

美术小蜗牛小班教案及反思(汇总8篇)

高一教案是教师把握教学进度，指导学生学习，评价教学效果的重要参考资料。下面是一些优秀的五年级教案范例，希望能够给大家提供一些参考和启发。

美术小蜗牛小班教案及反思篇一

- 1、学习用螺旋线表现出蜗牛的基本特征。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，并能丰富画面。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、图片：蜗牛。

2、幼儿用画纸，蜡笔。

1、出示蜗牛图片，引起幼儿兴趣。

教师：老师给小朋友带来一张很有趣的图片，上面有小朋友最喜欢的小动物，你没看！

图片上的小动物是什么

仔细看看蜗牛的身子是什么样子的？

引导幼儿观察蜗牛壳的外形特征。

2、理解“螺旋线”

教师边讲边做动作：蜗牛小时候也很小的，后来它一点一点长大，背上的壳也一圈一圈越长越大，后来就长成了一只大蜗牛。

教师：你们说蜗牛的身子是怎样长大的呢？

引导幼儿做书空练习。

3、幼儿绘画，教师辅导。

教师：可爱的小蜗牛画好以后，再给小蜗牛布置一个漂亮的家好不好？

想一想，怎样才能把小蜗牛的家布置的漂亮一些呢？

启发幼儿可添上些花、草。

绘画要求

用好看的颜色给蜗牛画出螺旋形的背壳，将蜗牛画大。

引导幼儿多画一些蜗牛，并能丰富画面。

4、展示幼儿作品，集体欣赏。

美术小蜗牛小班教案及反思篇二

1、培养幼儿的观察能力以及幼儿的想象力

2、能和小蜗牛做好朋友，了解小蜗牛的一些生活习性。

在种植植物的盆中放入小动物(蜗牛)

(1) 引出活动

自然角的植物盆中投放了小动物(蜗牛)，集体观察的时候，小朋友很兴奋的看盆子中的蜗牛说：“是蜗牛，是蜗牛，好可爱的蜗牛”“你看，小蜗牛在爬。”评价：从讨论中可以发现幼儿对蜗牛充满了好奇，强烈的吸引了幼儿的注意力。在此基础上，引导幼儿主动去观察蜗牛的活动，在观察中了解蜗牛。

(2) 引导幼儿分不同的时间去观察蜗牛的活动。

教师引导：“盆子里有许多可爱的小蜗牛，我们可以看一看。”让幼儿在各个时段去观察，讨论。在幼儿观察的过程中，让孩子自由观察，几个人一起观察，或独自一个人观察。幼儿的想象力丰富，把观察到的想象成许多不同的情况。

(3) 讨论各自的想法(想象力)

观察后，教师让孩子们说一说：“你们看了小蜗牛，小蜗牛在干什么呀？”幼儿发挥自己的想象力。

幼儿甲：“小蜗牛变成了蜗牛爷爷，本来是小蜗牛，因为它的触角变得长长的，它就成了蜗牛爷爷，蜗牛爷爷长胡子了。”

幼儿乙：“蜗牛有背壳。”

幼儿丙：“蜗牛喜欢爬来爬去的。”

幼儿丁：“有的蜗牛有背壳，有的蜗牛没有背壳。”

“蜗牛的背壳很漂亮。”

“蜗牛的背壳可以当雨伞，淋不到雨的。”

“没有背壳的蜗牛是小蜗牛，有背壳的蜗牛是大蜗牛。”

“没有背壳的. 蜗牛爬的快一点，因为不用背着重重的壳。”

“背壳可以当房子。”

“小蜗牛喜欢微笑。”

(4) 引导幼儿继续观察，分时段进行观察，充分发挥想象力。

幼儿甲在观察中，想到：“小蜗牛喜欢听小朋友唱歌。”

幼儿乙还念了两句儿歌：小青蛙呱呱呱，小蜗牛慢慢爬。”

幼儿丙观察到蜗牛钻到泥土里，边说：“小蜗牛在外面太冷了，到泥土里休息一下。”

幼儿丁说：“蜗牛也喜欢喝水，喝干净的水。”

(5) 讨论、小结。

再次集中，教师提问：“小朋友观察了小蜗牛很多小朋友的想法很好，很棒，还有谁有更棒的，想一想。”

幼儿甲：“我喜欢蜗牛，蜗牛很可爱。”

幼儿乙：“我喜欢蜗牛，蜗牛会慢慢的爬。”

幼儿丙：“蜗牛有背壳，很有趣。”

幼儿丁：“蜗牛会对森林里的小动物微笑。”

教师小结：小朋友在观察小蜗牛，和小蜗牛成了好朋友。小朋友很关心小蜗牛，小蜗牛让我们知道它的活动过程。我们的周围还有很多的动物，小朋友只要仔细的去观察它们，我们会有更多的好朋友。

