老师，互考互问，学生们在小老师和学生的角色互换中兴趣不减，体验着当老师的成就感和学习的乐趣。在拼音的拼读教学中两人合作学习更能激发兴趣。如：“找朋友”游戏，同桌两人一个拿声母卡片一个拿韵母卡片，老师说一个音节，学生们在《找朋友》的音乐中找出声母和韵母，再一起拼读。学生在合作学习中兴趣浓、劲头足，并且参与面广、效果好。还有很多合作学习的方式，如：学习小组合作、大组合作等。

三、 探究发音，自编口诀。

借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之与所学的

字母相联系，并让学生自主探究发音方法，从而将拼音教学化难为易，寓学于玩中，增添了学生的学习兴趣。

生动的语言描述给枯燥的汉语拼音蒙上了一层童话色彩，拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，激发学生强烈的学习欲望，多采用学生喜闻乐见的方法，创设一些情境，设计一些游戏，化枯燥无味为生动形象，让学生在 学习中体验到快乐，在快乐中巩固拼音，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生 学习兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语 文教学的重中之重，《菜园里》是一节 识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里 特点，容易被新鲜的事物 吸引。以图片的形式引出了蔬菜的 各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重 难点的突破。

在识字教学中为学生 创造了一个生活 场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝 跟小朋友 捉迷藏 等有趣的环节，引导 着学生由

带拼音 读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了 生字、()学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的

呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

课文教学第一课时，教学课文前三小节。本课时教学目标也是教学重点，即读好这首童谣，理清情感主线。通过老师重点范读第一小节，重点指导朗读第一小节，让学生多次读，找准确完整的语句，读好独词感叹句“唉”，进而说说“我”的心情变化，有几个孩子能说出情感变化：开心——沮丧(难过)——期待(很想)。我就发现啊，“书读百遍，其义自见”不就是在说这种效果吗？我通过引导找出跟“沮丧”和“期待”意思特别相近的已知词语，用表情符号板书情感主线，孩子们也很新奇，当然这节课就在欢快愉悦的氛围中下课了。童谣的题目是《一个接一个》，所以内容上环环紧扣，通过老师读前一小节最后一句，学生接后一小节第一句，让学生感受题目中的“一个接一个”，感受童谣在内容表现形式上的环环相扣。

课文教学第一课时课文教学第二课时，完成童谣最后一小节，还是在多读中说说“我”此时的心情是“好奇”，补充完成板书。本课的重点是看图说话，分别找出课文插图所对应的内容，再自己看图，说说图上画了什么(提示：在什么时候？有哪些人？这些人在干什么？)结合插图，给孩子两个新词语灌灌耳音。比如第一副图告诉学生，月光下，周围静悄悄。第二幅图，老师讲故事时，神情并茂，让学有余力的孩子尝试运用四字词语或成语□

课文教学第二课时本课教学亮点：

- 1、把表情符号设计成板书，吸引学生的眼球，把孩子带进课堂；
- 2、尝试教给学有余力的孩子运用四字词语或成语。

不足：

- 1、读的形式太少，课堂插曲太多，组织课堂教学占用时间过长。
- 2、课文教学占用课时太多，没有紧凑按预订课时完成教学。

一年级语文上教学实践反思总结篇五

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。如《棉鞋里的阳光》一文中要求认读的生字是：妈、奶、棉、照、晒、盖、午、收、脱、躺、合、眼、睛、摆，我就把它们串连起来是：“早晨，阳光照到丁丁家阳台上，妈妈给奶奶晒棉被。中午，妈妈要睡午觉，奶奶脱下棉鞋摆好，躺进被窝，奶奶舒服地合上了眼睛。”这样连串后便于学生识记了，或者隔断时间以生字卡片形式让学生认读？？。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

材中的写字教程，引导学生学会、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投放到学习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的

问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理。提高作业质量。

这学期虽然取得了一定的进步，但在教学中还存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。