

最新青春飞扬梦想起航 青春飞扬梦想起航的演讲稿(汇总8篇)

安全无小事，严谨无大敌。安全标语要“互动”，通过与读者的互动引起他们对安全问题的思考。以下是小编为大家收集的安全标语范例，希望能对大家有所启发，一起来看看吧。

青春飞扬梦想起航篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我们常常觉得时间的节奏太轻太快，看不清，抓不住。诚然，时间过得太快了，似乎几十年的人生也不过是一瞬间。当我们正直轻浮时，我们可能自命不凡；也许是自卑；也许我们一直都很自重。青春是我们生命中重要而特殊的时刻！但是，青春的确是一首太仓促的诗，还没来得及品味它就停下来了。

曾几何时，我们这些带着中学时代的五彩梦想走进大学校门的人，都在高喊：“千万不要与世争，过平静的生活”。想到只要能无忧无虑的活着，是多么的冷漠与和平！也要发扬老庄“无为”思想。是什么让我们丰富的校园生活从它多彩的色彩中淡出？是什么让我们真正的熔浆凝固，内心深处没有热血沸腾？是因为我们没有走出自我困惑的地带吗？是因为青春来去匆匆，我们赶不上吗？还是因为我们的心的不年轻了，真的什么都看扁了？都不是！放弃梦想的是你，错过青春的是你。

有人会说：虽然我有过梦想，但是我真的很普通，没有一技之长，不会唱歌不会跳，更不会吟诗作画，慢慢的注定这几年就这么平淡无为了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力

化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

青春飞扬梦想起航篇二

尊敬的老师，可爱的同学们：

我是来自8年级10班的宋诗佳。今天我演讲的题目是《青春、梦想与责任》。

青春是船，梦想是帆，责任却是航行的路；搭乘青春之船，扬起梦想之帆，驶向现实的彼岸；梦想是路，青春是灯，责任却是理想大道；踏上梦想之路，点起青春之灯，迈向光明的人生道路。

正如俗语所言“我们是七八点钟的朝阳”似火，散发出炽热的、充满希望的光芒。但是我们生活在一个充满挑战的时代，难道我们会畏惧吗？不，不会！我们是21世纪的骄阳，我们会以微笑来面对一切挑战。在生活中，我们严于律己，争做优雅学子；在学习上，我们积极进取，争做三好少年。这便是我们的梦想。然而，在这美好的青春中，我们必须担任更多的责任。寒窗苦读，感恩老师，回报父母，尊敬他人等等都是我们的责任。我们要把责任融入青春，融入生活，融入日常行为，无论何时何地都要牢记我们应有的责任。

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的炽热，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份责任中，这样的青春就不会远去，而这份责任也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒，使我们刻骨铭心。

最后，我想告诉大家：“如果你有一份责任就去做好它，如果你有一个梦想就去捍卫它。”

我的演讲结束，谢谢大家！

青春飞扬梦想起航篇三

老师和学生：

大家下午好！

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的’。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

青春飞扬梦想起航篇四

尊敬的老师，亲爱的同学：

每个人心里都有一个梦想，或大或小，但却是我们心中最美好的东西。因为有梦想，我们的生活充满希望；因为有梦想，我们不惧艰难险阻；因为有梦想我们扬帆起航。

阳光心态就是开启梦想之门的钥匙，生活中我们难免遇到烦恼，挫折，有的人因此悲观失落，生活一蹶不振；有的人得过且过，做一天和尚撞一天钟，浑浑噩噩的过着；而还有的人永远抱着阳关心态，朝着梦想出发，无论前方的路途多么艰辛，他们都义无反顾，直至到达梦想的彼岸。

同样是人，做人的差距就怎么这么大呢？其实就是心态的不一样。我们在意生活的片段，却忽视了享受生活才是人生在世的乐趣。无论得意还是坎坷，都是朝向梦想的一部分，不去计较个人得失，才能坚持不懈地走向成功。

