

神奇的纸教学反思幼儿园 神奇的书教学 反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

神奇的纸教学反思幼儿园篇一

生活中，读书的乐趣，读书的快乐，读书的益处，不须我多赘言。那一部部好书如同一件件精美的玉器，珍藏着人的一生的思想精华，能带给人无穷的震撼力。《神奇的书》这首诗，美国诗人狄金森用形象的比喻，简明的语言，热情地讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。怎样才能让学生体会到这一点呢？我采用了层层深入法来做到这一点。

首先与学生一起谈谈自己在读课外书时读到的有关书的名言，把学生的读书实践与本节课的学生联系到了一起，激发了学生对本课学习的兴趣。而后，我又和学生一起读诗，范读、齐读、指名读，比赛读，男女生对读等形式，让学生感受书的神奇，体会到诗歌那充满音乐之美的韵律。然后我再让学生回顾自己的读书之旅，充分发挥自己的想像力，把自己与书为伴的故事讲给大家听。孩子们在一个又一个同学熟悉而亲切地讲解中，理解了诗句字字珠玑，体会了诗句的意境悠远，不禁为书的神奇而兴奋、震撼。在这个讲解的过程中，同伴的讲解又给了学生一个榜样示范作用，一些爱读书的孩子们的广博的'知识，精彩的发言，开阔的视野，无不使那些不爱读书的孩子受到了无形的鞭策，在那渴望与欣羡的目光中，我读懂了他们透露出的“我以后也要读书，读书真好！”的心语，这不正好解决了本文的难点吗？同时也让学生对诗歌有了更感性的认识，后面的仿写也就水到渠成了。

一篇篇充满瑰丽大胆的想像诗句喷礴而出，让我也不禁要赞叹书的神奇。

神奇的纸教学反思幼儿园篇二

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

神奇的纸教学反思幼儿园篇三

- 1、在动手操作中，激发幼儿探究摩擦力的兴趣。
- 2、发展幼儿思维，能尝试用多种办法改变摩擦力的大小。
- 3、引导幼儿了解摩擦力，感知不同材料对摩擦力产生的影响。

活动准备

- 1、课件：图片一陀螺
- 2、玻璃球、干枣、斜面、轮胎、麻绳、带拉链的衣服、蜡烛、饮料瓶、毛巾。

活动过程

一、导入

1、感知摩擦力的存在，激发幼儿的学习兴趣。

请部分幼儿演示拔河比赛

2、请小朋友说一说，手抓住绳子后有什么感觉。

教师小结：会感觉到一种阻碍我们的手和绳子摩擦的力，这叫做摩擦力。

二、展开

1、教师：摩擦力是一种神奇的力量，它在我们的生活中无处不在，

而且它还有一个古怪的脾气，就是有时候大，有时候小。

你们想不想和老师一起研究一下这个古怪的摩擦力呀？

2、实验：摩擦力

通过实验了解摩擦力，感知不同材料对摩擦力产生的影响。

知道摩擦力的大小和接触面的粗糙程度有关。

(1) 让陀螺在光滑的木板和铺有绒布的木板上转动，比较那个陀螺会最先停下来。

提问：哪个陀螺会最先停下来，为什么？

小结：铺有绒布的木板上的陀螺会最先停下来，因为绒布很粗糙，摩擦力大；

光滑的木板因为表面光滑，摩擦力小，所以陀螺转动的时间长。

(2) 夹玻璃球和夹枣比赛。

引导幼儿分组进行实验：将装在瓶子里的玻璃球和装在瓶子里的枣夹出放在盘子里，

看看哪一组最先夹完。

提问：这次你有什么发现，摩擦力的大小和什么有关系？

小结：摩擦力的大小和接触面的粗糙程度有关系，物体间接触面光滑，摩擦力小；

物体间接触面粗糙，摩擦力大。

3、动脑筋想办法，如何减小和增大摩擦力。

摩擦力有时大，有时小，有时候会帮助我们，有时候又会给我们制造麻烦，

现在请小朋友开动脑筋，让摩擦力帮助我们做好事。

(1) 衣服上的拉链拉不开怎么办？

(让幼儿尝试用蜡烛减少摩擦力解决问题。)

(2) 饮料瓶的瓶盖打不开怎么办？

(让幼儿尝试用毛巾包住瓶盖增大摩擦力解决问题。)

4、了解摩擦力在生活中的应用。

增大：鞋子和轮胎的花纹、跑道、钉子鞋等。

减小：润滑油、磁悬浮列车等。

小结：原来，摩擦力是可以增大或减小的，我们小朋友要动脑筋让它们帮助我们。

三、结束

幼儿自由讨论，生活中还有哪些摩擦力。

神奇的纸教学反思幼儿园篇四

要使大班幼儿领会看不见、摸不着的“力”与物体运动的关系，如果不改变过去传统的“灌输”办法，幼儿是难以接受的。只有让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务，这样才能使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。

