

# 2023年三年级语文课教案 三年级语文教案 (优质10篇)

高一教案包括教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面内容。高一教案的编写还需要根据不同的学科特点和学生的实际情况进行个性化设计，以下是一些实用的编写教案的方法供大家参考。

## 三年级语文课教案篇一

随着基础教育课程改革的启动，作为基础教育之基础的幼儿教育也将发生深刻的变革。历史性的转变对教师的观念和行为了提出了新的要求，教师应成为课程开发的全程参与者和研究者，成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者，利用各种教育资源为课程建设争取各方面的力量。

《纲要》对幼儿教师角色的定位是“教师应该成为学习活动的支持者、合作者和引导者”，这是对教师的要求，对教师的期望。但这只是从师幼关系的角度来讲的，实际上在课程建设中教师不仅与幼儿互动，还有其他教师、教育管理者、家长的互动，参与课程开发的每一个环节。因此，讨论教师在幼儿园课程改革中的角色转变必须在幼儿园课程建设这个大环境中，而不应该局限于课堂与教室，这样才能对幼儿教师角色有一个较为全面的认识。下面从教师与课程关系、教师与幼儿的关系、教师与其他教育者的关系及教师自身这四个角度分析幼儿教师课程改革中应实现的角色转变。

3000年前的一位哲学家说过：“人脑不是一个要被填满的容器，而是一个要被点燃的火把！如今新一轮的课程改革正以一种全新的教学理念和教学方式，去激发学生的潜能，点燃学生的智慧火把！”

传统意义的师生关系可以用“传道、授业、解惑”来形容，

教师被视为知识的权威，是知识传授者，幼儿在学习过程中的主体地位和需要是不受重视的。

随着新一轮课程改革的实质性启动和渐趋深化，势必会引发一场作为具体实践者的教师与最大受益者的幼儿之间权利再分配的革命。教师应不断调整和改变自己旧有的观念和行为习惯，走出封闭、狭隘和垄断的“师道尊严”的阴影，在新课程环境下，重新塑造自己并界定角色职能。新课程关注幼儿的生活世界、心理世界和个性发展，落实了幼儿的主体地位，使幼儿真正成为生活和学习的主人，这就要求教师学习、掌握学习方法，自主学习、合作学习、探究学习，这就要求教师不能再成为知识的传授者，而应该作为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。

《纲要》在第一部分“总则”中明确指出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，综合利用教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”在新课改革中，教师必须转变传统的教育观念，把家长视为幼儿园课程建设的参与者，尊重家长在课程建设中应有的主体地位，在课程建设中的重要作用，让家长真正参与到幼儿园课程建设中来，积极争取家庭、社区的共同促进幼儿园课程的发展，推进课程改革的进程。

“课程执行者”是传统教育观念对教师的角色定位。在园本课程开发时，教师作为开发主体中的核心人物，作为课程建设共同体中的一员，教师有责任研究自己的教育方法，对自己的行动进行反思，只有这样，教师才能积极应对教育新思想，课程新理念、新方法。

新课程综合、统整的发展趋势对幼儿教师的知识储备提出了挑战，教师应该更广泛地学习各种知识，提高自己的综合教育能力，应该认真学习课程改革的先进理念，走进新课程。

幼儿教师课程改革中的角色转变是一个长期而艰巨的过程，这是因为传统的教育观念在教师思想中还占据着主要的地位，

观念更新的过程是新旧教育理念不断斗争和转化的过程，教师思想上的矛盾可能使教师处于两难的境地。从观念到行为的转变则又需要一段很长的时间，因此观念的更新是幼儿教师角色转变的前提和基础，这有赖于教师的不断学习与思考。教育管理者、其他教师、幼儿及其家长、社区等都是幼儿教师学习的资源。一方面，教师自我学习、自我成长；另一方面，外界也应该为教师学习提供学习的环境与机会，如幼儿园应该多给教师学习培训的机会，课程专家应该与幼儿园教师密切合作，为教师提供理论上的指导等等。所以，作为角色转变的内部主体的教师应在自身基础争取与外部因素的积极互动，从而推进角色转变的进程。

## 三年级语文课教案篇二

知识与能力：

- 1、通过铁罐与陶罐的对话，体会理解“奚落”一词的意思。
- 2、分角色有感情地朗读课文。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。
- 4、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