心态是我们调控人生的控制塔。心态的不同导致人生的不同，而且这种不同会有天壤之别。心态决定命运，心态决定成败。心态是后天修炼的。我们完全可以通过修炼我们的心态来成就我们的事业，改变我们的人生。

九个人过桥的试验，教授说：你们九个人听我的指挥，走过这个曲曲弯弯的小桥，千万别掉下去，不过掉下去也没关系，底下就是一片水，结果九个人顺利过桥。走过去后，教授打开了一盏黄灯，通过黄灯九个人看到，桥底下不仅仅是一片水，而且还有几条在蠕动的鳄鱼，他们吓了一跳。这时教授问：现在你们谁敢走回来？九个人没一人敢走了。教授说：你们要用心理暗示，想象自己走在坚固的铁桥上，结果只有三个人愿意尝试。第一个人颤颤巍巍，走的时间多花了一倍；第二个人哆哆嗦嗦，走了一半再也坚持不住了，吓得趴在桥上；第三个人才走了三步就吓爬下了。教授这时打开了所有

的灯，大家这才发现，在桥和鳄鱼之间还有一层网，网是黄色的，刚才在黄灯下看不清楚。大家现在不怕了，说要知道有网我们早就过去了，几个人哗啦哗啦都走过来了。只有一个人不敢走，教授问他，你怎么回事？这个人说，我担心网不结实。这个实验揭示的真理是：心态影响人的能力！

阳关心态，梦想起航，只要你拥有一颗阳光般的心，凭借着坚持不懈的努力，相信未来梦想一定会出现在你的面前！

青春飞扬梦想起航篇五

敬爱的老师、亲爱的同学们：

梦想绝不是梦，两者之间的差别通常都有一段非常值得人们深思的距离——古龙。

梦想，是坚信自己信念，完成理想的欲望和永不放弃的坚持。是每一个拥有它的人是最大的财富。

每个人都有自己美好的梦想；有的想当一名光荣的军人；有的人还想当一名流传百世的画家；有的想当白衣天使。但我想做一名考古学家。

为什么我会有这个梦想呢？是因为我看到电视的时候，看见了有一些考古学家在地下挖出了不少的古代文物，和大量瓷器，而且还发现了古代君王的墓地。在有文物的现场，考古学家总是第一个进入的，千万个谜总是被他们解开。他们是多么伟大啊！他们知道地壳的秘密，恐龙化石，上下五千年的文字等等。就是这些深深的吸引我，所以我十分想当伟大的考古学家。

我还因为这个梦想闹了一个笑话呢！由于我太想当一名考古学家的心情太迫切了。一天我带着铁锹去我家院子里挖文物，我东挖一个坑，西挖一个坑就是没有挖到什么文物，妈妈笑

着说：“傻瓜，这个要用仪器测过才知道哪儿有文物。就你乱挖一通就找到文物拉。”

总之一句，我是不会放弃追寻自己的梦想。

一定能实现的。

青春飞扬梦想起航篇六

敬爱的老师、亲爱的同学们：

我们在16、17岁的时候，有时会沉默、忧郁。我们经常一个人坐在窗前，看着高楼和蓝天，凝视着自己，想着我们的过去。但即使你的青春没有那么辉煌，也没必要后悔。诗人拜伦说：“失去虚度的年华，并不可惜。”所以，当你意识到这一点的时候，青春也是闪亮而炽热的。这光芒不是为你的骄傲而存在，而是为你追随你的前进之路；它的存在不是为了你的享受，而是为了你奋斗的力量。所以青春的字典里没有“后悔”这个词根！