手工《蜗牛》

注重材料的层次性，使幼儿充满了好奇、内心萌发试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

美术小蜗牛小班教案及反思篇三

- 1、老师在放音乐给小朋友听时引出主题。
- 2、老师引导幼儿认识蜗牛，了解蜗牛的一些习性特点。
- 3、让幼儿创造性地运用橡皮泥制作蜗牛，提高动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。
- 4、鼓励幼儿大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

- 1、实物小蜗牛若干。
- 2、制作好的一只橡皮泥小蜗牛。
- 3、材料：彩色橡皮泥，牙签，人手一份。

一、导入。

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪，并引起幼儿对小蜗牛的好奇心，从而我出示实物小蜗牛。

二、欣赏蜗牛。

- 1、让幼儿集体观察蜗牛的外形特征，引导幼儿说出蜗牛身体小，身背着壳像小房子，而且壳是一圈圈的。
- 2、请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角，然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去，这时大家会觉得非常有

趣。

三、认识蜗牛。

1、这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角，蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2、举例说明：蚂蚁也有触角，当两只蚂蚁的触角碰到一起就是它们在对话，再用蜗牛与田螺。乌龟进行对比，找出相同点。它们的身体都会缩进壳里，而且壳都是有点硬的，因为它们都是软体动物，所以身上都有壳，这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3、随机教育：就像小朋友们要穿衣服，鞋子一样，才不会弄脏身体还能保护自己。

四、了解蜗牛。

1、带领幼儿观察蜗牛，了解蜗牛生活习性，仔细观察蜗牛爬行，出示菜虫与蜗牛进行比赛，突出蜗牛行动缓慢，是靠身体蠕动来爬行的。

2、小蜗牛的食物是什么呢？

经过搜索资料，我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了，有各种菜叶，蛋壳，菌类{如木耳。蘑菇等}还有一些枯了的树枝。红薯这些都是蜗牛的食物。蜗牛只喜欢呆在湿润的地方，蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的，它不但要冬眠还要夏眠，就像小朋友们一样，不但要睡午觉，到了晚上也要睡觉，这样才能身体棒棒，快长快高。

五、小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力，那么小

朋友呢?应该怎么做?引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛，不伤害小动物，热爱大自然的情感。

师：小朋友们，我们来做一只彩色橡皮泥小蜗牛吧。

1、引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛，并添上花。草，丰富幼儿的想象空间。

2、幼儿动手制作。

3、展示幼儿作品欣赏，鼓励大胆创作的幼儿，并给予表扬。

美术小蜗牛小班教案及反思篇四

活动目的、

1、练习有控制的画线条；

2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃；

3、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣；

4、能呈现自己的.作品，并能欣赏别人的作品；

活动准备、

1、故事【小蜗牛找家】

2:水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸(每人一张)

活动过程、

1、以故事的形式吸引幼儿

师:老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】(故事大致内容,蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍,天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了,它面前看到的都是树丛、石头、小山坡,他很着急,天快黑了,谁来帮助他)

2、请一名幼儿上前操作尝试,以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走,要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛,鼓励幼儿休息再走,最后绕过很多障碍,终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画(看看小蜗牛回家了没)做练习

4、提出要求

a:线条(路)不能断开,否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试,这儿不行再绕哪儿,其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家,激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手,教师观察辅导,对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去,多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇,先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价,看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗,在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

活动延伸、

- 1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿；
- 2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

美术小蜗牛小班教案及反思篇五

二、游戏“洗相片”

- 1、幼儿尝试第一次“洗相片”a□出示相片的“底片”，引起幼儿的兴趣;b□用桌上的材料尝试“洗相片”
- 2、集中讲解，请个别“相片”洗好的幼儿介绍经验
- 3、幼儿第二次尝试，用多种颜料涂色洗“相片”
- 4、幼儿相互欣赏完成的作品

三、延伸活动

带幼儿到户外拍照片。

3、小班美术礁绘画小蜗牛

目标：

- 1、体验用原色或间色表现蝌蚪人的乐趣。
- 2、胆尝试使用棉棒、刷子等工具，知道用完后放在指定的地方。

准备：

物质准备：俘《有趣的蝌蚪人》（幼儿绘制）、图片《蝌蚪人》、故事《有趣的蝌蚪人》、刷子、棉棒、棉签、调好的颜料（红黄蓝或绿桔紫）、三夹板、绘画色纸、板纸（贴在床板上）、抹布。

经验准备：幼儿对人体结构有初步的了解、欣赏过作品《蝌蚪人》。

过程：

一、以故事形式导入活动，激发幼儿参与活动的积极性。

师：（表现开心状）今天我们班来了一位小客人，我们和它打招呼吧！出示蝌蚪图片，与幼儿互问好。

教师讲述故事，边讲述故事边依次出示图片和俘。

二、与幼儿共同观察俘，了解表现的步骤。

师：你喜欢这些蝌蚪人吗？它们穿什么颜色的衣服？（幼儿回答）在故事里，“蝌蚪人”是怎么变来的？教师引导幼儿了解故事内容，并从故事中了解表现蝌蚪人的步骤，教师激发幼儿已有的绘画经验（如圆、人体的基本结构等。）