过程与方法：

- 1、创设情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、抓住人物的神态、语言来感受陶罐和铁罐的形象。
- 3、通过自由读、同桌读、师生读、分角色读等朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度。

4、抓重点词、句体会陶罐和铁罐的态度。

5、通过搜集信息和听取信息资料的途径，了解铁罐无影无踪的原因。

6、联系自己的生活经验，表达对阅读文本的独特感受。

情感、态度、价值观：

1、学习全面地看问题。懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己的弱点。

通过学习陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；

通过陶罐说的：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”理解通过陶罐和铁罐的对话，体会陶罐的谦虚却不软弱，并能够有感情的朗读陶罐的语气。

：多媒体课件

一、激趣导入，引出新课。

1、师：孩子们，你们还记得这两个朋友吗？

出示图片：陶罐、铁罐

师：今天我们就继续来学习第27课。齐读课题

2、师：请你读读这些词：

1) 谦虚、恼怒、朴素、傲慢、骄傲、轻蔑

根据我们对课文的初步了解，它们哪些是用来描写陶罐的，哪些是用来描写铁罐的？

看来，我们对陶罐和铁罐已经有了初步的印象。

2) 奚落：课文中写的是谁奚落谁呀？

读读这句话：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

除了铁罐奚落陶罐，你还读出什么了？

二、 进入文本，品读理解；

（一）细读2-9自然段

1、师：这一天，铁罐又来奚落陶罐了，它们之间发生了什么事呢？

课件出示学习要求：

请你默读2——9自然段，边读边思考：

1、铁罐是怎样奚落陶罐的？

2、面对铁罐的奚落，陶管又是怎样说？怎样做的？

3、铁罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

陶罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

好了，快打开书，让我们带着问题一起来学习吧！

2、师：最初让你感到铁罐傲慢的是哪一句呀？

[课件] “你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名读。

师：怎么样问的？你能读出铁罐的傲慢吗？

面对铁罐的奚落，陶罐却是怎样说的？

[课件] “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

你听出什么了？

你能把陶罐的谦虚读出来吗？

同桌同学分角色试着读一读。

3、谦虚的陶罐使铁罐停止了对他的奚落了吗？

铁罐又是怎样奚落陶罐的？

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：这一次奚落和前一次有什么不同吗？

你能把它的不同读出来吗？

4、它这样奚落陶罐，可陶罐还只是“谦虚”的回答吗？

读一读。

[课件] “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

(1) 你从哪看出来的？

我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。

师：它想向铁罐说明什么呀？

板书：就是 不是

(2) “再说……”陶罐子还想说些什么呢？（不会生锈、美观）

(3) 陶罐是怎么样说这些话的？（争辩）

如果我们把“争辩”改成“争吵”好不好？为什么？

师：如果你就是陶罐，你要怎样向铁罐争辩呢？试着读一读。

师生配合读：我来做铁罐，谁来和我争辩。

5、师：“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕？”

6、你们来做陶罐：该怎么说：“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

7、师：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

8、师：铁罐就是这样一次又一次地奚落陶罐的，它的态度也从最初的傲慢到更加轻蔑到恼怒而越来越恶劣。

可陶罐却始终那么的谦虚！最终它不再（理会铁罐）了。

9、你们能把它们不同的态度读出来吗？同桌同学分角色试一试。

请1-2个小组汇报。

## 三年级语文课教案篇三

1. 巩固“纪、必”等14个生字，会写“世”1个生字。
2. 朗读课文，感受课文其妙的想象，读好自己喜欢的部分。
3. 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

流利、有感情地朗读课文，读好长句子，读好自己喜欢的部分。

能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

### 一、谈话导入。

1. 师：同学们，在你们很小很小的时候，刚出生没多久的时候，都学会了什么呢？

(预设：走路、吃饭、穿衣服等等。)

2. 师：不只是我们人类，万事万物都有自己年纪很小的时候，都要学习本领，今天我们就继续学习第24课《当世界年纪很小的时候》。(齐读课题)

### 二、识字写字

1. 指导书写：学写“世”。

(1) 教师范写，学生书空笔顺。

(2) 教师指导书写要点，学生临摹、练写。

(3) 相机评价。

2. 巩固要求会认的字。



(1)齐读词语，本课要求会认的字标注红色。(相机指导读好轻声和三声。)

