

最新文艺部演讲稿三分钟(优秀6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

文艺部演讲稿三分钟篇一

大家晚上好，我是来自***，我今天竞选文艺部部长一职。

站在演讲台上，过去一年中很多事情历历在目。忘不了当初为进文艺部参加面试时的紧张与向往；忘不了一路走来的辛苦与快乐，更忘不了在学生会这个集体里所深深体会到的的那份关爱与默契。就在这并不算长的时间里，我不仅坚定了对学生会这个大家庭的热爱，对自己的工作能力也更加充满信心。

其次，拥有了一定的工作经验。虽然我在学生会的时间并不算长，但是在这一年中，我积极投身于迎新晚会的组织和表演中，对迎新晚会的流程等有了相当的了解；、而且编排并出演话剧，该话剧成功的参加了戏剧节，并取得了不错的名次。这些工作的积累使我对文艺部有了更深层的认识，为我之后更好的工作奠定了基础。

再次，我相信我有能力来胜任这份工作。多年的学生干部经历使我有了一定的管理经验和领导能力，同时也造就了我内心那份强烈的责任感。而且我性格外向，喜欢与别人沟通交流，相信能够做好文艺部内部，以及文艺部和其他部门的协调工作，更好的为大家服务。

如果我能够当选文艺部部长，以下几方面将是我的工作重点。

一，做好迎新晚会的工作，从前期的编排到选拔节目，从彩排到正式演出，以及活动经费的预算和演出服装的租借，我们一定会精心策划，精密布置，尽最大努力为全院奉上一台有品位有水准的迎新晚会。

二，在保持我们院原有经典活动如十佳歌手大赛，以及话剧比赛的基础上，创新组织开展一些具有特色的新活动，如小品比赛，以及与其他学院的联谊晚会等。这样不仅可以增加活动的多样性，还可以加强与其他学院的沟通与交流。

三，创建主持人队，舞蹈小组，乐器练习等兴趣小组等，并定期请专业人士指导。这样不仅可以为同学之间的互相交流，切磋提供平台，还可以为迎新晚会，联谊会甚至是学校的各种比赛，演出储备力量。

四，加强与其他部门的沟通合作。在做好内部协调沟通的同时，与其他部门如体育部，学习部等共同合作开展一些活动，更好的为同学们服务。

以上就是我对当选以后工作的设想，没有华丽的辞藻，有的只是一颗想要认真工作，为大家服务的心。同时我也希望可以贡献自己一份微薄力量，为学院未来的发展添彩。真心的希望能给我一次机会让我证明自己，不会让你失望。

我的演讲完毕，谢谢大家。

文艺部演讲稿三分钟篇二

各位学长、学姐，各位同学：

大家好！ 范文中国, 原创范文乐园

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

本文来自

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到在座各位评委的认可和信任。给我一个机会，我将还您一个满意。最后，我愿学生会尤其文艺部的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好。我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自***班的***。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。虽然那时候还很小，唱的还是童声，但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重，没有继续学习声乐，但是在学校我仍然展示着自己的特长，高中时还获得

校园十佳歌第二名。另外我还在高中的一个暑假接触了两个月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有相当多的`管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校!这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带!

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹;人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁;既然是花，我就要灿烂开放;既然是树，我就要长成栋梁;既然是石头，我就要去铺出大路;既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目!我坚信，青春的舞台由我主宰会更好!我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼!

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自

己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是xx-x□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一（4）班的xx□

谢谢大家！

文艺部演讲稿三分钟篇三

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：大家下午好！我是来自414312班的罗灵，现任文艺部部长一职。首先很感谢领导

和老师对我的信任，给了我一个更加能够锻炼自己的平台和一个更能够提升自己个人能力的空间，也很感谢各位大三部长以及大二干事们对我的支持和帮助，才有了今天的我。从大一的干事到大二的干部，这短短一年的时间远远不够使自己完全的成长起来，所以现在的我依旧需要学习很多东西，来不断的完善自己，提升自己。“路遥知马力，日久见人心”，时间不仅是个宝贵的东西，同时也是检验一个人的最好途径。而我现在就需要珍惜现在的每时每刻，通过自己的努力、工作经验的积累和时间的沉淀，来让自己成长起来。有句俗语叫做“新官上任三把火”，一个大多数时候都是贬义的词。大家肯定也知道这句话所说的含义，但我想说的是作为一名学生干部，并不只是做做表面功夫而已，而更多的是实实在在的东西，和怎样去真正的开展、完成工作。

第一、凝聚力。凝聚力是很重要的，只有大家心往一处想，劲往一处使，整个学生会拧成一股绳，聚成一种强大的力量，那么工作才会完成的更好，学生会也才会发展的更好。由此，我们学生会内部也可以适当的增加一些像素质扩展这样的集体活动，有利于促进大家关系的发展，彼此之间更加的了解。