活动的开展我想了很久，因为“力”的教材比较抽象、难懂，必须运用深入浅出的讲解和从幼儿身边取材为原则，通过幼儿最感兴趣的游戏方式，让幼儿真切地感知力的方向与物体运动的关系；还有，活动本身的重点要能体现幼儿的动手操作性，探索味道要浓。所以，一开始就要创设以我们的`生活环境为活动背景，在愉快、轻松的学习氛围当中去操作、去探索，才能变“抽象”为“形象”。

我给幼儿提出了一个人搬桌子的想法，初步感知力小移动不了物体，显而易见的是大家都清楚必须几个人合作才能搬运身边的桌子，从而又感知力大能够移动物体，初步形成同方向使用的力是“合力”。

再者就是带领幼儿到操场上玩滚轮胎。

存在问题与解决途径：活动开展的目的性是非常强的，但在

户外开展集体性的活动时，幼儿的注意力分散性也强。所以，活动的结束时没办法进行。但对于科学活动来说，现象或原理是必不可少的；如何让感性的知识上升到理性的认识，把抽象的原理具体形象化也要考虑周全。于是，我准备隔天利用早谈的时间运用直观形象的自绘图画、图形，结合问题帮助幼儿进行有关力的；最后还要向幼儿提出挑战，让幼儿在生活中继续寻找“力”，使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

神奇的纸教学反思幼儿园篇五

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓

“语”。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的‘语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

神奇的纸教学反思幼儿园篇六

这节课教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

可既然是事理性说明文，自然不乏抽象概念，如果教师只是按照文字死板地介绍，再有趣的话题也会变得沉闷。针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，可以从这几方面入手：

这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如 本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。调起他们的胃口，我再引入概念解说，即使再枯燥学生也会认真听讲。

作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，居然用了四个自然段。

生：这样能把克隆介绍得更详细……

生：这是一种多方面的介绍……

一个个小手在高举，一种种思维在跳跃。面对孩子们兴奋的小脸，我感到的成功的快乐。“学习本段的写作方法”这个难点也迎刃而解。

如克隆羊的诞生过程中，我激发学生的热情，让他们展示自己搜集到的资料。在介绍中，及时加上图片展示。学生边听边看图片，其乐无穷，又怎会排斥反感？其后我让学生再分类展示，克隆技术下诞生的其它动物品种，就激发起学生极大的热情。

培养口头表达能力。新课程标准提出要重视学生在阅读过程中的主体地位，教师可以起引导作用，但绝不能替代学生的阅读经验。而只有营造出轻松、活跃、和谐的环境气氛，才能有利于激发学生的思维和想象力。教师抛出问题，而后作为旁观者，在必要时调动气氛或适时的调整学生的语言表达并进行恰当的鼓励，而学生能根据已学到的关于克隆的知识进行分析辨别，并能提出有说服力的理由，我的目的就已达到。

尤其令我高兴的是，一开始担心学生不严肃对待辩论，并只是从片面思考的情况并未出现，而结果让我备感欣慰，学生的回答都相当有条理且极具说服力。“你是支持还是反对克隆人”，学生有从伦理方面进行分析、想象，也有从人类基因方面进行考虑，提出将出色的基因进行克隆等，都很出采。但遗憾的是在辩论过程中作为教师我仍时常“不甘寂寞”地表明观点，也许会间接影响到学生的立场。有时我应该作为一个完全的旁观者，欣赏他们的表演就好，要把主动权给学生，相信他们的实力，使他们拥有更多自信，更多勇气。

最后，我感到困惑的是：理解和读书之间的矛盾还是没有处

理好。虽然也知道在读中理解，在理解中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么理解不深入。看来，自己还要锤炼基本功，才能真正享受到语文的乐趣。

神奇的纸教学反思幼儿园篇七

这星期，教学《神奇的克隆》一课，教学中遇到了一些问题，在思考中又让我学习了不少东西。

因为觉得这一课内容简单，所以我也没太重视做好课前的准备工作。只是参考了一下“凤凰语文论坛”上的教学设计，然后自己简单地修改一下就算了。上完课后唯一的感受就是很累、嗓子很难受。为什么上这节课这么累呢？回想课上的一个个环节，我突然发现，这整整一节课除了学生读课文，其余的时间我都在回答学生的问题！

当我带着疑问再次来到了凤凰语文网，看着网友们在论坛上各执一词、争论不休，我更加想弄清楚这个问题。参考了网友们的各种意见，又在网上读了几篇关于小学说明文教学的论文，我觉得说明文教学时要注意：一、教师不能像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。二、学生读到像《神奇的克隆》这样的说明文，科学知识匮乏的学生会有很多问题。如果教师再错误地说明文的目的是就是给学生以知识，那在教学中就在引导学生了解课文传达的主要内容时，千方百计地拓展关于该领域的知识，然而这样做，亦背离了语文教学的轨迹。