(2)字词游戏：摘星星，抢读生字。

三、初读课文，整体感知。

1.带着问题读课文。(要求第一遍大声自由读寻找答案，如果没有找到，可以默读第二遍。)

2.释疑

(1)课文讲了当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。(指导读好第一自然段：指名读、齐读。)

(2)课文先后介绍了太阳、月亮、水学会生活的故事，在2-4自然段。

(3)只要万事万物都做它最容易的事，这世界就很有秩序了，在5-7自然段。

(4)这个故事只是开头，在8、9自然段。

四、深度探究，展开想象。

1.学习第2自然段

(1)指名读第2自然段。

(2)猜一猜“譬如、粗糙、敏感”的意思。

(3)找一找太阳学会了什么。(发光、上下山)

(4)展开想象：如果你是太阳，你还想学习什么?(配图提示)

## 2. 学习第3自然段

(1) 指名读第3自然段。

(2) 说一说为什么“这主意不好”，为什么“这主意不错”。

(3) 在这一段中找一个合适的词或短语形容月亮。(反反复复、不断变化)

(4) 找一找月亮学会了什么。(不断变化)

## 3. 学习第4自然段

(1) 指名读第4自然段。

(2) 找一找水学会了什么。(往低处流)

(3) 指导三个“往低处流”的朗读：第一个自然平实，第二个强调“低处”，第三个“轻柔延续”，结合省略号感受区别。

(4) 思考：为什么水要往低处流?(因为这对它来讲是最容易的事。)

## 4. 学习第5-7自然段

(1) 读第5自然段，发现：每样东西都做自己最容易的事，生活的就变得很简单。(指导读好长句子)

(2) 分别说一说“太阳、月亮、水”做什么事最容易。

(3) 当万事万物都做最容易的事，世界就会变得很有秩序。

(4) 展开想象：还有哪些事物做了自己最容易的事，让世界变得有秩序?

(根据填空补充句子，配图朗读小诗，感受事物的美好。)

## 5. 学习第8、9自然段

(1) 读第8自然段，思考：为什么有很多开头？

(引导：最开始的时候，太阳、月亮就会发光吗？是不是慢慢学会的呢？高山一开始就喜欢安静地待着吗？还是慢慢学会的呢？)

明确：一切事物都有年纪很小的时候，都要慢慢学会本领，一切都要从头开始。

(2) 展开想象，续编课文。(根据填空补充句子，展开想象。)

## 6. 师生合作，配乐朗读课文。

### 五、课堂小结

万事万物都有年纪很小的时候，比如一颗小小的知识的种子，在我们的心里生根发芽，伴随着我们的学习，开出一朵绚烂的花。(板书)

### 六、布置作业

从这两个开头中任选一个，把你课上说过的句子和你的组员分享，组成一首首优美的小诗吧！

1. 这世界还相当有秩序.....

2. 很久很久以前，当世界年纪还小的时候.....

## 三年级语文课教案篇四

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。

能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

4. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1. 通过对词句的理解，弄清“我”登天都峰后的思想变化。

2. 读懂课文结尾的一句话。

1. 生字卡片。

2. 教学挂图。

3. 收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

边读边想法。

2课时

第一课时

教学目的：初读课文，学习生字词，了解课文大意。

教学过程：

1. 初步了解天都峰及“鲫鱼背”

看天都峰的风光片或图片，由学生展示自己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼背”名称的来历。

## 2. 导语激情，揭示课题

天都峰是如此的高，如此的险，登山的小路像天梯似的挂在陡峭的山岩上，使许多游客望而生畏，能够登上山顶的人，真可称得上是“勇士”了！我们认真地阅读课文，勇攀高峰，一定觉得大有收获。让我们一起去“爬天都峰”吧。（出示课题，齐读课题）

选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

自学生字，读准字音，想办法记住字形。

检查生字词自学情况。

小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

推选读得好的同学当小老师，领读生字词

## 三年级语文课教案篇五

出示录像[夏天景色]

夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那

也很好，顺势引导。

中国的作家冰心奶奶写了一首有趣的诗歌《雨后》。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的.字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己的。

2、通过学习，你们认识了哪些字?给大家讲讲吧!