第二、态度。做不做是态度问题，做不做的好才是能力问题。一个人的能力可以培养、可以锻炼，而态度却不能。所以，应该多给大一干事们一些锻炼自己的机会，调动他们工作的积极性，让他们渐渐养成一种积极向上的乐观心态。

第三、各部门之间的关系。部门与部门之间，应该多了解、沟通，相互协调、相互配合才能更好的完成工作。要随时知道其它部门有什么活动，需要我们部门做什么的，或者是我们部门的活动需要其它部门配合做什么的，都要事先知道，要有个良好的沟通，相互转达。干部与干事之间应该多些交流，相互之间熟悉了解。

第四、清楚干部的作用。作为一名干部首先需要放平自己的心态，对大一的干事进行耐心的指导，多和他们培养感情，

知道他们想要的是什么，困难是什么。在工作中多给他们多一些锻炼自己的机会，但要把好关，不仅要合理安排大体的结构框架，更注意细节性的东西。

第五、创新。不管是个人的发展还是团队的建设，都需要不断的创新，有了创新才能有新的进步和发展空间。管理制度、办法的创新、活动过程、形式、意义的创新等等。创新不是一个人想出来的，只要有好的可用的想法都可以提出来，为搞好学生会的团队建设做出贡献。同时，部门与部门之间的联系，部门内部的具体分工也很重要，在工作的开展上，我觉得首先是信息的传达，每一次开例会的时候干事们应该做好会议记录。在后面活动工作的推进工作中，可以把每个人划分到每个部门，随时随地各个部门之间保持联系，当然本部门的干事负责好各个关卡，这样每个环节做好了，自然总体的工作就能开展得更加有效率、有质量，每一次圆满的完成工作对我们整个部门来说就是一次鼓舞。当然活动结束后的自我总结是非常重要的，这样一步一步的完善本部门工作，更有利于我们的团队建设。此外，还要清楚部门的主要工作和作用，明白自己的职责。

作为一个学生干部，我的本职工作就是为同学们服务，需要对工作的热心、认真负责的责任心和不断向上的进取心。我们文艺部的工作主要是：1) 负责团总支学生会中与文艺有关的活动，如配合各个节日举行的文艺晚会、各类联欢会、歌咏比赛、舞蹈比赛等。2) 负责选拔主持人，并为团总支学生会的活动安排主持人；早占位的主持与打分等。3) 通过本部的工作，丰富同学们的业余活动，为有文艺才能的同学提供施展的舞台。4) 组织管理系一年一度的“师生大联欢”活动，歌手大赛以及其他文艺活动。5) 负责管理系礼仪队、舞蹈队、主持人队、合唱队的管理。

在接下来的一年里，我希望我们能有一些新的创新。比如：师生大联欢的中间环节，可以增加一些除抽奖以外的活动与同学们互动；歌手大赛的氛围还可以更活跃一些，例如准备些

即兴的节目;我们系的各个活动都可以让其他系的同学参与其中,增强联系,促进关系的良好发展,大家相互借鉴相互学习,取长补短。当然在举办活动之前可以大家一起讨论,集思广益,让我们的活动更加丰富多彩!最后,希望学生会能够发展的更好,建设更加完善,取得更加辉煌的成绩!

文艺部演讲稿三分钟篇四

你们好!

我是来自xxx班的xxx[]首先感谢学校学生会提供这次机会,使我能够参与竞争,一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺,我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体,是让每个学生施展自己才华的舞台,因此,我热爱文艺部,并渴望成为其中的一员。具体来说,文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说,文艺的本身是一种娱乐,是玩,但是我认为我们仍要遵循三点原则:第一,玩不能忘本,学生的本性就是学习,不能够荒废学业;第二:我们要玩出档次,玩出水平,要玩得有意义,不能玩过之后毫无收获,那样就纯粹是浪费时间。第三:就是要玩得尽兴,一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣,那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理,组织的活动不仅要有数量,而且要有质量!

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候,时间比较充裕,因为父母发现我在声乐方面的一些天赋,所以就让我学了6年声乐,在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛,也荣获了不少奖状。虽然那时候还很小,唱的还是童声,但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重,没有继续学习声乐,但是在学校我仍然展示着自己的特长,高中时还获得校园十佳歌第二名。另外我还在高中的一个暑假接触了两个

月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有相当多的管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能够知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能够知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能够证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示

自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺部演讲稿三分钟篇五

你们好！我是来自xx班的。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。虽然那时候还很小，唱的还是童声，但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重，没有继续学习声乐，但是在学校我仍然展示着自己的特长，高中时还获得校园十佳歌第二名。另外我还在高中的一个暑假接触了两个

月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有相当多的管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺部演讲稿三分钟篇六

大家好！

能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫xx□来自xx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻

趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“xx之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

谢谢！