师：这些蝌蚪人在一起是怎样跳舞的？幼儿用动作模仿蝌蚪人的各种动态。

教师与幼儿共同小结：蝌蚪人的手和脚动一动，换不同的位置就做出不同的动作了。

三、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

师：你们想不想也来变一变有趣的蝌蚪人？我们可以用什么材料变一变呢？

教师与幼儿认识材料：棉棒木版画、刷子墙板画、棉签彩纸画。

交代要求：

(1)、变出的蝌蚪人要，画好后助他找朋友，要找穿不同颜色衣服的朋友。也可以说一说自己找的是什么颜色的蝌蚪人。

(2)、用过的棉棒、刷子等放在盒子旁边，不要把颜料弄脏。

幼儿操作，教师巡回指导。鼓励能力强的幼儿表现出不同动态的蝌蚪人；助能力弱的幼儿胆表现蝌蚪人；提醒幼儿遵守操作常规。

四、展示幼儿作品，集体评价，结束活动。

1、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏，请幼儿模仿画中的动作。

2、教师针对使用操作材料和运用色彩方面进行评价。

附：故事《有趣的蝌蚪人》

有一只小蝌蚪，的脑袋、长长的尾巴，每天在小河里游来游去。它很想到岸上去玩。有一位小仙女，用魔法棒一指，小蝌蚪尾巴没有了，变成了长长的身体，接着又长出了两只小膀子，最后，长出了两条小腿。它动了动，呀！能走又能跑了！变成一个有趣的蝌蚪人了！它可真高兴啊！蝌蚪人向前走，看见了许多蝌蚪人，有穿黄衣服的，有穿蓝衣服的，还有穿桔色衣服的……他们在一起唱歌、跳舞，和小仙女做游戏真开心啊！

美术小蜗牛小班教案及反思篇六

活动目标：

1、观察蜗牛的形态特点和蜗牛壳的造型，能用线描装饰蜗牛壳。

2、继续学习写生，体会如何观察和绘画。

活动准备：蜗牛的实物，蜗牛壳的图片

活动过程：

一、情境导入

1. 自由参观蜗牛、分享与交流

2. 师：今天老师带了一个朋友来，请小朋友看一看，是谁呀？

3. 请小朋友告诉我你看到的蜗牛长什么样子？蜗牛的壳又是长什么样子？(大胆说出蜗牛的外形特征和蜗牛壳的特征)

二、大胆作画、教师巡回指导

1. 请每个小朋友观察蜗牛，并作画

2. 教师讲解做画方法和要点。

3. 要从蜗牛大的外形开始画哦，再画蜗牛的触角和眼睛，看一眼画一笔，仔细的看，大胆的话，边看边画。

三、作品欣赏

让每个幼儿根据自己所画的蜗牛大胆讲述给其他幼儿，教师要肯定及表扬他们想出和别人不一样的蜗牛壳设计，尊重每个孩子的想法和创造。

四、活动延伸

探索蜗牛的生活习性和喜欢吃的东西等等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术小蜗牛小班教案及反思篇七

活动目标：

让幼儿学习用毛线拖画各种颜色的线条，体会拖画的乐趣。

活动准备：

3. 创意绘本，毛线人手一份。
4. 颜料（红、黄、蓝、绿、黑、紫等）每组幼儿一份。

活动过程：

3. 教师示范毛线染色方法和拖画方法，并念歌谣：

毛线长又长，我来染一染。

拖在白纸上，色彩好漂亮。

4. 幼儿作画，教师鼓励幼儿大胆染色和拖画。

5. 将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地欣赏和评价。

活动延伸：

将染上颜色的毛线两头拽住，可以在纸上印出直线，小朋友们可以试着用不同颜色的毛线，印出不同颜色的直线，并用这些直线组成不同颜色的三角形、正方形、长方形等图形。看看谁做得最整齐。

美术小蜗牛小班教案及反思篇八

1、会画螺旋线，用螺旋线表现出蜗牛的基本特征。

2、能大胆作画，并能丰富画面。

铅画纸，蜡笔、黑色勾线笔、蜗牛图片。

1、出示蜗牛图片，引起幼儿兴趣。

教师提问：这是什么？蜗牛的身子是什么样子的？

引导幼儿观察蜗牛壳的外形特征。

2、书空练习，帮助幼儿理解“螺旋线”。

教师边讲边做动作：蜗牛小时候也很小的，后来它一点一点长大，背上的壳也一圈一圈越长越大，后来就长成了一只大蜗牛。

教师：你们说蜗牛的身子是怎样长大的呢？

引导幼儿做书空练习。

3、幼儿绘画，教师辅导。

教师：你们看我画的这只蜗牛用一只手都盖不住，那你们会画一只大蜗牛吗？画完后可添上些花、草。

（1）好看的颜色给蜗牛画出螺旋形的背壳，将蜗牛画大。

（2）引导能力强的幼儿多画一些蜗牛，并能丰富画面。

4、评价。

展示幼儿作品，集体欣赏，鼓励大胆作画的幼儿。