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

3、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读的特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，有无丢字落字。

1、喜欢读这首儿歌吗?为什么喜欢呀?引导学生自由发表意见。

2、把诗歌读熟了，读流利了，就更喜欢了。

再闯第二关，朗读要求：流利

屏幕出示儿歌，学生跟着读，老师也跟着读。

[操作方式]一节一节的出现，如果一遍读的不熟练，就再读一遍，第二遍要求大声朗读。

1、老师有感情的朗读自己喜欢的一段儿歌。

其他同学评价老师的朗读。

2、闯入第三关，朗读要求：有感情朗读。

学生活动：每小组选取其中的一段儿歌，合作表演小品，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒！试试看吧！

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相鼓励。

如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎样做呢？

## 三年级语文课教案篇六

1. 正确流利朗读课文；背诵课文。
2. 对重点字词进行理解，理解句子意思。
3. 联系实际，领悟道理。
4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文，理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想，平时我们都是怎么学习的？

你想知道古人怎么学习呢？让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课，齐读课题：27、古人论学习

通过这个题目你知道这篇文章是写什么内容的吗？（生对题目进行解答：古人讨论有关学习的问题）

过渡：古人是怎样讨论学习的呢，我们赶快来了解一下吧。

1、请你们自由读课文，注意把字音读正确。

反馈读，并提示知的不同读音，多音字：好的读音，乐的读音。

2、带着同学们的提示，请你再仔细读一读课文。（自读）

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？（学生试着解答，不知道老师补充资料）

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？



自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？（生：看注释、查字典、连接句子意思等）那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。（学生自学）

汇报：（读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充）

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道 为：就是 知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？（学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”）

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：（对于做学问来说）懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。

好：喜爱 乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是（对事情）不怀疑（的人）一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理 疑：怀疑 悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理？(学生逐句谈)

1、学习知识要诚实、踏实。(学习态度)

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤？

学生回答：(读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理)师板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。(试着解释理解)

学生谈体会。

背诵古文。

## 三年级语文课教案篇七

1、读懂诗句，想象诗歌描写的画面，体会感情，感受意境。

- 2、有感情地朗读诗句，背诵诗句。
- 3、培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的感情。

读懂诗句，体会作者的思想感情。

课时：一课时

## 一、导入

- 1、听音乐(放松，让学生投入)
- 2、学生说说从音乐中听到了什么。

师：你们的感受都没错。其实，我们身边有很多事物都可以表现不同的感情。如音乐可以有喜怒哀乐，画画可以抒发感情，不同的物品在不同的人眼中有不同的样子。就像我们学过的杨万里的《小池》，诗歌中荷花就因为蜻蜓的存在而飘逸出一股灵气。荷花以其高贵、典雅，出污泥而不染而受到多少文人墨客的喜爱，他们用自己喜欢的方式荷花写颂歌，或将荷花比作芙蓉，所以有出水芙蓉之说，曹植更把荷花比喻为水中的灵芝。杨万里也是其中一位爱荷之人。今天我们学习的一首古诗也是继《小池》后杨万里所写一首咏荷诗。

## 二、学习古诗《晓出净慈寺送林子方》

- 1、(出示古诗)学生自由读，要求把古诗词读准。指名读。
- 2、(小组活动)每人在小组内说一句诗歌的意思，能用自己的话说更好。如果有不明白不同意见的可以提出(要求：组长协调、组员认真听)。
- 3、(学生汇报)讲诗意、读诗歌，质疑。
- 4、(放课文录音)教师指导全班读。

5、再次交流。

6、学生读诗(全班读，男女生对读)。

7、你们都读得很美，老师也忍不住要读读，你们听听老师读得怎样，给老师提个意见。引出“映日莲叶无穷碧，接天荷花别样红。”让学生发现并引导讨论，学生品读。

8、师：对，这其实是诗人杨万里在六月一天的早晨在西湖旁的净慈寺送友人林子方，但作者没有写离愁别绪，没有写出和林子方的友谊，而是通过对西湖景色的极度赞美，婉转表达对友人的眷恋。所以古诗题目就是《晓出净慈寺送林子方》。假如你是杨万里，林子方就在眼前，你怎样将这首诗读给他听。