青春短暂，智慧无限。花时间学习知识是把握青春最好的方法。雨果说：“啊！春天是青春的一年！青春是生命的春天！”既然不能守春，就要抓紧春季播种。

人生16-7，多么美好的时光！大家好好珍惜吧。当我们拥有青春时，不要让它无知中逝去。让我们朝着理想努力，做最好的你。

青春飞扬梦想起航篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《青春与梦想》！

青春是一个很梦幻的词，这个时期里有无限五彩缤纷的可能，梦想便是其中最为浓郁的一笔。

有了梦想，便心中有信念，脚下有动力，它是我们生命扎根的地方。

如果，你的青春是每天看着手机，刷着微博，宅在家里看着电视，那你要他干嘛？或许没有梦想的人们便是这样，他们想方设法的安于现状，苟且生活在这个世界上，然后一生碌碌无为，可笑、惨淡的死去。

“我梦想……”这是马丁路德金在华盛顿林肯纪念堂中演讲时，说出一段改变历史走向的话。只要有梦想，凡人就脱离了平庸，如马丁路德金的宏图大志在演讲中感染了数百万民众，我们见他被推上神坛，不是因为他有多么优秀，而是因为他有梦想，有自己所向往的梦想。当平凡的人有不平凡的梦想，方能用梦想为引，用平凡之身造伟人之躯。

相信在座的各位，也一定有自己的梦想吧。或许是独自一人自由自在地赏世界的风景，去游一座美丽的城。但现在的我们有能力去完全吗？显然是不能的。我们现在做的只能从现实奔向梦想，攥紧拳头，挥洒汗水，窗外有风景，笔下有前途。追风的你，定然发沾一路花香，肩落一程星光，我不知道年少轻狂，只知道胜者为王，诸葛亮27岁，便辅佐刘备指点江山，所向披靡；比尔盖茨，在二十多岁时便首创微软，成为世界首富。而这些都是凭空而来的吗？不，不是。是他们用孙敬悬梁，苏秦刺股的魄力，以贝多芬双耳失聪却依然为音乐事业而奋斗的信念，向自己的梦想靠齐。

宋朝方仲永，天资聪颖几岁便能赋诗作文，且颇有深度，但他的父亲为了财富四处奔走，让其子到处为人作诗，方仲永不再苦读。可想而知，最后的他只落得“泯然众人”，不难看出努力的重要性。

眉毛上的汗水和泪水总得选一样，不要等白了少年头，空悲切。

那就让我们在现实扎根，向梦想生长，如树如藤，一寸拔节有一寸的欢喜，一叶新绿添一叶的清涼。即使会失败，但至少曾经努力过。最后，胜固欣然，败也从容，由此的一生便也无悔了。

谁的青春不迷茫，最后送大家一句话：“看不清未来的时候，那就比别人再多努力一点吧！”

我的演讲完毕，谢谢大家。

青春飞扬梦想起航篇八

敬爱的老师、亲爱的同学们：

梦想，翱翔的翅膀。

——题记

世上没有什么是完美的，世上没有什么是绝对的，但世上没有梦想的人就是一个空壳。

梦想是抵达成功的阶梯，它指引着你去攀登、去奋斗；梦想是红热的火焰，是你奔向目标的原动力。

追求快乐是我的梦想。

细品陶渊明：“采集东篱下，悠然见南山。”的千古名句，我的心久久不能平静。宁静的天堂。即使是“晨兴理荒秽，带日荷锄归，”的艰辛劳作，在不善农耕的诗人看来，也是一种人生的享受。

陶渊明的快乐之源何在?在于心灵的回归;在于对梦想的勇敢追求。没有梦想的躯壳,即使沉浸在幸福之中,也不能感受到真正的快乐。不仅陶渊明如此,饥肠辘辘的庄子亦然,飘零江湖的李白先生更是这样。与那么丢失梦想的空壳相比较。这些人才是永恒的智者,只因他们的梦想中没有落下快乐。

我因追求梦想而快乐。

我虽然没有陶渊明归园田居的伟大决心,但我希望拥有像他一样的快乐之心,感染同在攀登的人们,坚强地笑到最后,梦想就在前方。

随着我的不断追寻,日子渐渐过去,我追求的梦想不断增多。一个个连接起来成了我的梦想世界!

快乐不是毛毛雨,梦想也不是红蜻蜓,自己的梦想应该自己去追求。