找好朋友读，师生对读)。

9、这首诗很美，还带着一丝离愁，我们能把它背下来吗?(自己试背，指名背)。

### 三、欣赏西湖景色

除了诗歌中所描写的莲叶、荷花、西湖在不同的时候有不同的姿色，现在老师带领你们去领略一下西湖迷人的风光。(出示西湖图片、配乐)

### 四、扩展

1、(出示荷花的图片、诗歌)西湖的景色太美了，我仿佛有一种身临其境的感觉。其实描写荷花、西湖的诗歌还有很多，我们一起来看看他们的作品。(选择其中一首在小组内读、讲。)

2、(出示四幅荷花图片)荷花不同的姿态引起我们不同的联想，

看看其他文人的咏荷诗，可以有不少启发。看到不同形态的荷花，能不能想到一两句诗。

五、作业：

课后选择一首自己喜爱的关于荷花的诗，读读背背。

板书设计：

晓出净慈寺送林子方

莲叶

荷花

## 三年级语文课教案篇八

情感目标：从海滨小城的美丽，整洁，感受到大自然赋予人类的美，教育学生热爱大自然、热爱家乡。

知识目标：了解海滨小城的美丽、整洁。学习本课按地点转换的顺序记叙的方法。

能力目标：进一步学习有感情地朗读课文。学习作者观察景物的方法，提高观察能力。

教学重点、难点：

理解叙述海滨小城的美丽、整洁的词句；学习按地点转换的顺序叙述的方法。

课前准备：

1、布置学生搜集海滨风光的图片及有关资料。

2、多媒体课件、投影、挂图。

教学时数：

1课时。

教学过程：

1、交流课前收集的海滨风光的图片及有关资料，并表扬认真收集的同学。

2、激趣：同学们，从我们刚才收集到的资料中，我们能体会到什么？(海滨很美、景美……)

3、现在，大家想不想去欣赏更美的海滨小城？

(想)那老师带大家去。(板书课题)

(培养学生收集信息、处理信息的能力，这样既可以激起学生阅读的欲望，也可以增强对课文的感性认识。)

1、放录相欣赏海滨小城的美丽、整洁。

(想给静态的学习内容注入生命，让其变得鲜活，让学生在欣赏鲜活的景物中生成初步的表象，自觉形成乐学、会学的学习习惯。)

1、个性朗读，自主欣赏，感悟质疑。

(1)读第一遍，把课文读通，并思考：文中描写了哪几处景物，把点明这几处景物的词语画下来，用自己喜欢的符号表示，并想想作者是按什么顺序写的。

(2)读第二遍，画出自己最喜欢的词、句、段，并注上旁注，说明为什么喜欢。

(3) 读第三遍，提出自己通过努力，但没能解决的问题。

## 2、合作欣赏，感悟语言的表现力。

把你刚才读的收获在小组中交流，把不懂的问题在小组中再讨论，组长把不懂的问题记录下来，不用紧张，待会儿我们就会读懂的。

(我注意用自己的语言感情去感染学生，鼓励学生，让他们尝到自主学生的甜头，乐此不疲)

## 3、读细赏，再现海滨小城的美丽、整洁。

(1) 各小组汇报读、思、议的结果。可以选自己喜欢的方式汇报，如画画，朗诵或以小导游的身份。

(2) 抓住重点词、句、落实语言训练点，点拨学习方法。

结合语境，抓住重点词、句理解，全班讨论、交流。

(在小组汇报的基础上进行全班讨论交流，取长补短，使不同层次的学生在原有的基础上都有进步，消除了妨碍创造性思维的心理因素，使学生的学习兴趣盎然，学习也更主动、积极、畅所欲言。)

a□“早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被镀上了一层金黄色。”

引导学生联系上下文，抓住“镀”来感悟。课件出示相应的景物感受其美。

b□“凤凰树开了花，开得那么热闹。小城好像笼罩在一片红云中。”

引导学生抓住“热闹”“笼罩”来理解。

请同学们想象这情景怎样，请学生描述，出示课件感受。

c□“初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。”

指导朗读，感悟。

(3) 指导读课文。

a□师范读一段。

b□指名读，分男女读，小组赛读。

(鼓励读得不太好的同学再读读，如“你愿意再读吗?老师相信你行的。”对读得好的同学加以肯定、表扬，如“你真棒，让大家感受到了小城的美丽、整洁，谢谢你。”我相信这些关切的话语定会让同学体会到老师的关爱和期待，从而提高学生的朗读水平，使三维教学融为一体，有机渗透。)

过渡：海滨小城这么美丽、整洁，谁带大家再去游一游?

选择你最喜欢的一处景物，以小导游的形式带大家游，愿意当游客的同学跟在导游后面。

(创设激趣的情景，这样不但能激起学生的兴趣，而且巩固本课的学习内容，并进一步拓展延伸，同时也培养了学生的想象和表达能力，体现了语文听说读写技能的训练要求，“选择你喜欢的……”能让学生的自主性、自信心得到很好的张扬，内心的情感得到自由放飞。)

1、同学们，刚才真了不起啊!未来秀的导游会在我们同学中产生，你们真有悟性啊!很快就会用文中作者的方法，抓住景物的特点，按空间的变换顺序记叙。



2、同学们，汕头也是一座海滨小城，如何把我们的家乡汕头建设得更美呢?(自由发言)

(鼓励学生，使学生真正成为学习的主人，也巩固了本课的重点，同时也体现了以人为本的教学观，结合教材特点，及时对学生进行思想教育，培养学生热爱家乡，建设家乡和爱美的情感。)

把这篇课文美美地读给你的家里人听。

## 三年级语文课教案篇九

《寓言二则》教学分析：

本文用简洁、传神的描写，刻画了东施这个人物形象。通过学习课文，使学生了解到不能盲目模仿，要顺其自然。

学习目标：

- 1、 读懂字音，疏通字义，感知课文。
- 2、 反复诵读，体会作品的美感，明确寓意，人知什么是真正的美。
- 3、 理清思路，提高阅读能力。

关键处处理：

熟练背诵、正确默写课文。并能理解寓言的深刻含义。并能将寓言扩展并活学活用。

教学、教具准备：

资源包：(检索到的教案、课件、课利用的资料信息，推荐学

习资料。有关庄子 墨子的资料。准备搜集有关庄子和墨子的资料。)

教学时间：

2课时

## 三年级语文课教案篇十

爱什么颜色

2课时

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读诗歌。
- 3、指导学生边读边想象，理解体会诗歌意境，激发学生热爱家乡、热爱生活的思想感情，以及对理想的追求。
- 4、激发学生的创造力和想象力，仿照本诗编写一节诗。

重点：有感情地朗读诗歌。

难点：想象理解体会诗歌意境，仿照本诗编写一节诗。

课件

诗歌语言浅显，没有难理解的词语和句子。由于诗歌的`跳跃性大，教师要引导学生展开想象，因此在学习过程中让学生边读边想象画面，读进去，想开去，通过反复朗读，读懂诗歌，想象更广泛的画面，读出自己的感情。

交流课前收集的有关颜色所代表意义的资料，揭示并板书课题：《爱什么颜色》。

- 1、借助字典把诗歌读正确、读通顺。
- 2、诗歌中的小朋友，他喜欢什么颜色呢？请在文中用“——”画出来。
- 3、试着和学习伙伴合作，有感情地把诗歌读一读。

1、出示本课生字新词：

- 1) 指名认读。
- 2) 全班齐读。
- 3) 抽读。

2、通过自学你已经学会了哪些生字？用的是什麼办法？

1、指名反馈：诗歌中的我爱什么颜色呢？

2、分别指名说一说，我们的身边什么是碧绿、火红、蔚蓝的？

3、看看文中点到哪些东西是碧绿的？哪些是火红的？哪些东西是蔚蓝的？

4、指导学生有感情地朗读课文。

1、师出示本课的生字新词，全班认读。

2、导入新课：通过上节课的学习，我们知道文中的“我”喜欢碧绿的顏色、火红的顏色、蔚藍的顏色。那么他为什么喜欢这些顏色呢？今天，我们继续学习课文《爱什么顏色》。

1、抽一学生范读第一节。

2、思考：作者为什么爱碧绿的顏色？

3、同学们，你们想一想，在农村还有哪些东西是绿色的？

4、“连我的梦也是碧绿的”是什么意思？作者要表达一种什么感情？

（热爱家乡，热爱大自然）

5、你知道绿色有什么意义吗？